

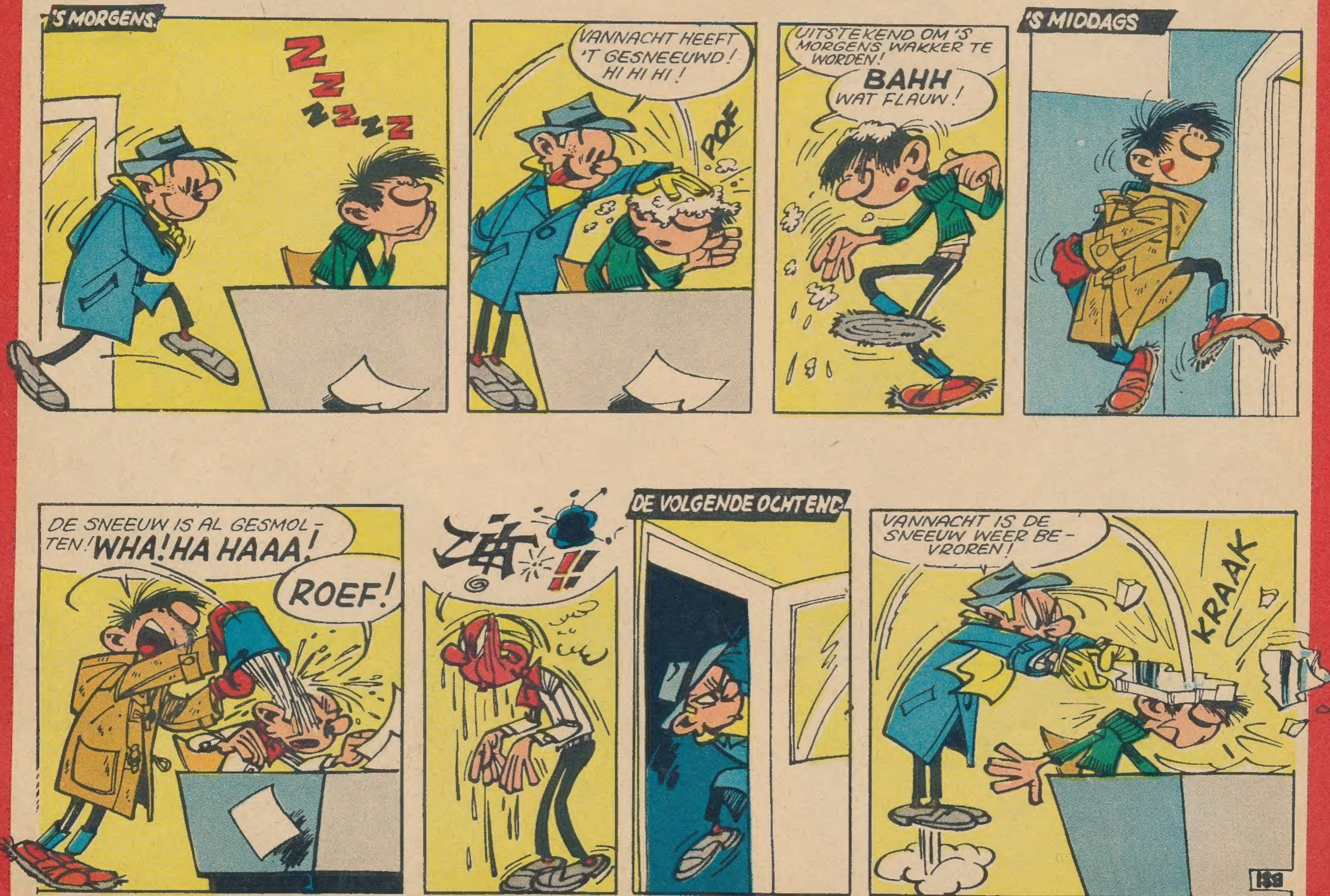
ROBBEDOES



JOHAN EN
PIRREWET TREKKEN
NAAR HET ONZALIGE
LAND OM DAAR
DE SMURF DIE SMURF
SMURFT TE
SMURFEN !

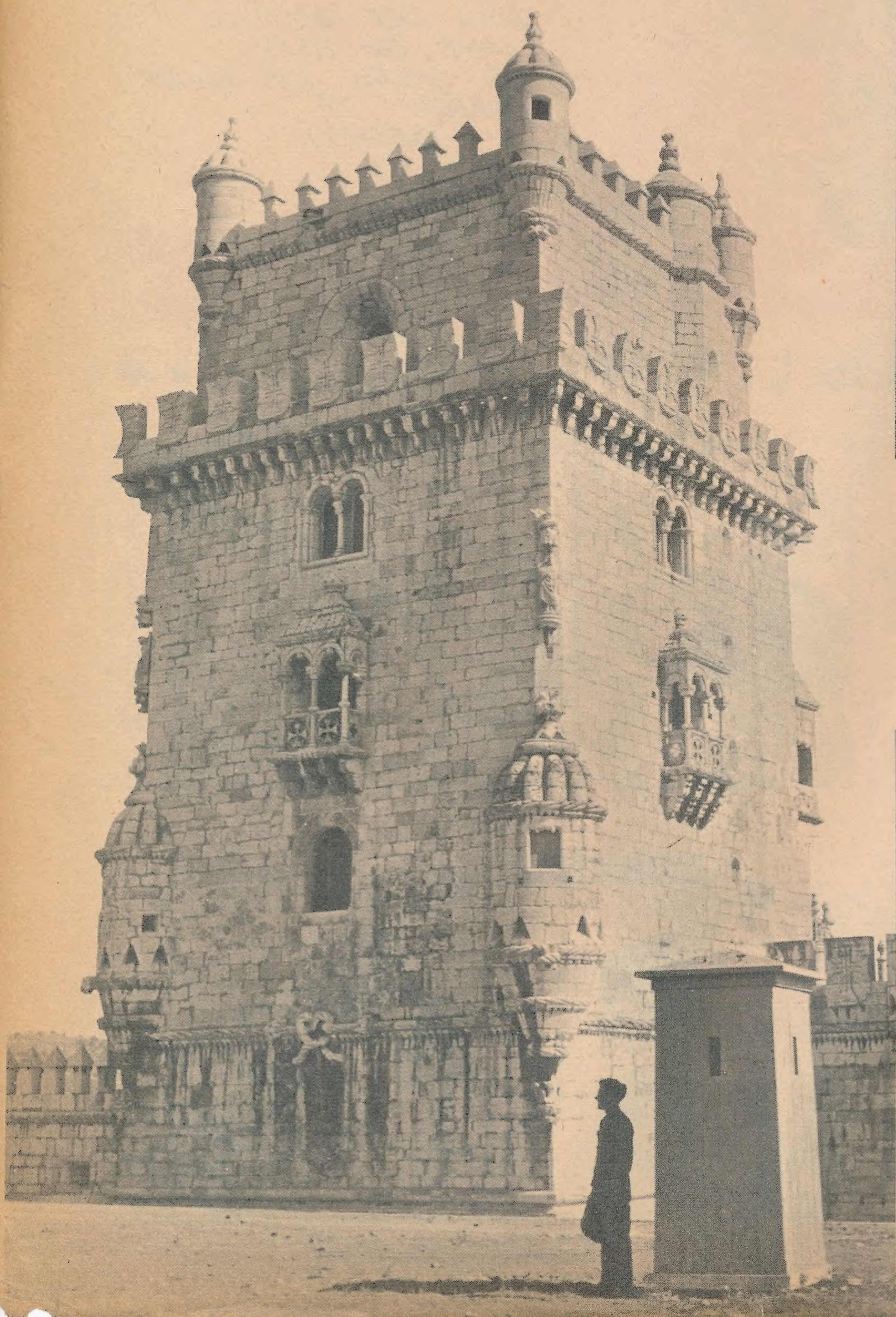
Guust

DOOR Jideken en Franquin



TWEE HONDERD RIJTUIGEN...

MUSEU DOS



In 1497 ging Vasco da Gama in Belem, een voorstadje van Lissabon, scheep om de zeeweg naar Indië te zoeken. Koning Manuel legde hier toen een (letterlijk) dure eed af, dat hij bij het slagen van Vasco da Gama's reis op deze plaats een klooster zou doen bouwen, dat zijn weerga niet had. Die eed moest hij gestand doen! Want in 1499 keerde Vasco da Gama behouden in Portugal terug met de nieuwe zeeroute in zijn zak.

En nu is Belem dan een trekpleister geworden voor iedere vreemdeling want het witte Convento dos Jeronymos moet je gezien hebben!

Het gebouw is versierd met allerlei beeldhouwwerk, waarvan de motieven aan de zeevaart werden ontleend (o.a. kabels!) en

automobielen begon terrein te winnen en een deel van de rijtuigen werd ook bij het Portugese hof afgeschaft en geraakte in verval. De kostbaarste en mooiste rijtuigen bleven evenwel toch bewaard en aan het begin van deze eeuw bezat het Portugese hof een verzameling koetsen, zoals men nergens ter wereld aantrof. Vele musea bezitten wel eens een of meer koetsen, maar de verzameling in Belem is werkelijk uniek. De Portugese koningin, aldus verhaalt de historie, begreep welk een enorme historische en artistieke waarde de overgebleven koetsen vertegenwoordigden en zij kwam op het idee van het koetsenmuseum. Kolonel Alfredo de Albuquerque hielp haar bij de inrichting hiervan en als dank zag hij zich tot directeur van het nieuwe museum, dat op 23 mei 1905 werd geopend, aangesteld.

In 1910 werd in Portugal de republiek uitgeroepen en het museum werd toen met allerlei kostbare kledingstukken en

portretten van koningen en koninginnen uitgebreid.

COCHES, UNIEK IN DE WERELD

het is een typisch voorbeeld van de Manuelijnse bouwstijl, die men alleen in Portugal aantreft. Behalve om dit Convento is Belem ook beroemd om zijn Museu dos Coches, zijn koetsenmuseum.

Het wonderlijkste museum, dat je je kunt voorstellen! Eens maakte dit gebouw deel uit van de koninklijke stallen, want Belem was in vroeger dagen de zomerresidentie van de Portugese koninklijke familie, die meer dan 300 rijtuigen bezat. Hieronder waren kostbare galakoetsen, dienst- en reiskoetsen, draagstoelen en sportieve «tweewielertjes», die voor de jacht en andere vermaken werden gebruikt. Maar aan het eind van de 19e eeuw werd de koets langzamerhand verdrongen: de

De oudste koets in deze verzameling behoorde eens aan Philips II. Hij reisde hierin naar Portugal. Waarom hij haar in dit land achterliet, vertelt de historie niet. Misschien vond hij de koets niet mooi genoeg... want tussen al die rijkversierde exemplaren is deze maar heel simpel! Nee, dan reisde Maria Anna van Oostenrijk in een heel wat luxueuzer uitgevoerde koets. Maar tenslotte ging zij ook in het huwelijk treden met de Portugese koning. Het brokaat, waarmee de koets werd gestoffeerd, is van zo'n goede kwaliteit, dat het nu nog steeds geheel gaaf is. Ook een Spaanse prinses nam haar eigen koets mee, toen zij koningin van Portugal werd en dit exemplaar staat eveneens in het museum te kijk.

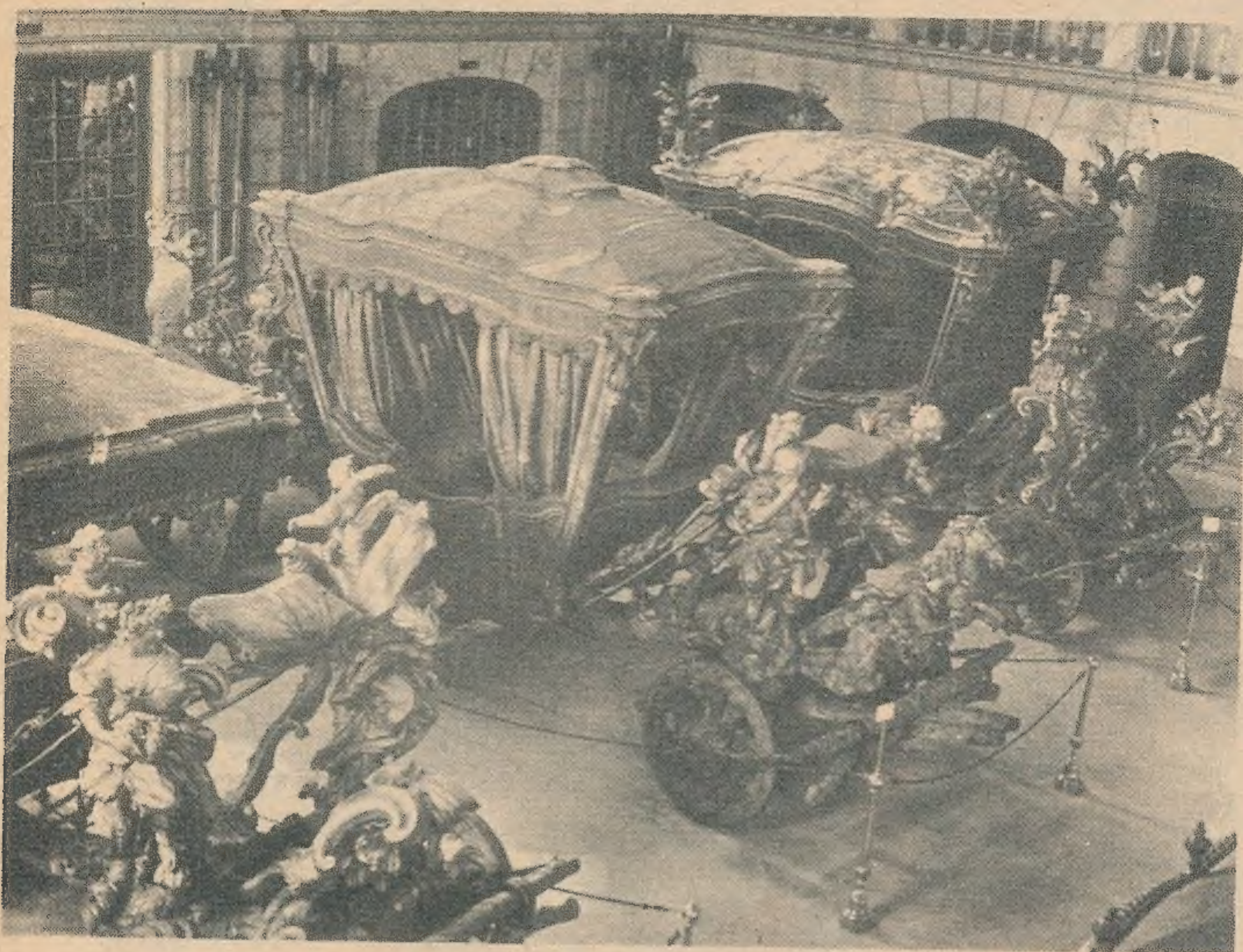
Het reizen per koets ging natuurlijk niet zo vlug en daarom zijn sommige van die reiskoetsen uitgerust met een tafel, waaraan men kon eten of een spelletje doen om de tijd te korten.

Een heel kostbaar exemplaar schonk Paus Clementis XI aan koning Dom Joao, toen diens eerste zoon werd geboren. De wanden van de rijtuigen werden meestal met kostbare stoffen gecapitonneerd en van buiten prachtig beschilderd.

In die tijd kregen de beroemdste schilders en beeldhouwers opdracht de koetsen te versieren. De wielen werden van houtsnijwerk voorzien en sommige rijtuigen dragen zelfs hele beeldengroepen mee! De kussens, waarmee de koetsen rijkelijk zijn uitgerust werden met gouddraad geborduurd evenals de gordijnen, die gesloten konden worden, wanneer de reiziger (ster) een uiltje wilde vangen of zich aan de nieuwsgierige blikken onttrekken. Niets was te kostbaar, geen werk te tijdrovend om van een koets een kunstwerk te maken... en zelfs werd een der koetsen van een mozaïek vloer voorzien, en de riemen, waarop de koets eigenlijk veerde, zijn in de meeste gevallen bewerkt en met koperslag versierd. Ook de zadels, vervaardigd van zeemleer, fluweel en zelfs van zuivere zijde, zijn prachtig bewerkt en geborduurd met gouddraad. De kleding van palfreniers en koetsiers was al even kostbaar en paste volkomen bij de weelderige luxe van de rijtuigen. Bij de geborduurde zijden jassen werden geborduurde kousen en punt-schoenen gedragen en de knopen zijn vaak miniatuurschilderijtjes...

Is het dan nog te verwonderen, dat menige bezoeker hoofdschuddend dit museum verlaat...?

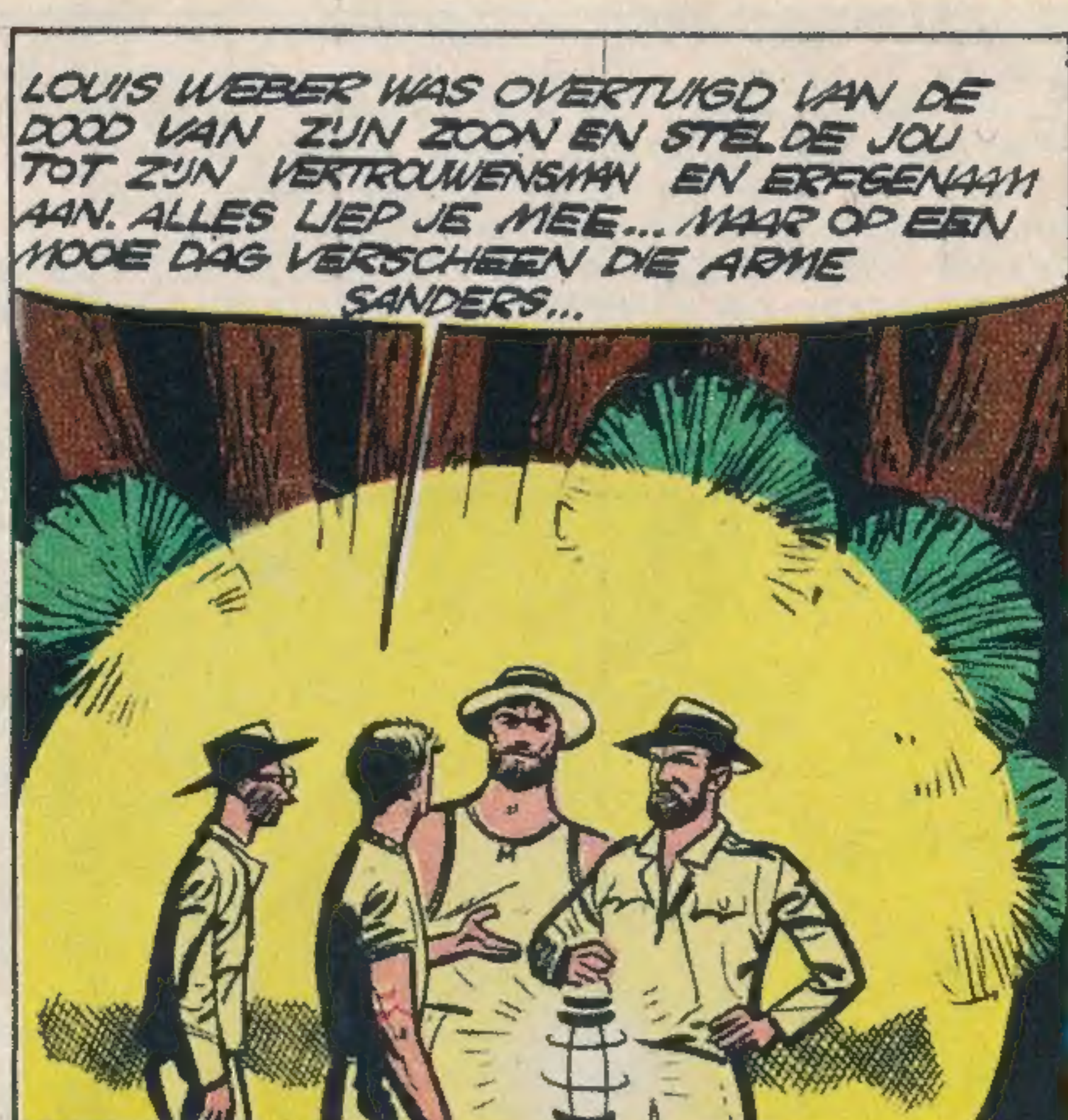
Ank van Zachten-van Buuren.



BIJ DE FOTO'S

In 1497 vertrok da Gama uit Belem om de zeeroute naar Indië te zoeken. Twee jaar later keerde de zeevaarder terug: hij had de zeeweg gevonden. Uit dankbaarheid liet koning Manuel o.a. deze toren bouwen. (Uiterst links.) — Een zaal vol koetsen! Op de voorgrond een karos, waarin koning Joao V placht te reizen. (Links boven.) — De kroningskoets van het Portugese hof, de Portugese gouden koets dus. (Links onder.) — De koets van Markies de Dantes was met een Beeldengroep versierd. (Hiernaast, boven.) — Beroemde beeldhouwers kregen vaak opdracht de karossen met beeldhouwwerk en houtsnijwerk te versieren.

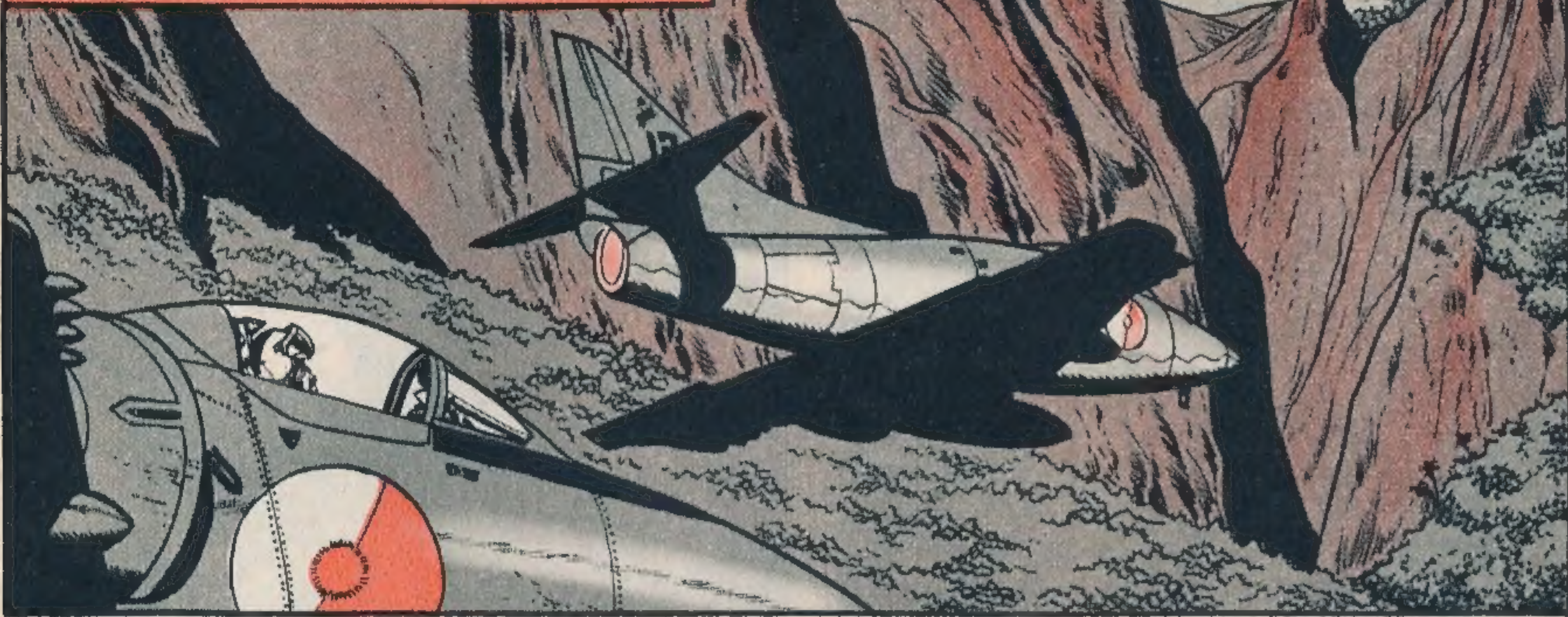






BUCK DANNY "VLIEGENDE TIGERS"

OP ZIJN VLEUGELS BALANCEREND OM DE FORMATIE ACHTER HEM TE WAARSCHUWEN DUKT SONNY RESOLUUT NAAR DE INGANG VAN DE NAUWE DIEPE KLOOF DIE DE LOOD-RECHTE MUUR VAN STEILE ROTSEN DOORBREEKT.



EEN VOOR EEN ZIJN DE PILOTEN ZONDER AAR-ZELING ACHTER SONNY AAN HET RAUWJN INGEDOKEN EN DRINGEN ER AKROBATISCH DIEPER IN DOOR, LAGER DAN DE TOPPEN, WAARBY ZE LANGS DE BOCHTIGE WANDEN SCHEREN EN GEDURIG NU EENS MET DE ENE VLEUGEL, DAN WEER MET DE ANDERE OVERHELLEN.



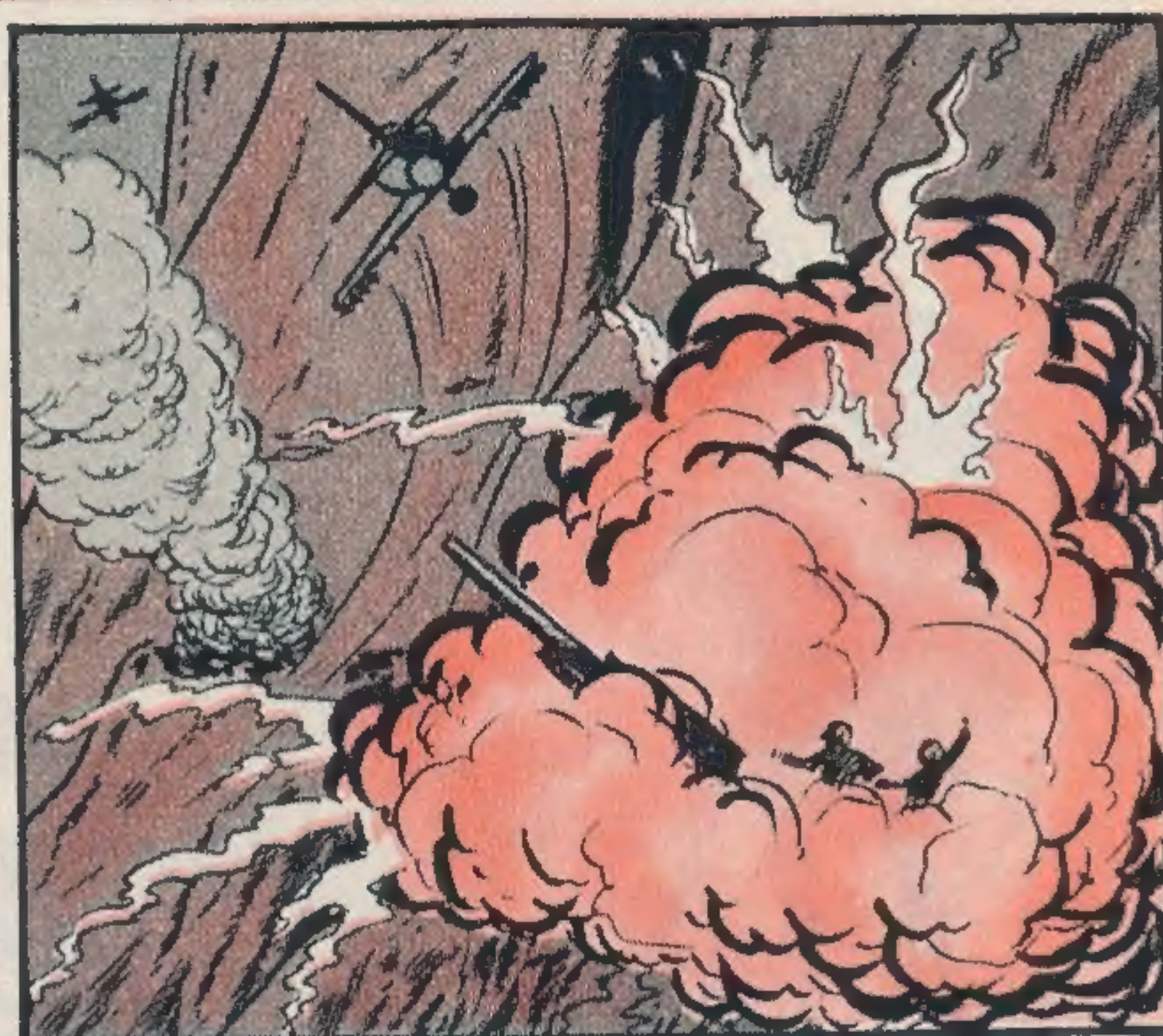
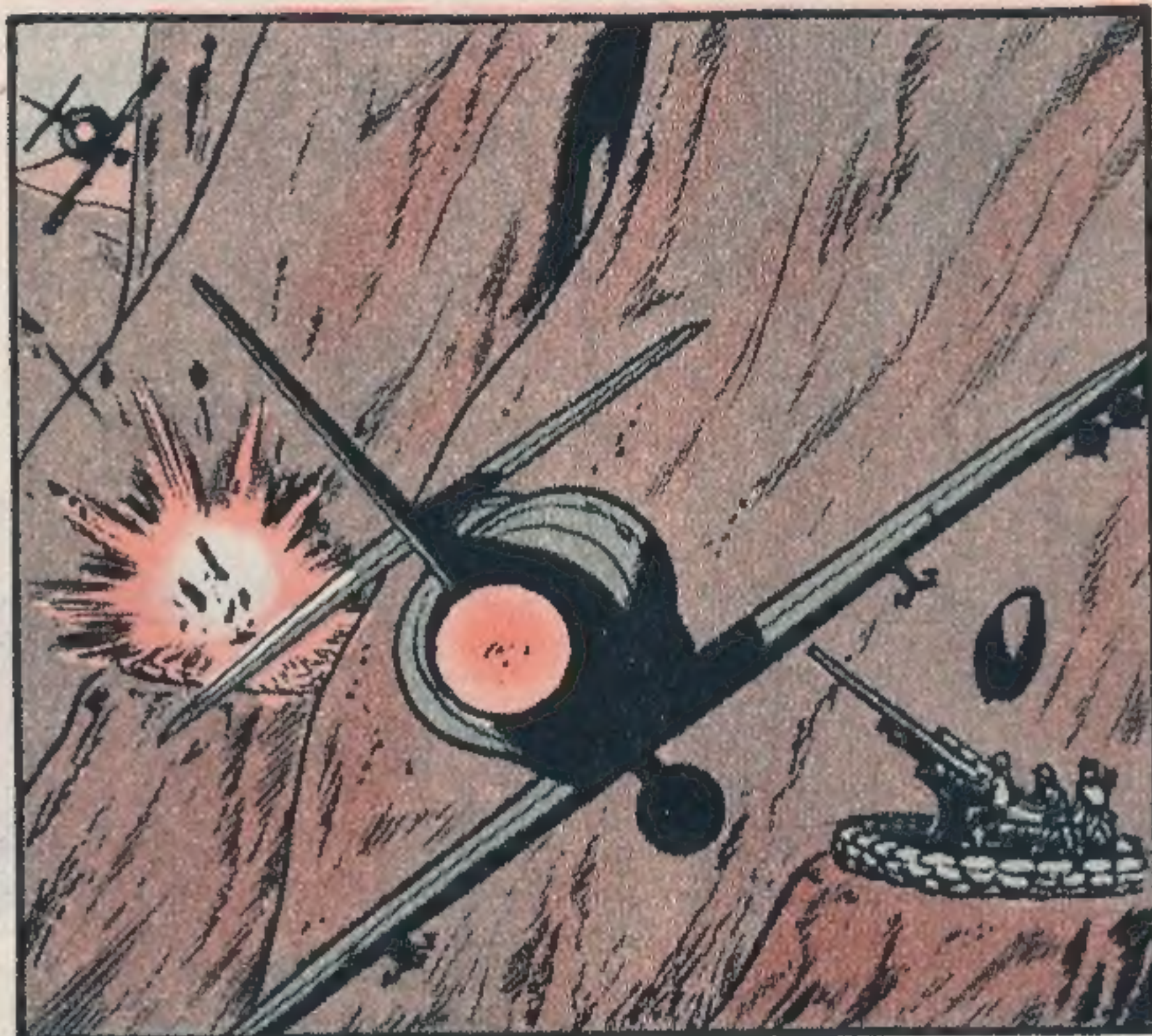
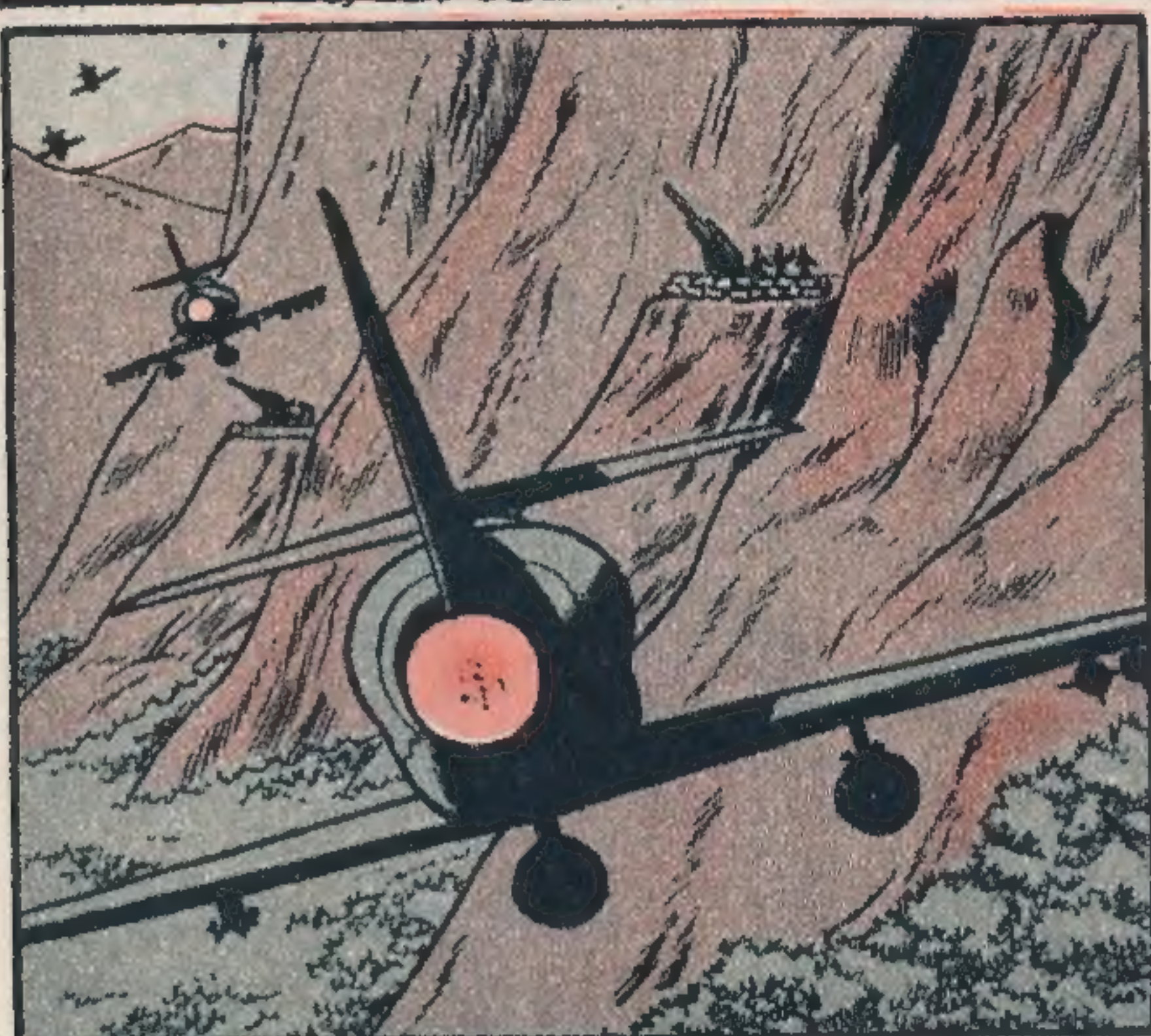
ER HEERST VERBUISTERING ONGELOOF DAARNA EEN DOLLE PANIEK... TE LAAT! 20 METER BOVEN DE GROND OVERVLIEGEN DE AMERIKAANEN TELKENS DRIE AAN DRIE DE BASIS, OVER HAAR VOLLE LENGTE, EN WERPEN ALS EEN DIK TARJIT HUN MOORDDADIGE LADING UIT, WAARDOOR ER IN DERTIG TELLEN EEN WARE HEL LOSBREEKT. DE VLIEGTUIGEN, DE STARTBAAN, DE INSTALLATIES EN HET PERSONEEL WORDEN VERPLETTERD, VERMOERZELD, OVERGOTEN DOOR EEN HOOS VAN IJZER EN VUUR!



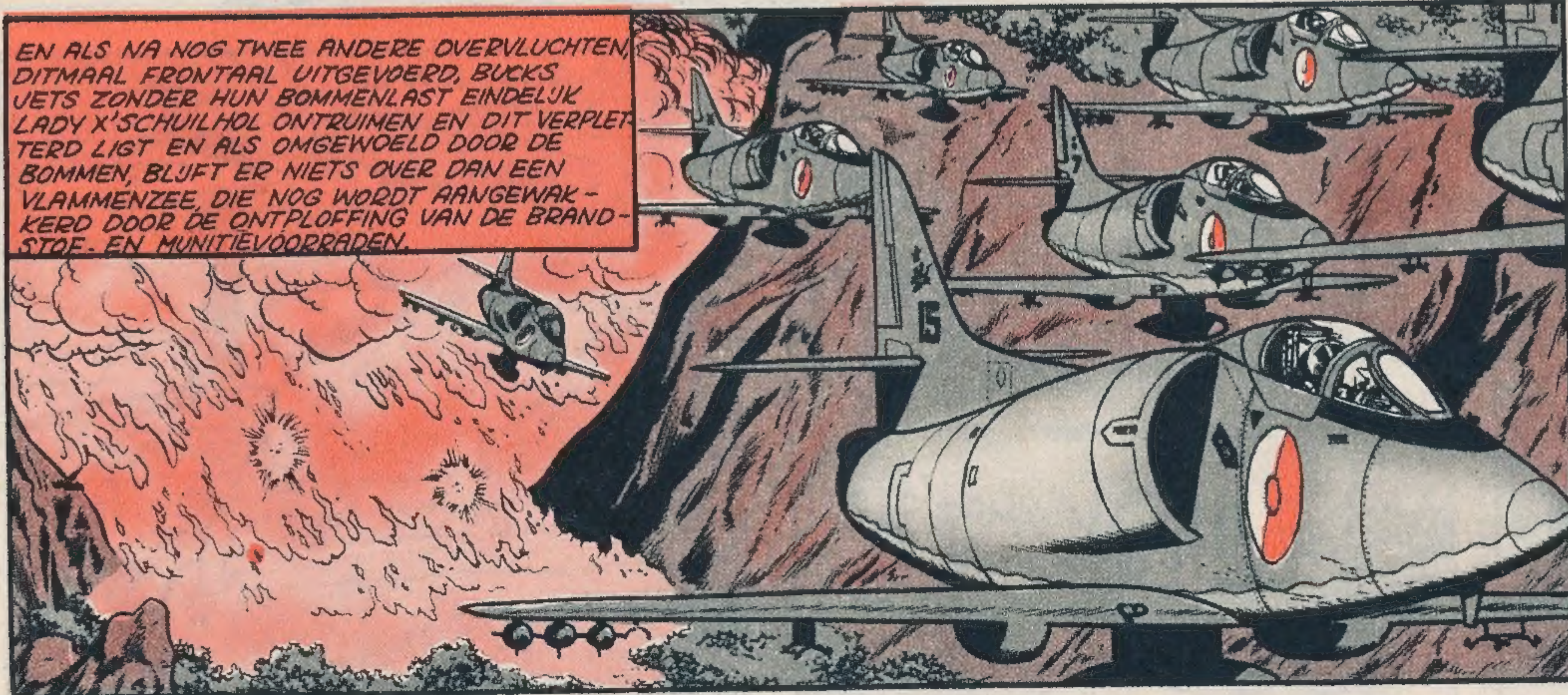
TEGEN "PIRATEN" DOOR J.-M. CHARLIER EN V. HUBINON

Onder leiding van Sonny verschijnen de « Vliegende Tijgers » boven de schuilplaats der piraten...

DE SCHUTTERS VAN DE LUCHTAFWEER DIE DE TOEGANG TOT DE VALLEI VERDEDIGEN, STORMEN NAAR HUN KANONNEN OM ZE TE DRAAIEN IN DE RICHTING WAARUIT DE ONVERHOEDSE AANVAL IN HUN RUG KOMT. MAAR TE LAAT! EEN STORTVLOED VAN NAPALM, EEN HAGEL VAN ROCKETS, GOLFT OVER ZE HEEN, VEEGT ZE WEG, ZET DE JUNGLE IN VUUR EN WILAM.



EN ALS NA NOG TWEE ANDERE OVERVLUCHTEN, DITMAAL FRONTAAL UITGEVOERD, BUCKS JETS ZONDER HUN BOMMENLAST EINDELIJK LADY X'S SCHUILHOL ONTRUIJEN EN DIT VERPLETTERD LIGT EN ALS OMGEWOELD DOOR DE BOMMEN, BLIJFT ER NIETS OVER DAN EEN VLAMMENZEE, DIE NOG WORDT AANGEWAKKERD DOOR DE ONTPLOFFING VAN DE BRANDSTOF- EN MUNITIEVOORRATEN.



DE "VLIEGENDE TIJGERS" HEBBEN ZONDER VERLIEZEN ALWEER NUONG LOK BEREIKT... EN DRIE UUR LATER...



DE VERKENNINGSKIST IS NET GELAND. DIE IS OVER HET PIRATEN-NEST HEENGEVLOGEN. ER IS NIETS VAN OVER! HET IS LETTERLIJK WEGGEVRAAGD! EN DE JUNGLE BRANDT OVER TALLOZE VIERKANTE KILOMETERS.

LADY X, HAAR "PIRATEN" EN PRINS PRAHABANG ZULLEN ER TOT DE LAATSTE IN ZIJN GEBLEVEN. DIE VALLEI WAS ALS EEN MUIZENVAL. EEN NIEUWE RAID WAS OVERBODIG!

OF ONS SUCCES VOLKOMEN IS, ZULLEN WE GAUW HOREN. ZONDER LUCHTMACHT OF LEIDER ZAL DE REBELLIE GAUW INZAKKEN.

EN DRIE DAGEN LATER INDERDAAD...

KOLONEL! PRACHTNIEUWS! DE OORLOG IS AFGELOPEN! OVERAL GEVEN DE REBELLEN ZICH OVER EN SLUITEN ZICH WEER BIJ DE REGERING AAN. EN GENERAAL LIN-PHOE-DOK IS OP DE VLUCHT!



EN EEN WEEK LATER, IN HET PALEIS VAN DE OUDE KONING IN LIANG-KHAI...

ZEER ACHTBARE EN DAPPERE VRIENDEN, UW GEDUCHTE, OPZIENBARE ACTIE HEEFT MIJN ONGELUKKIGE LAND GERED EN DE VREDE HERSTELD... HIERMEE KOMT ER EEN EINDE AAN UW OPDRACHT. MAAR VOOR U WEER HEENGART, WIL IK ONZE ALTJDDURENDE DANKBAARHEID BETUIGEN AAN DE ALLERVERDIENSTELUKSTE ONDER U!

MISSCHIEN GEEFT IE ME WEL DIAMANTEN OF EEN PALEIS OF EEN WITTE OLIFANT!



EEN ONDERSCHIEDING 'T WAS EEN DECORATIE!

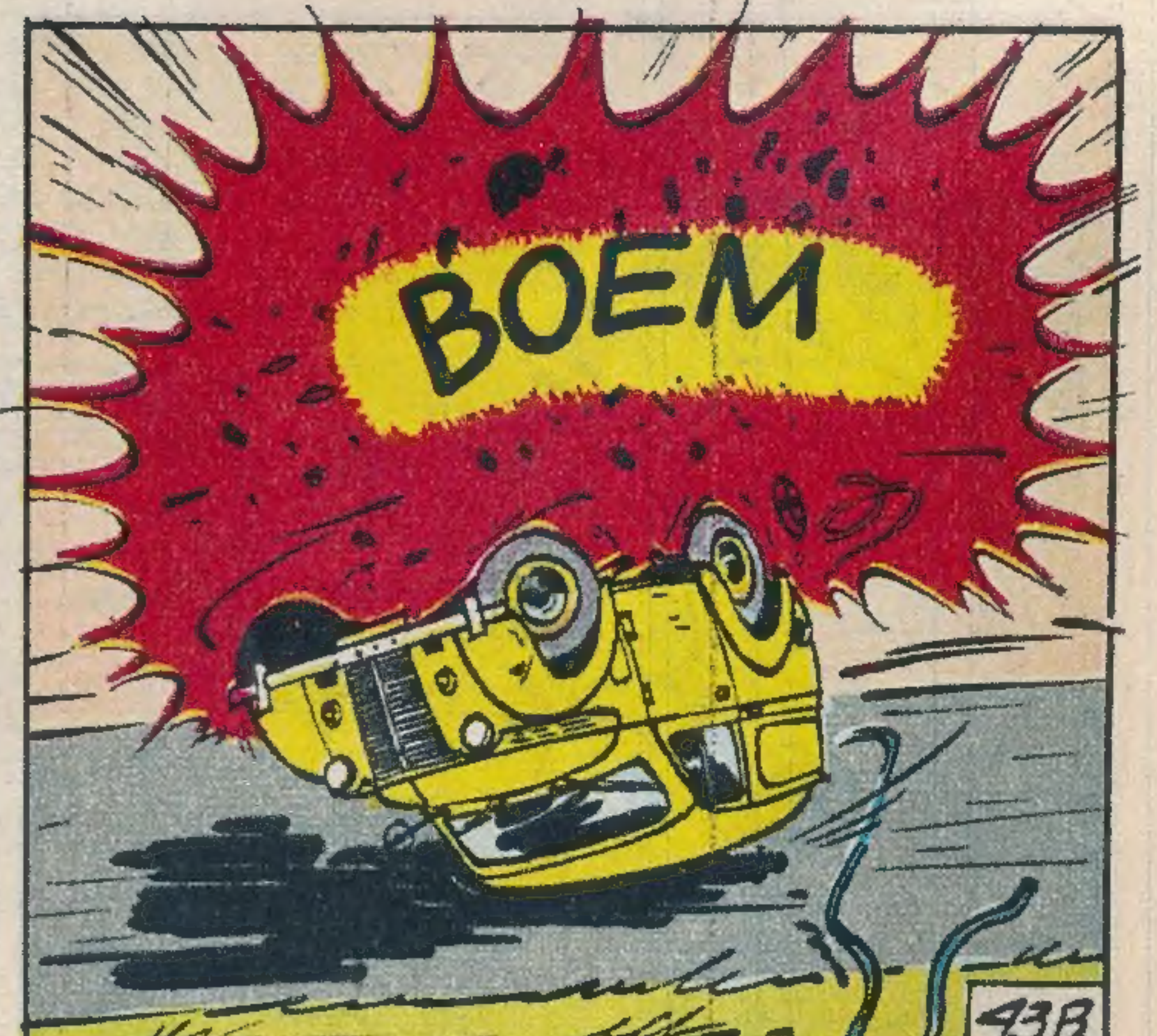
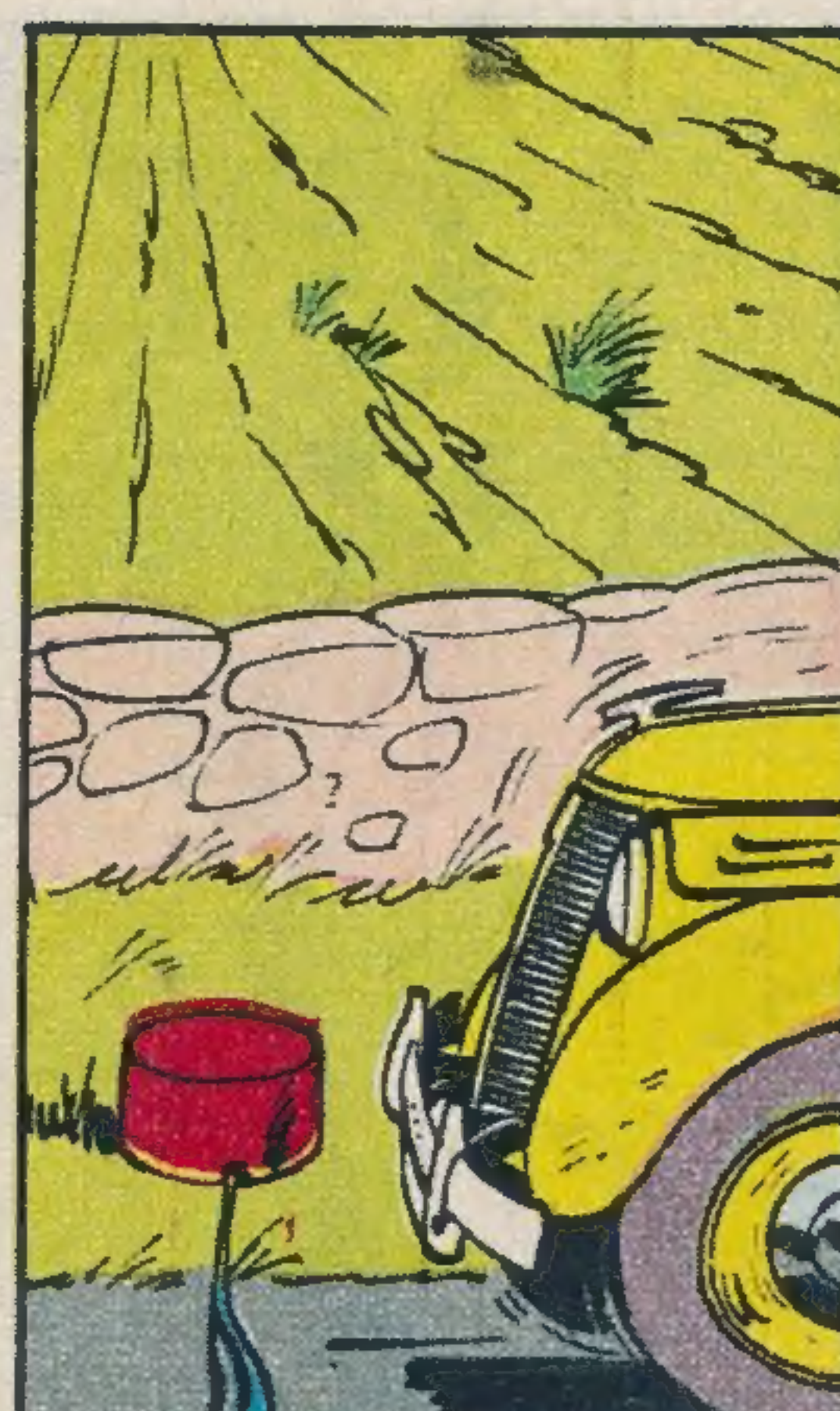
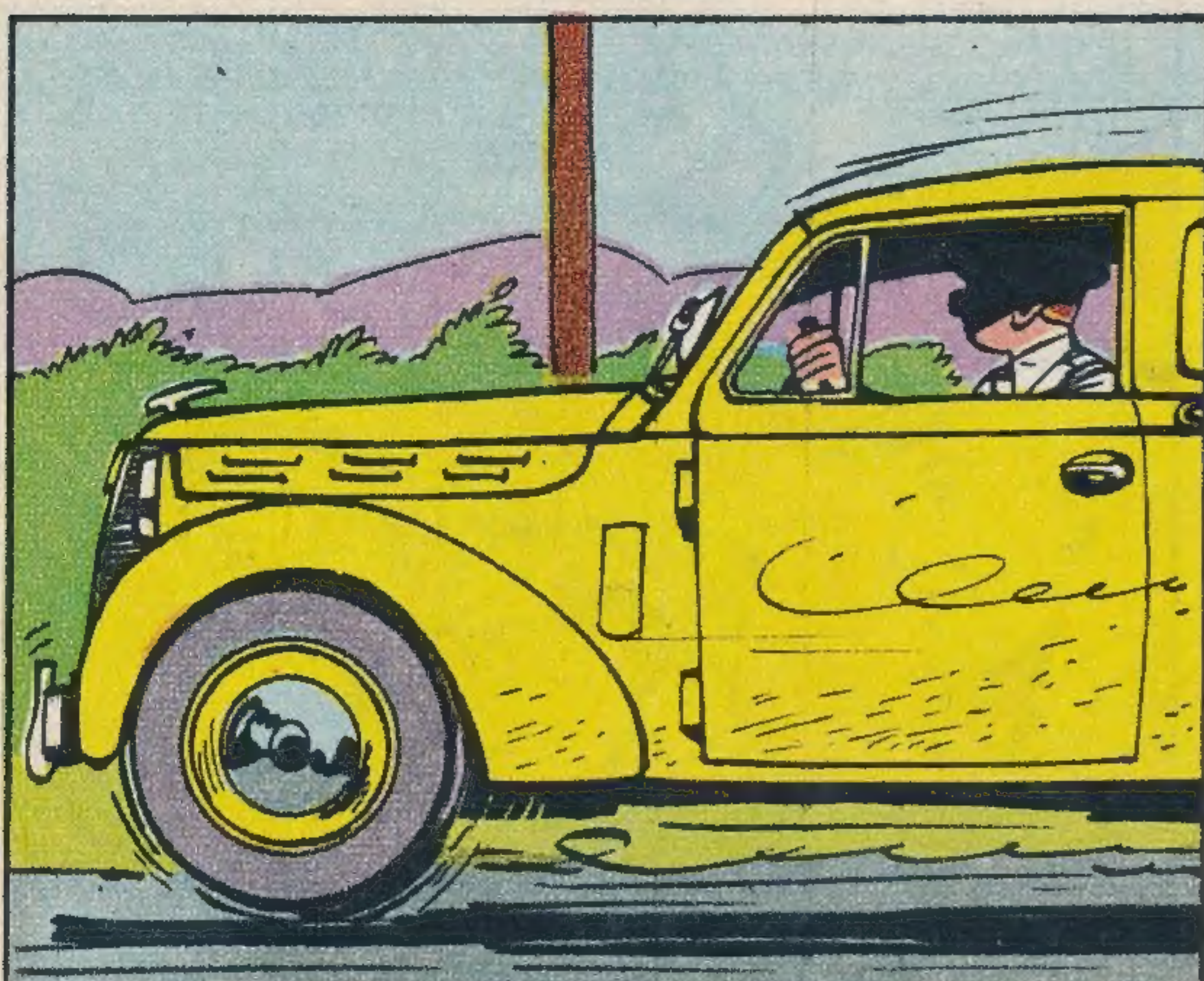
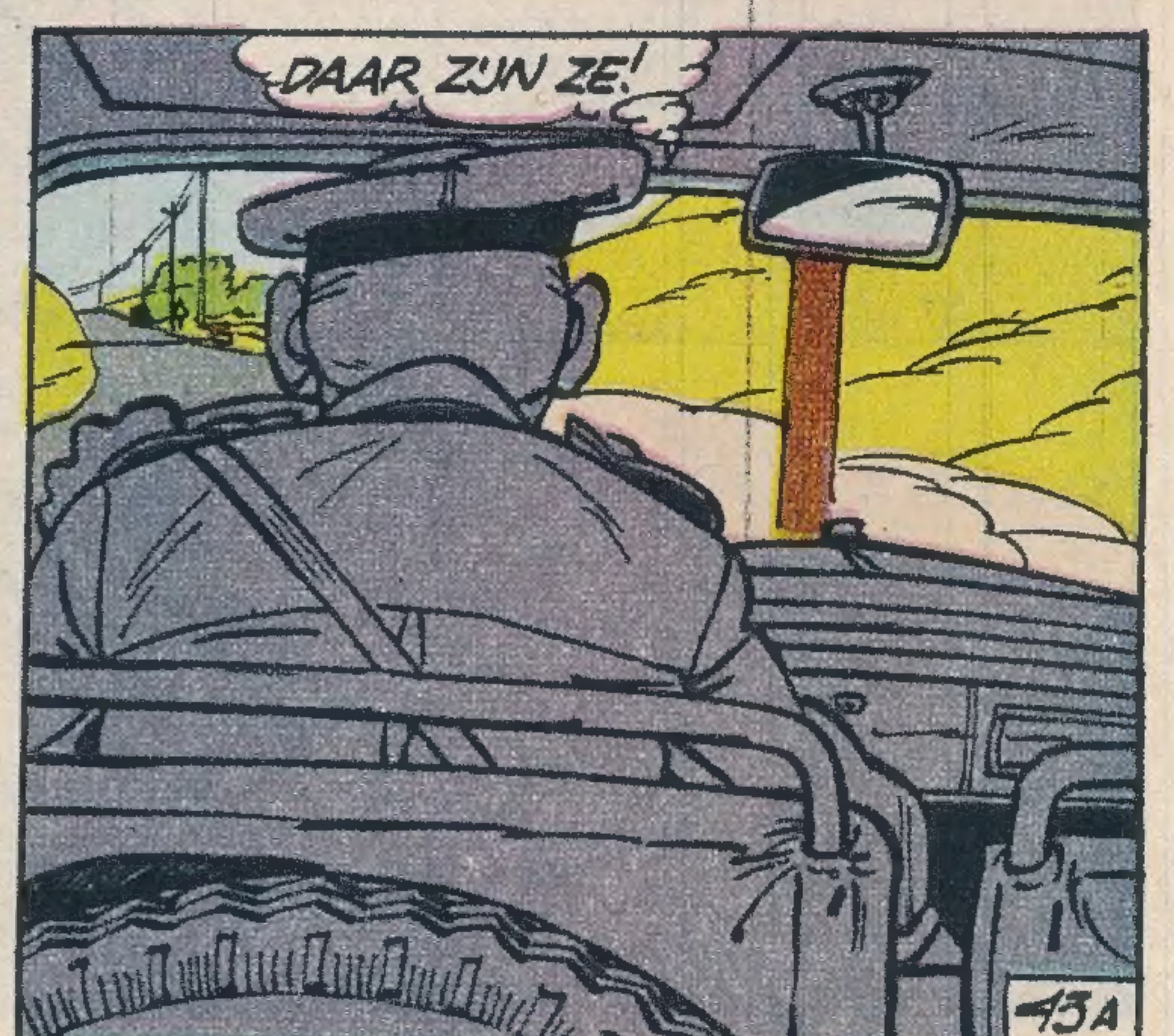
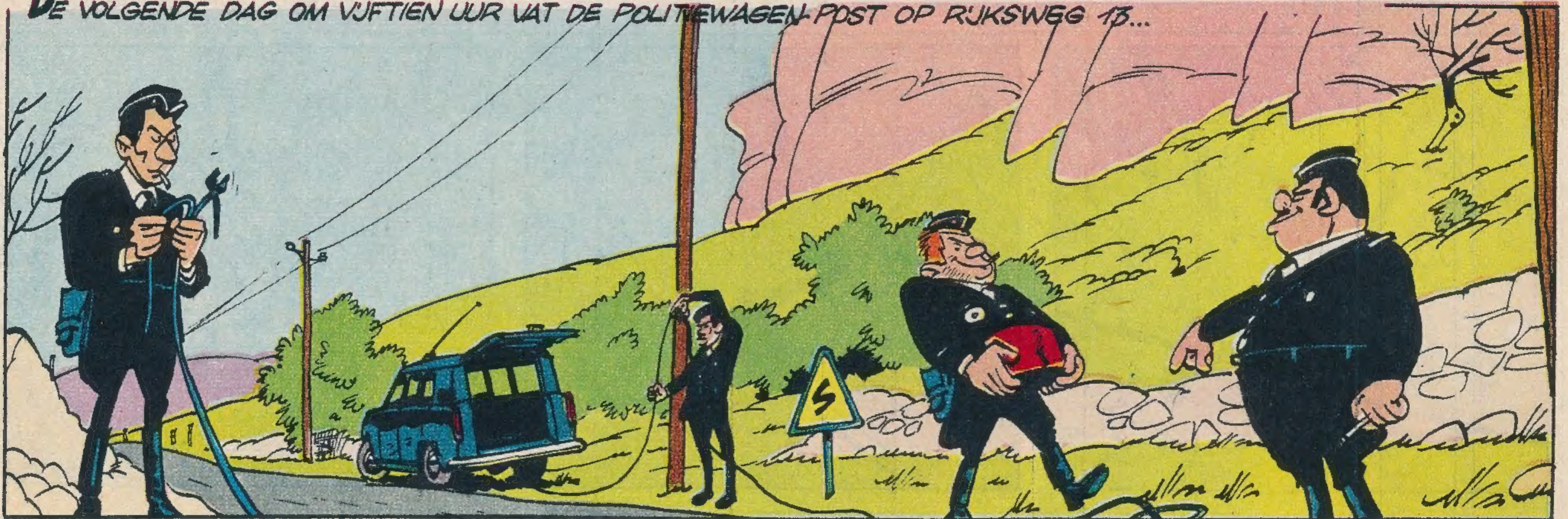
JA, MAAR WAT VOOR EEN! GROTE-NUL-IN-T-CUFER EERSTE KLAS! DAT WORDT HET BEGIN VAN JE TROPEEËNVERZAMELING!



EINDE

BOMAANSLAG IN DE BERGEN door M. L. T. E. L.

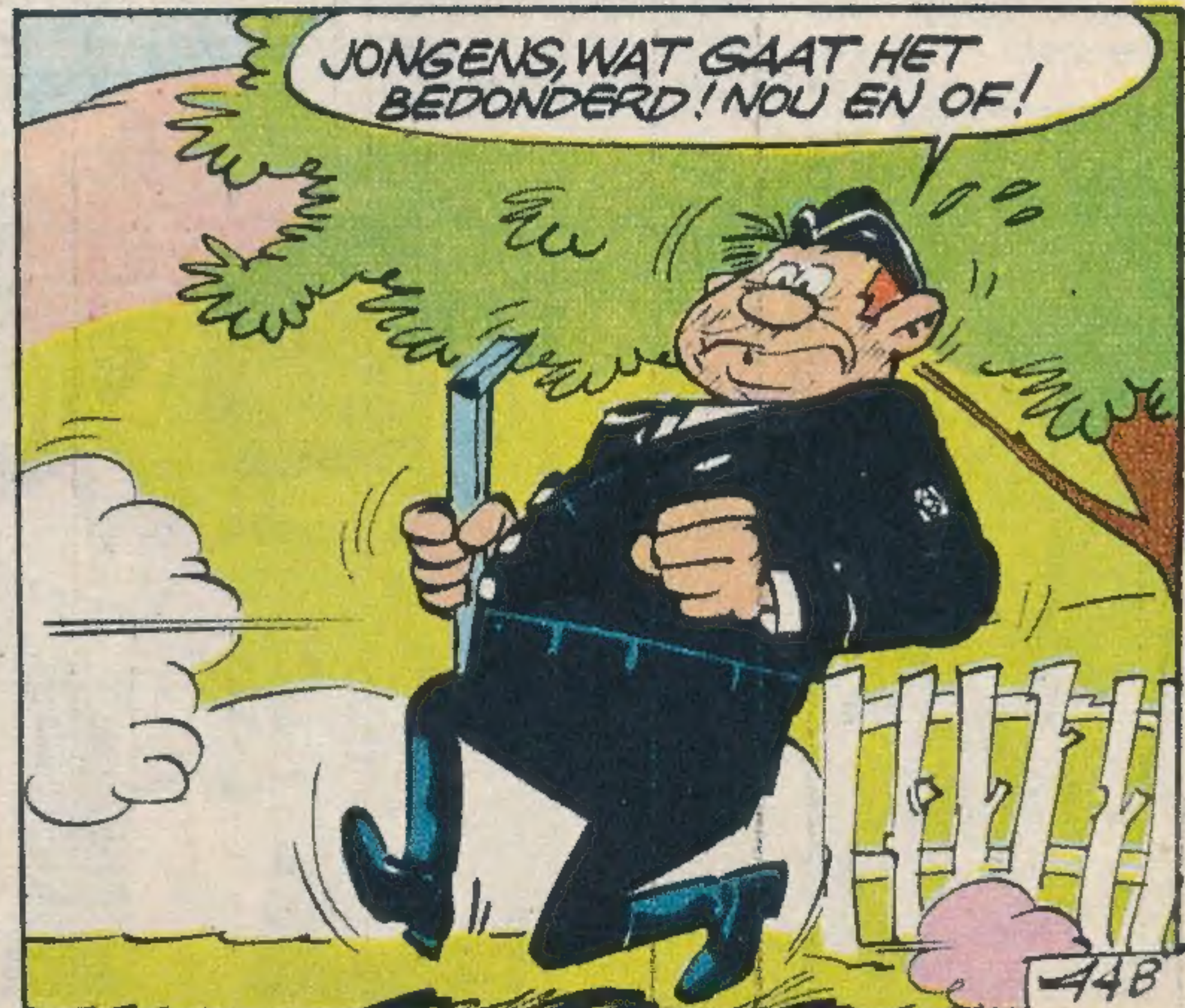
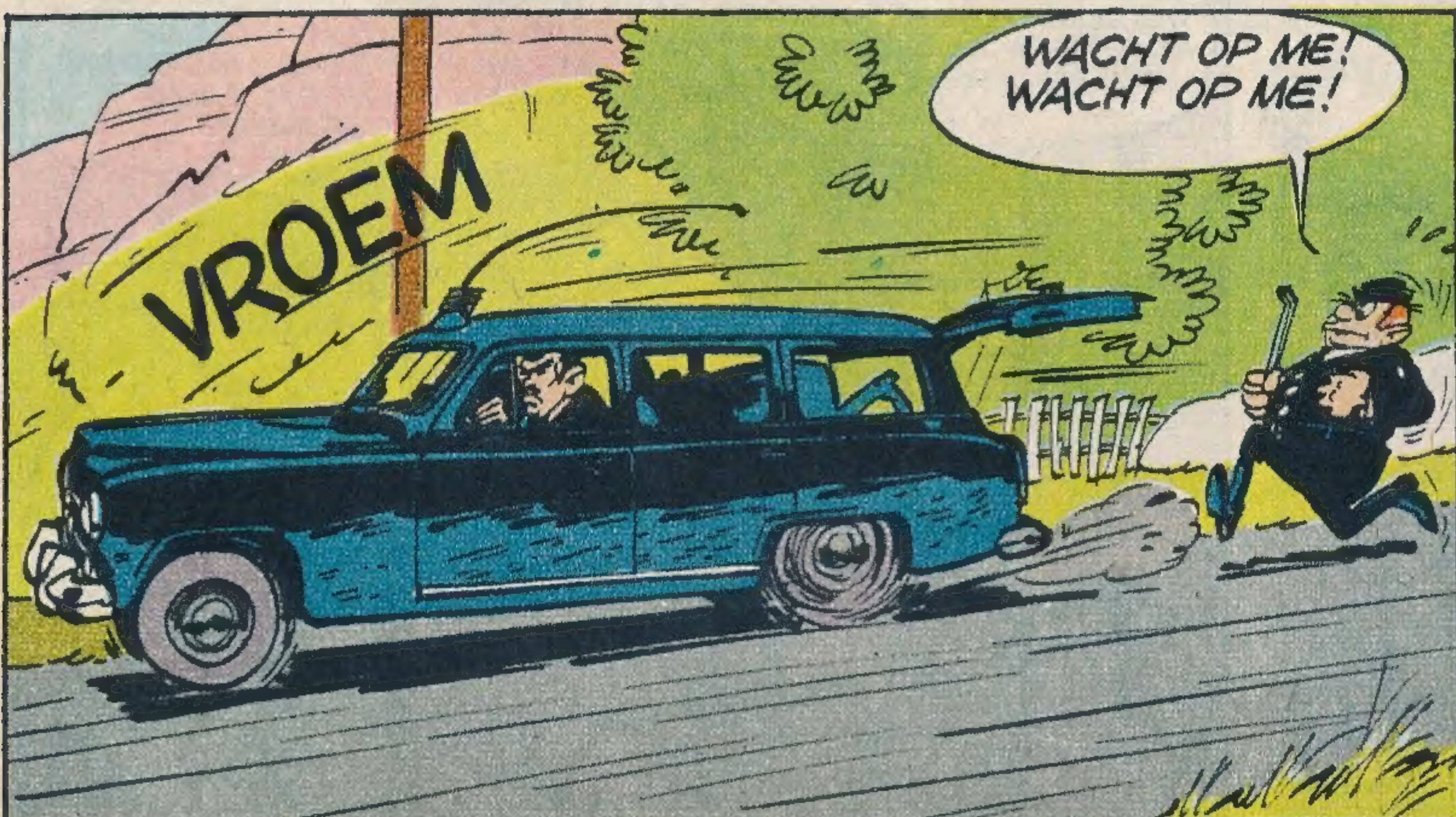
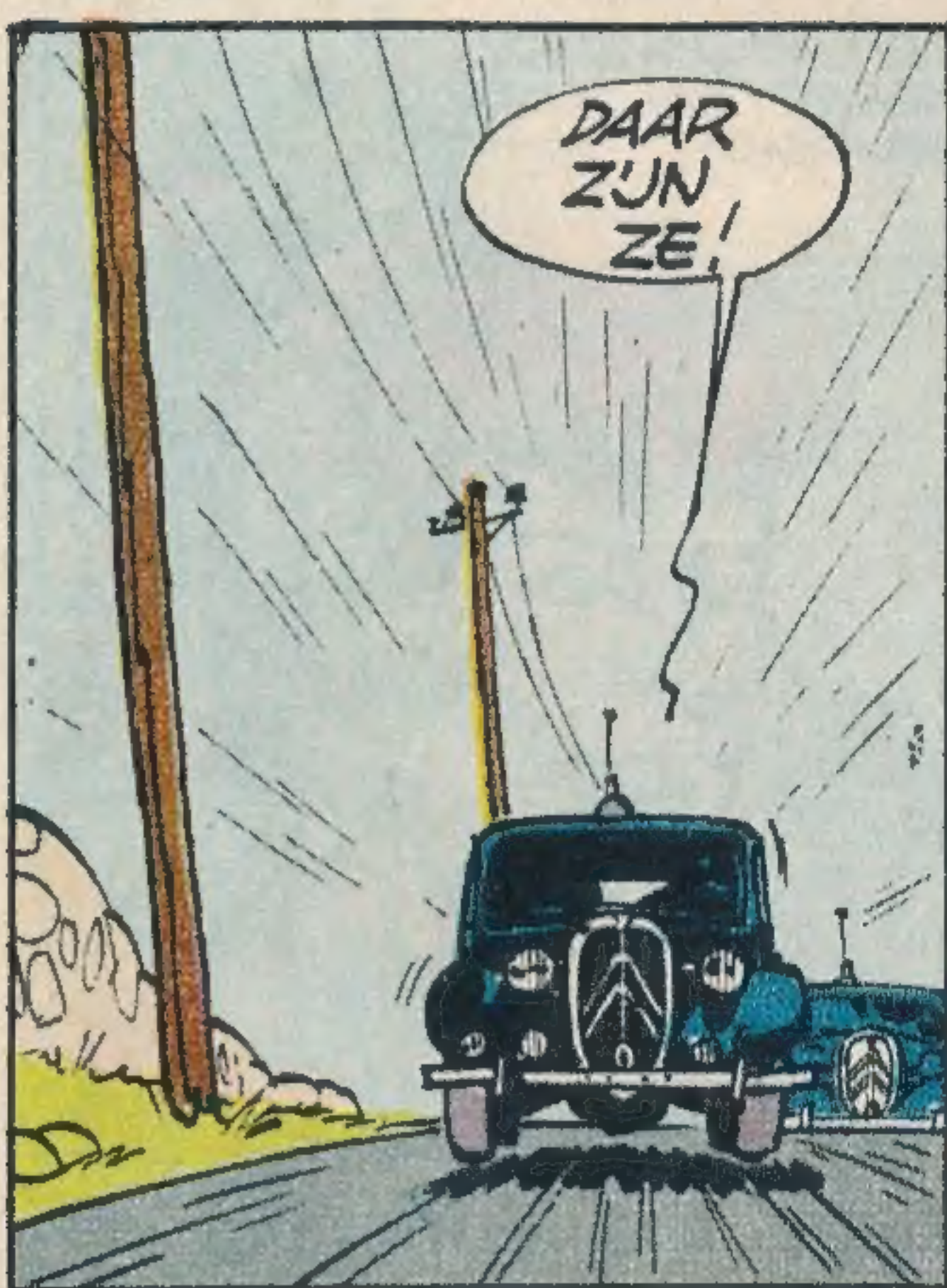
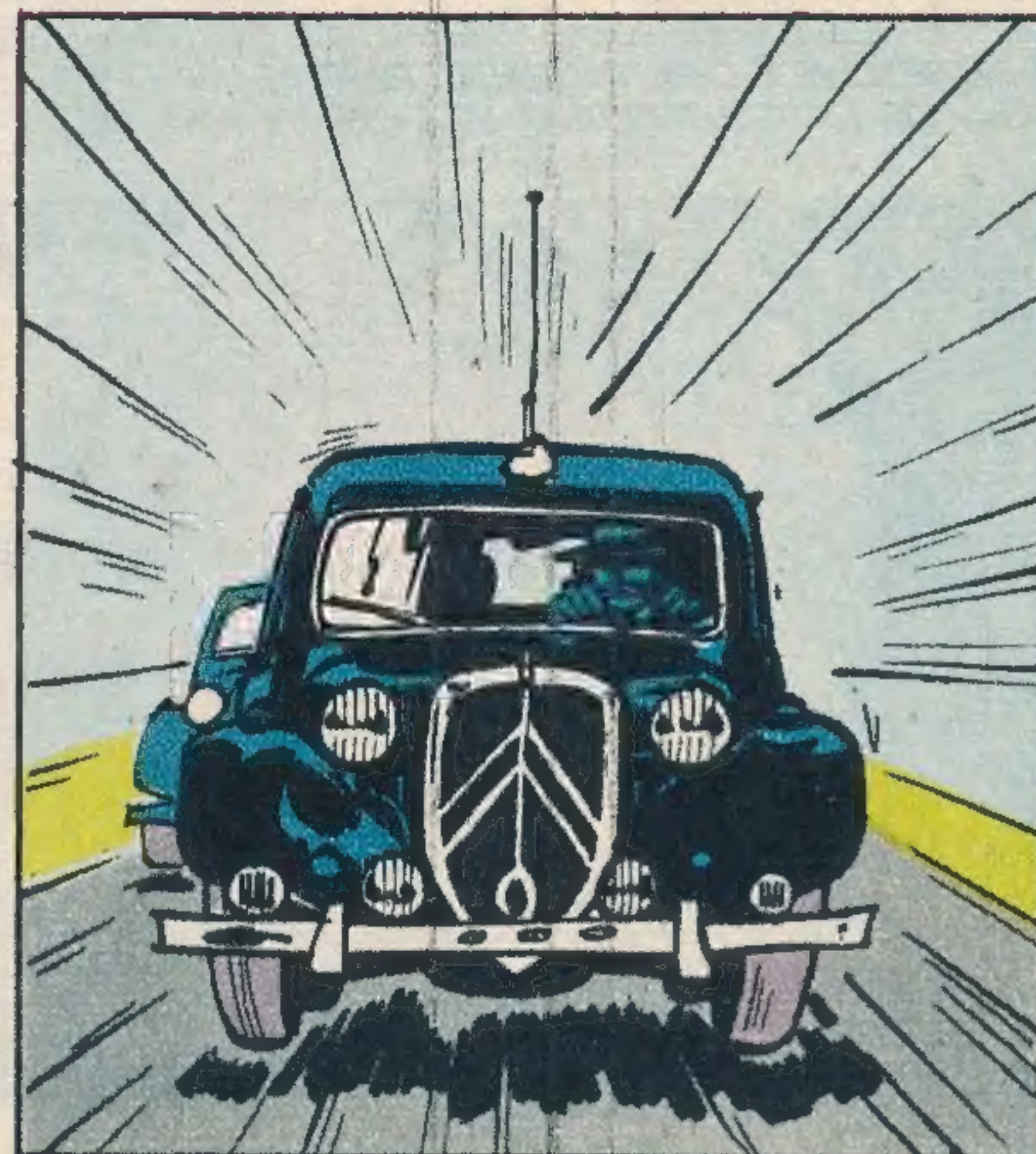
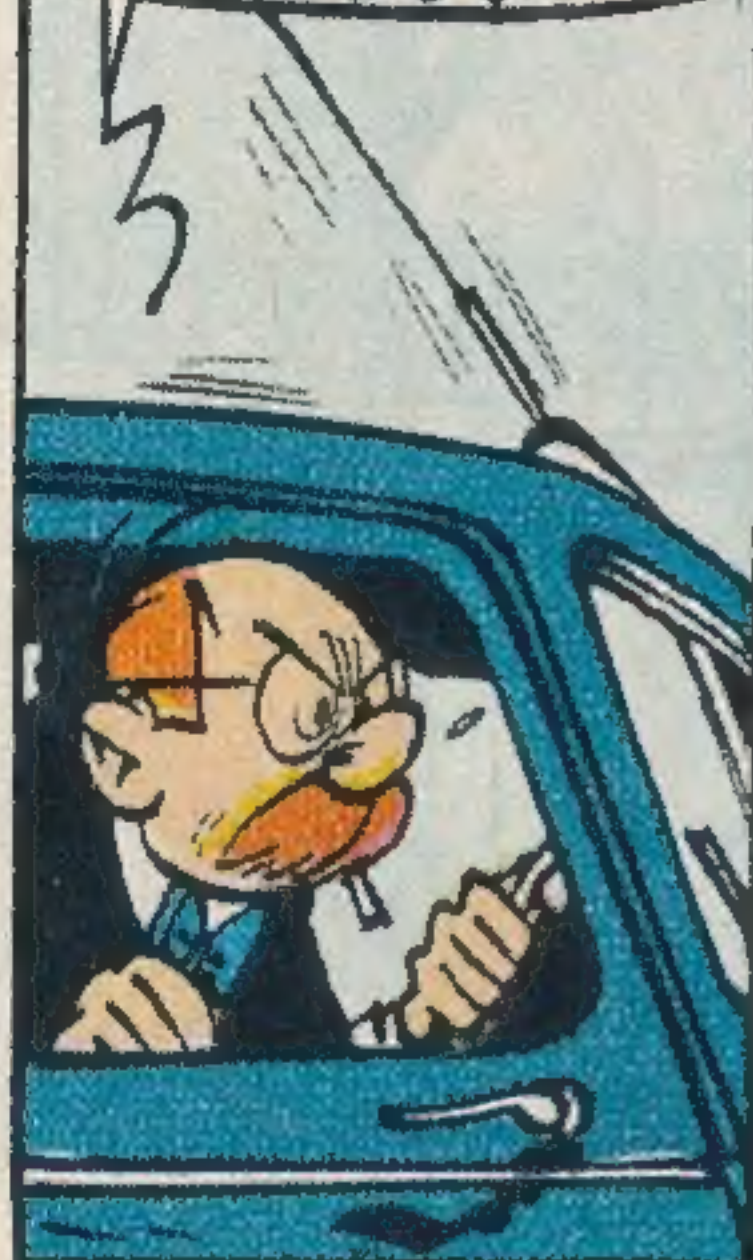
DE VOLGENDE DAG OM VUFTIEN UUR VAT DE POLITIEWAGEN POST OP RIJKSWEG 13...





TWEE KM
VERDER OP...

DE ONTPLOFFING
VOORUIT!
STUIVEN
MAAR!!

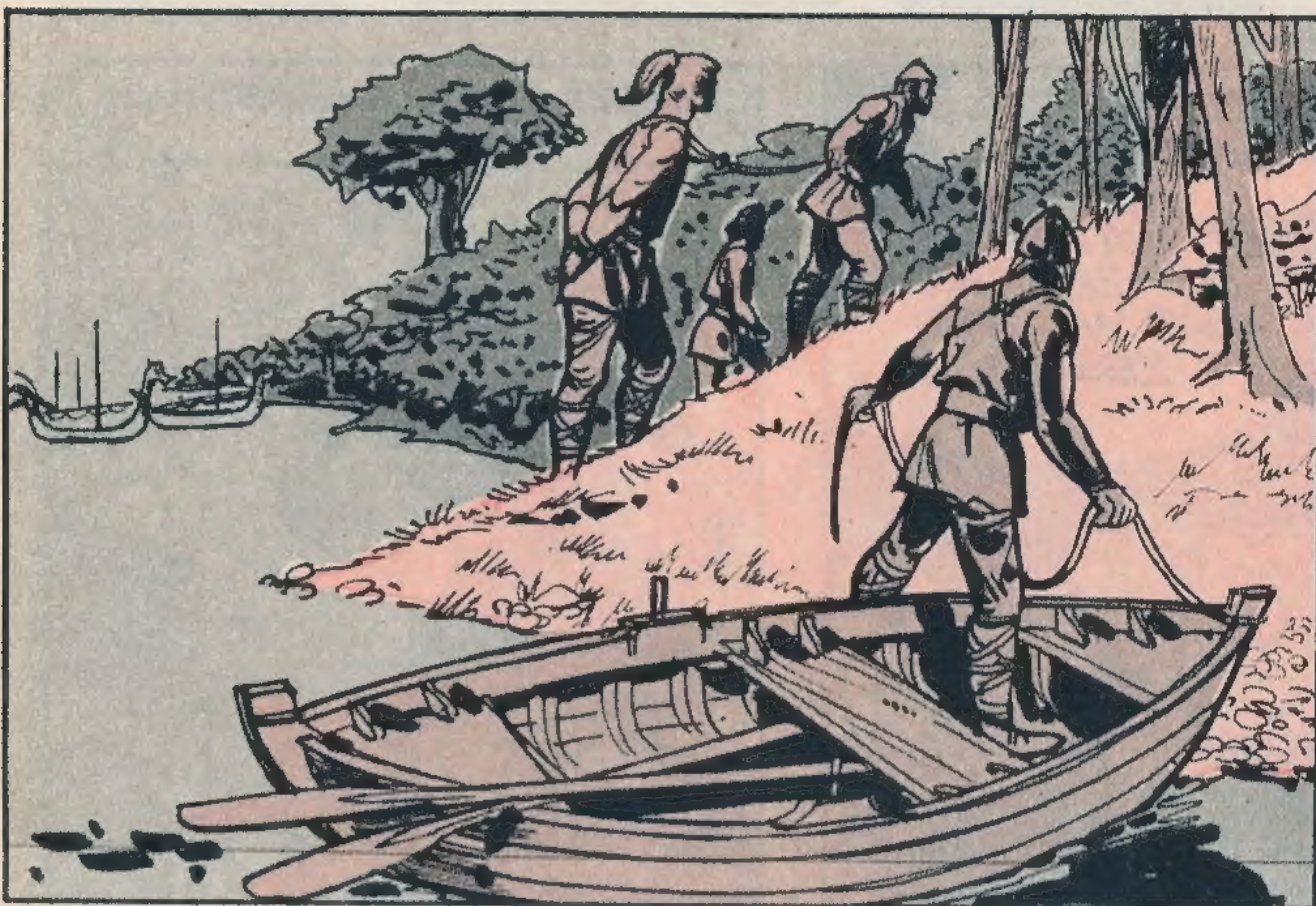
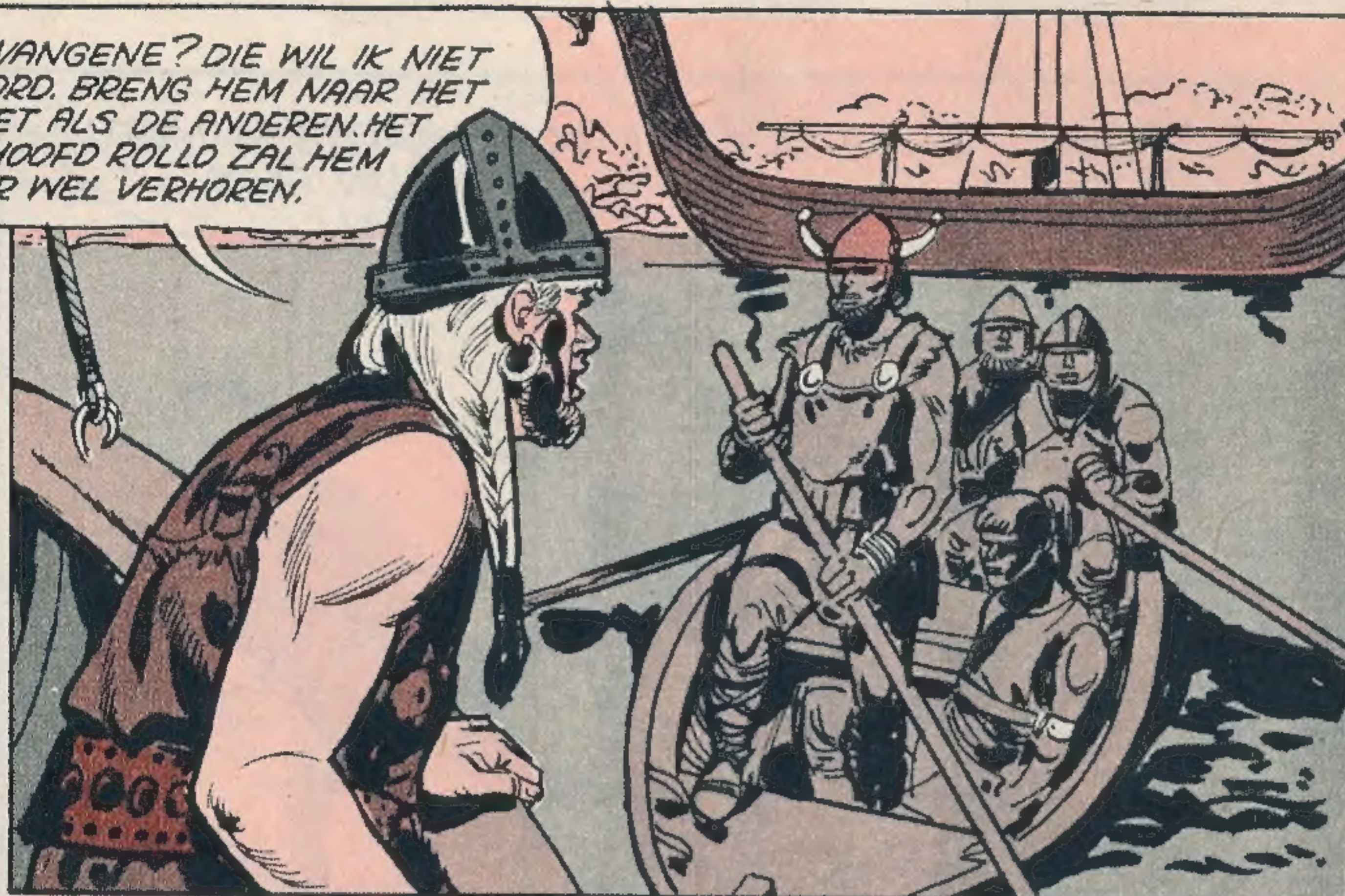




EEN EINDJE VERDER DE RIVIER AF LIGT EEN VIKINGVLOOTDEEL VOOR ANKER. DE NOORMANNEN HEBBEN HET OMLIGGENDE PLATTELAND TOT AAN DE RIVIERMONDING STEVIG IN HANDEN.



EEN GEVANGENE? DIE WIL IK NIET AAN BOORD. BRENG HEM NAAR HET KAMP NET ALS DE ANDEREN. HET OPPERHOOFD ROLLO ZAL HEM LATERS WEL VERHOREN.



EEN UUR LATERS IS TIMOER LOSGEBONDEN EN WORDT HIJ HARDHANDIG IN EEN GROTE OMHEINDE RUIMTE GEDUWD, WAAR DE GEVANGENEN VAN DE NOORMANNEN BIJ HONDERDEN SAMENGEPAKT ZITTEN.



BEN JIJ AL LANG HIER?

ZES WEKEN!

IK AL DRIE MAANDEN!



EN HEB JE NOG NIET KUNNEN VLUCHTEN?

VLUCHTEN? DAAR IS GEEN DENKEN AAN HIER, MAN!

OCH, JIJ ZAL ER OOK AAN WENNEN, NET ALS IEDEREEN!



HIER ZITTEN WEGKWIJNEN, MAANDENLANG! DAT KAN IK NIET VITHOUDEN!



DAGEN GAAN VOORBIJ...

NOU, DIE JONGEN HEEFT AL LANG NIET ZO'N PRAATS MEER! HIJ BEGINT 'T IN TE ZIEN!

HJ SCHIKT ZICH IN ZIJN LOT, NET ALS WIJ.



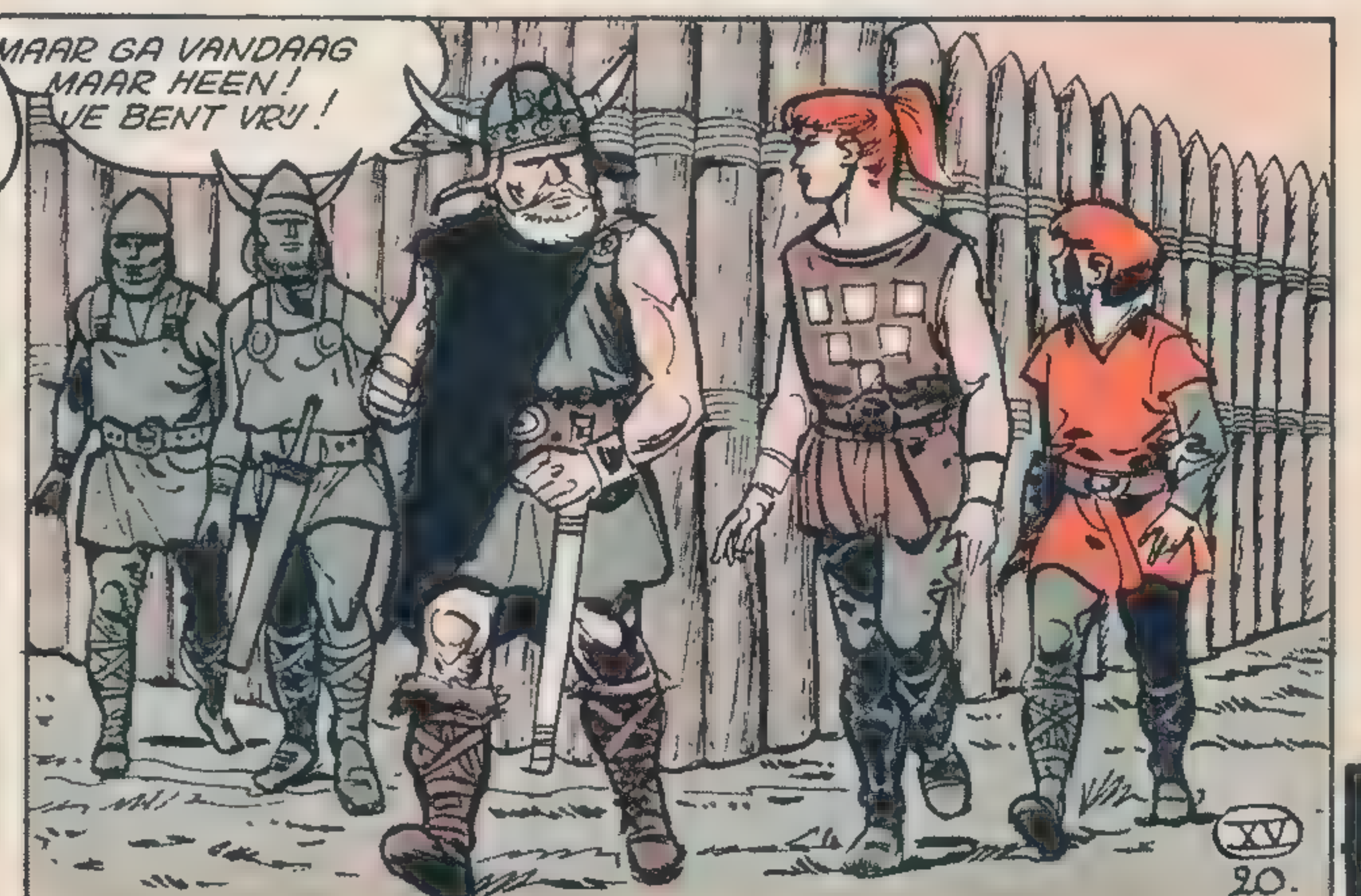
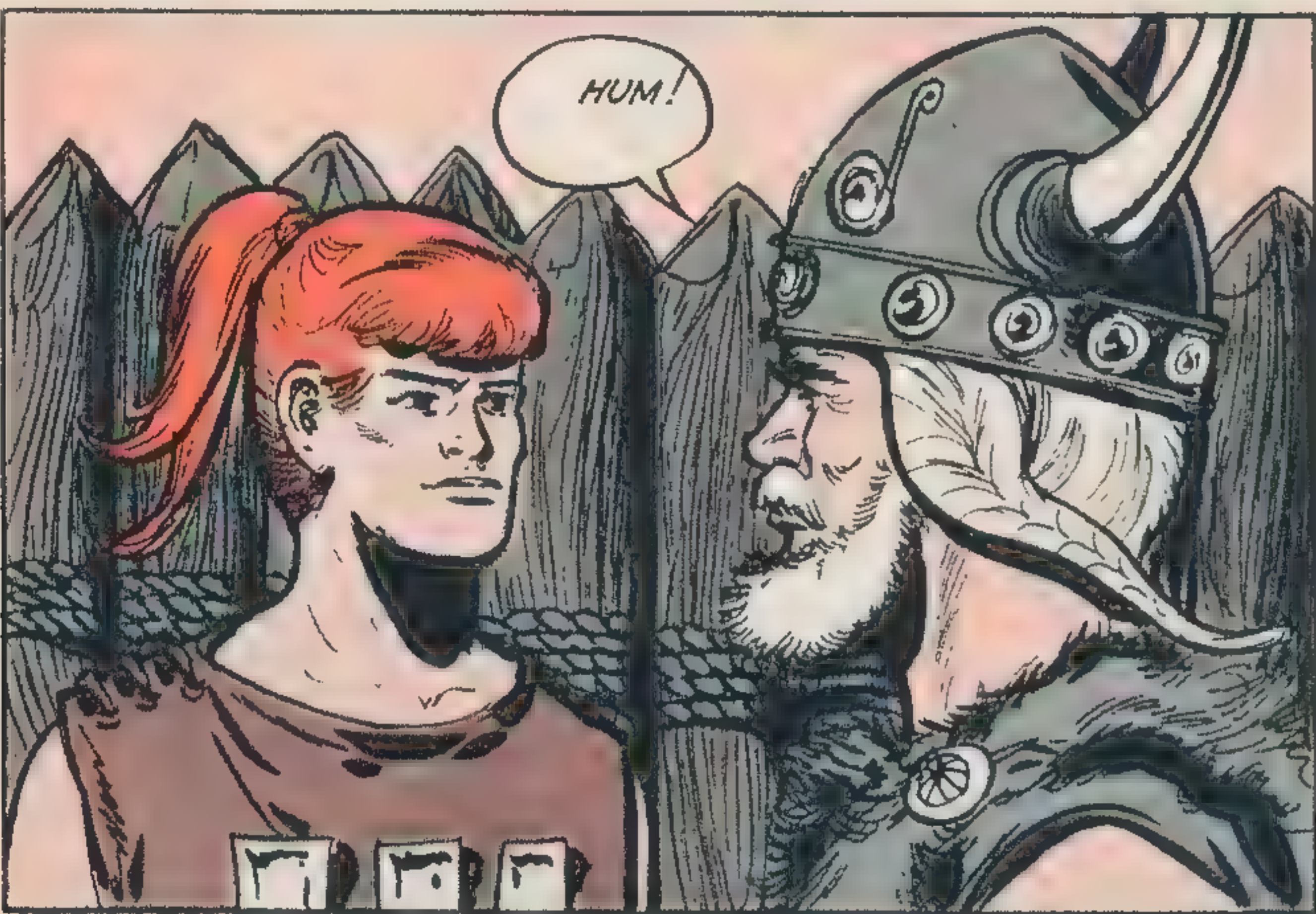
HÉ, DE BEWAKERS OPENEN DE POORT VAN HET KAMP. NIEUWE RANVOER SOMS?

NEE, EEN HOGE OME VAN DE NOORMANNEN DIE OP BEZOEK KOMT. DIE LANGE DAAR HERKEN IK... HET IS ROLLO, HUN HOOFDMAN...



ONRAAD OP DE RIVIER

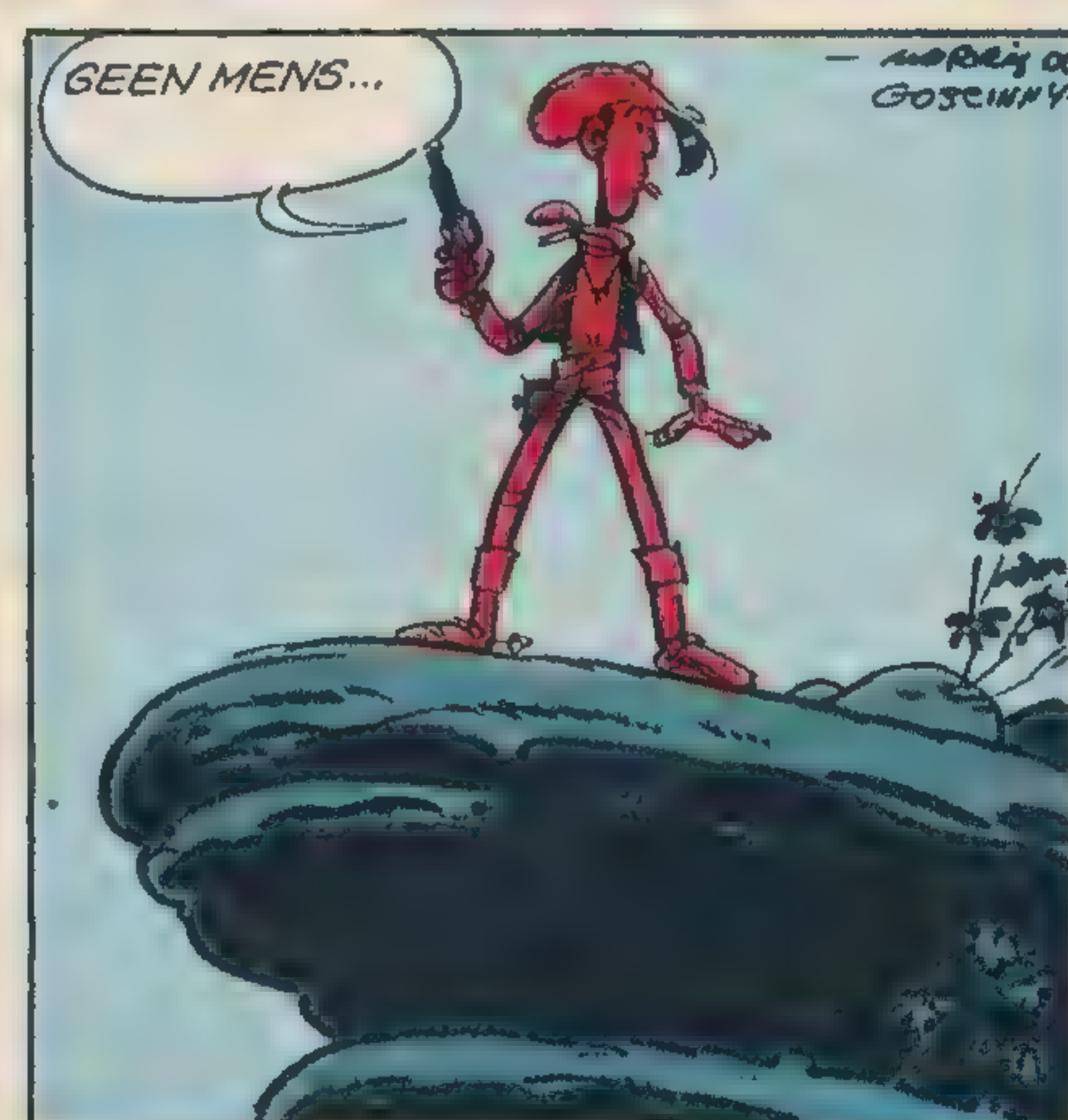
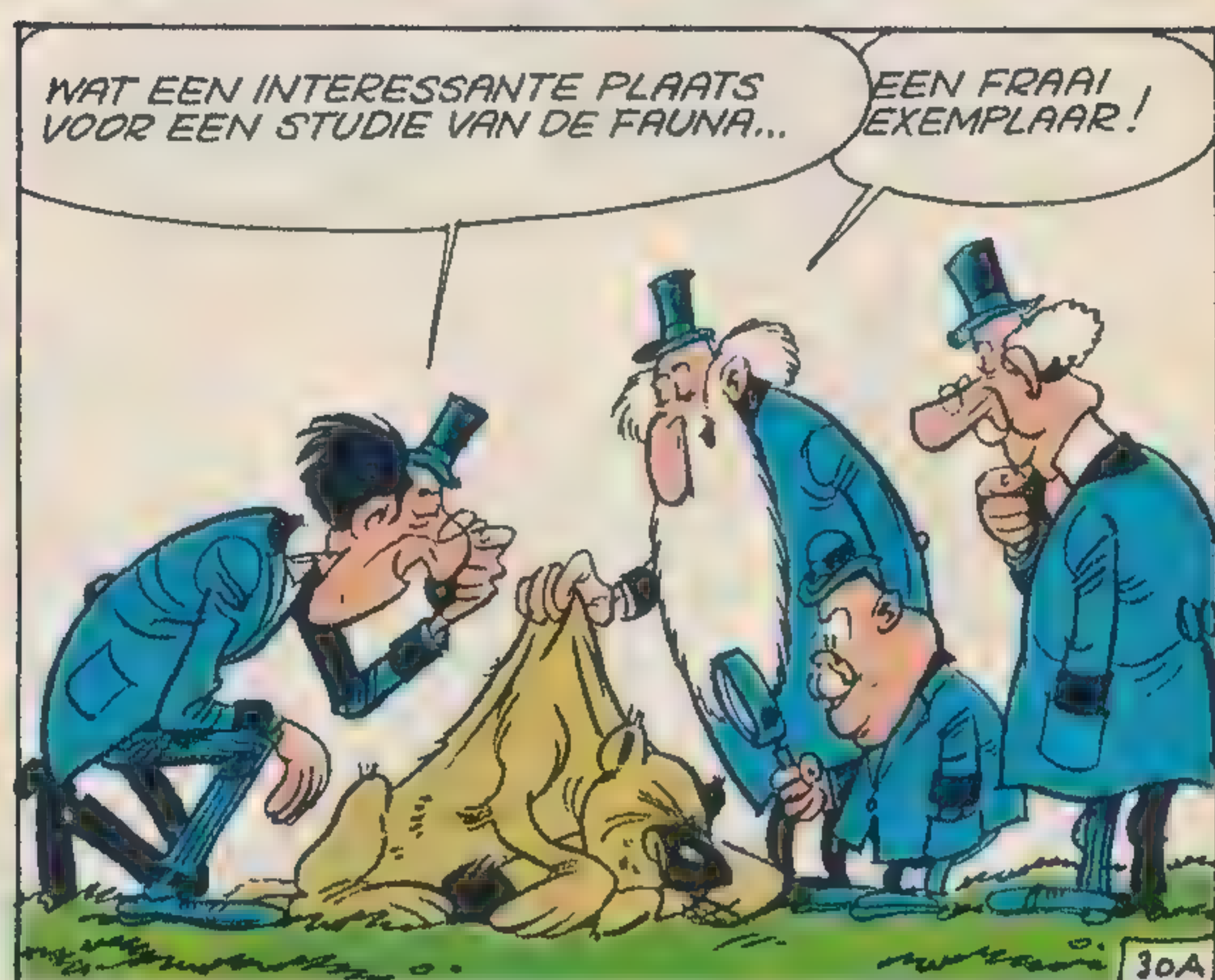
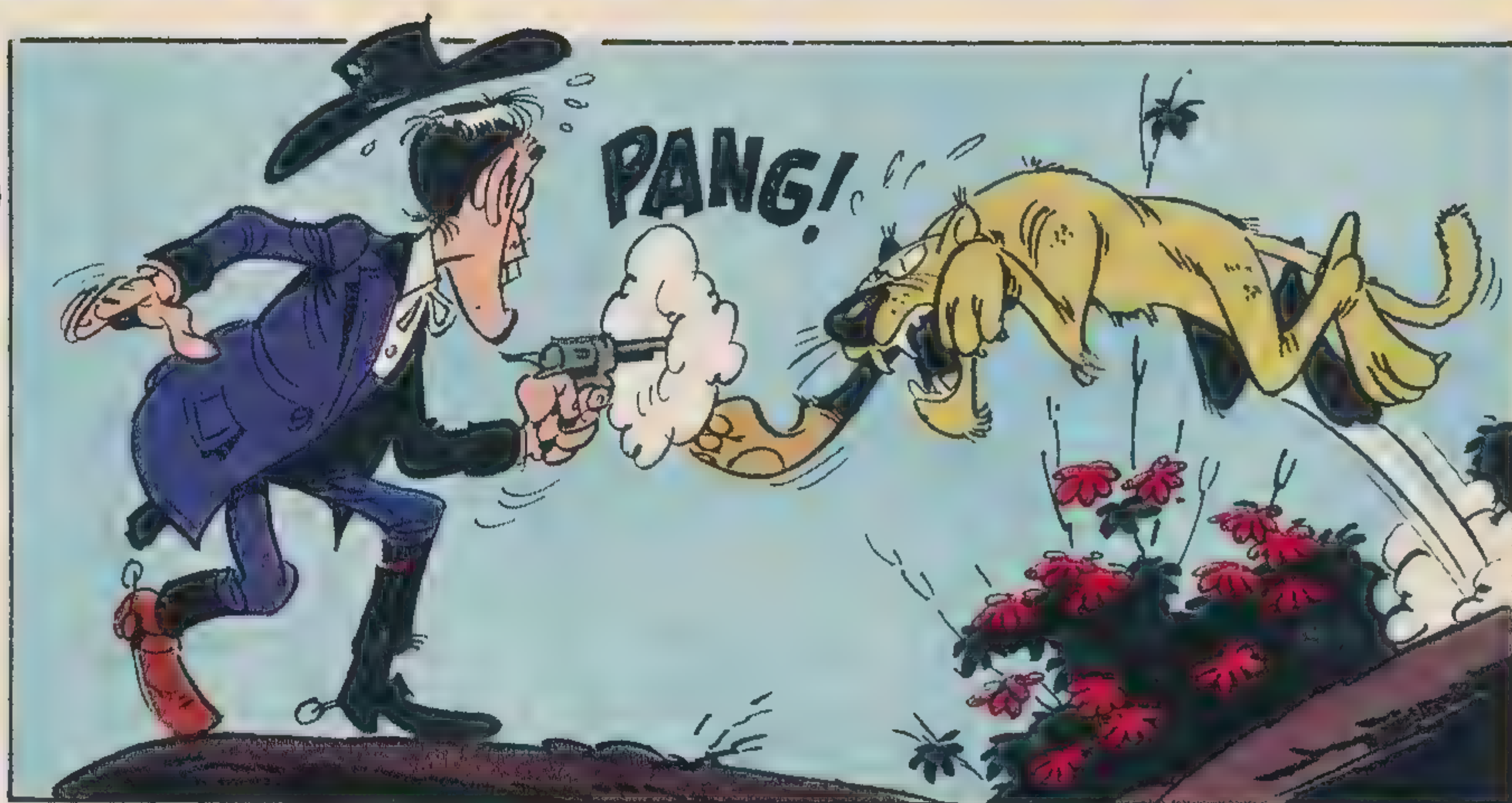
Nadat Timoer Einar naar de Vikingen heeft teruggebracht, wordt hij door dezen gevangengenomen.





ZWARTE HEUVELS

Lucky Luke en de vier geleerden trekken naar Wyoming, maar Bull Bullets doet alles om de expeditie te dwarsbomen...

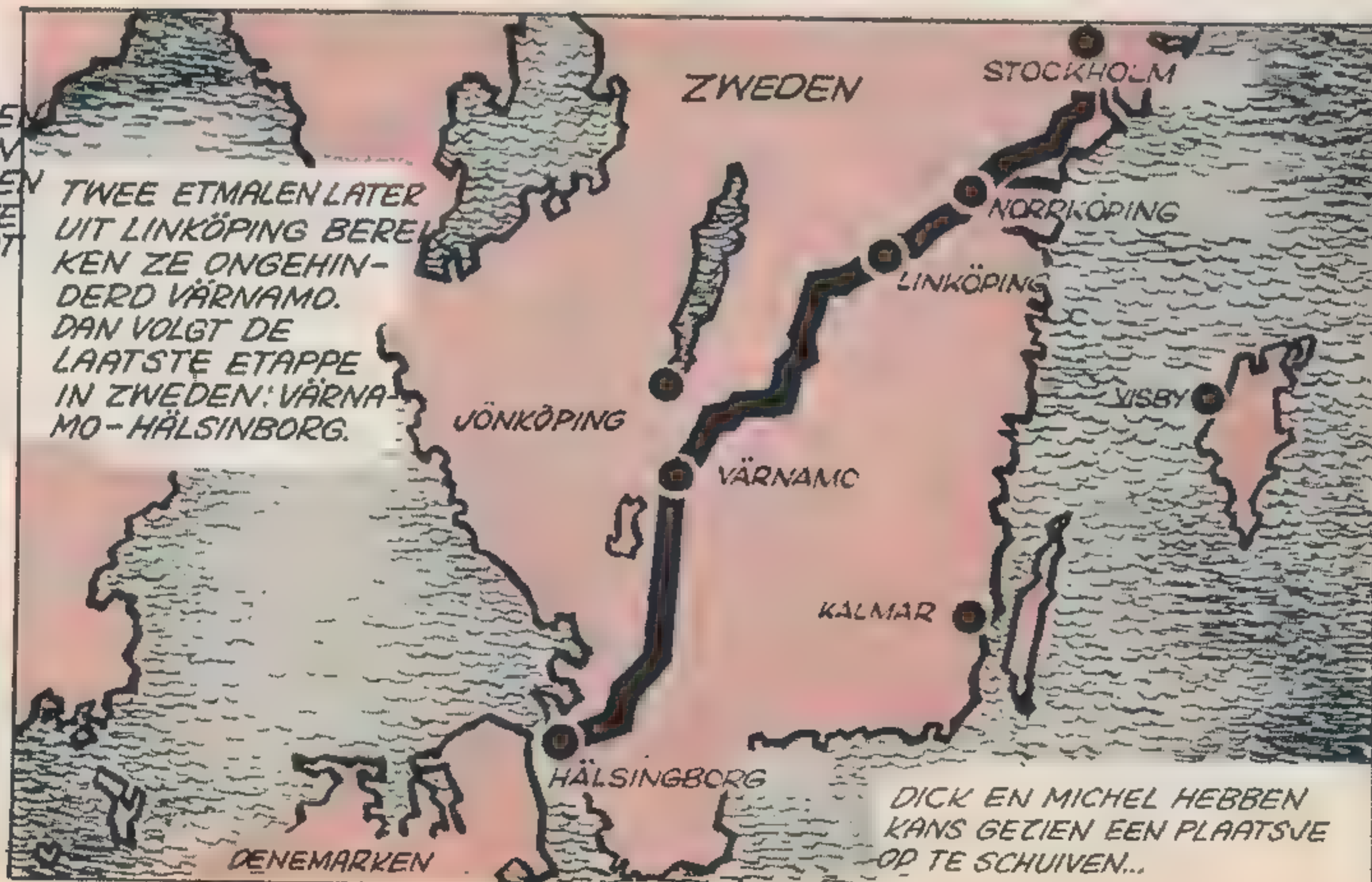
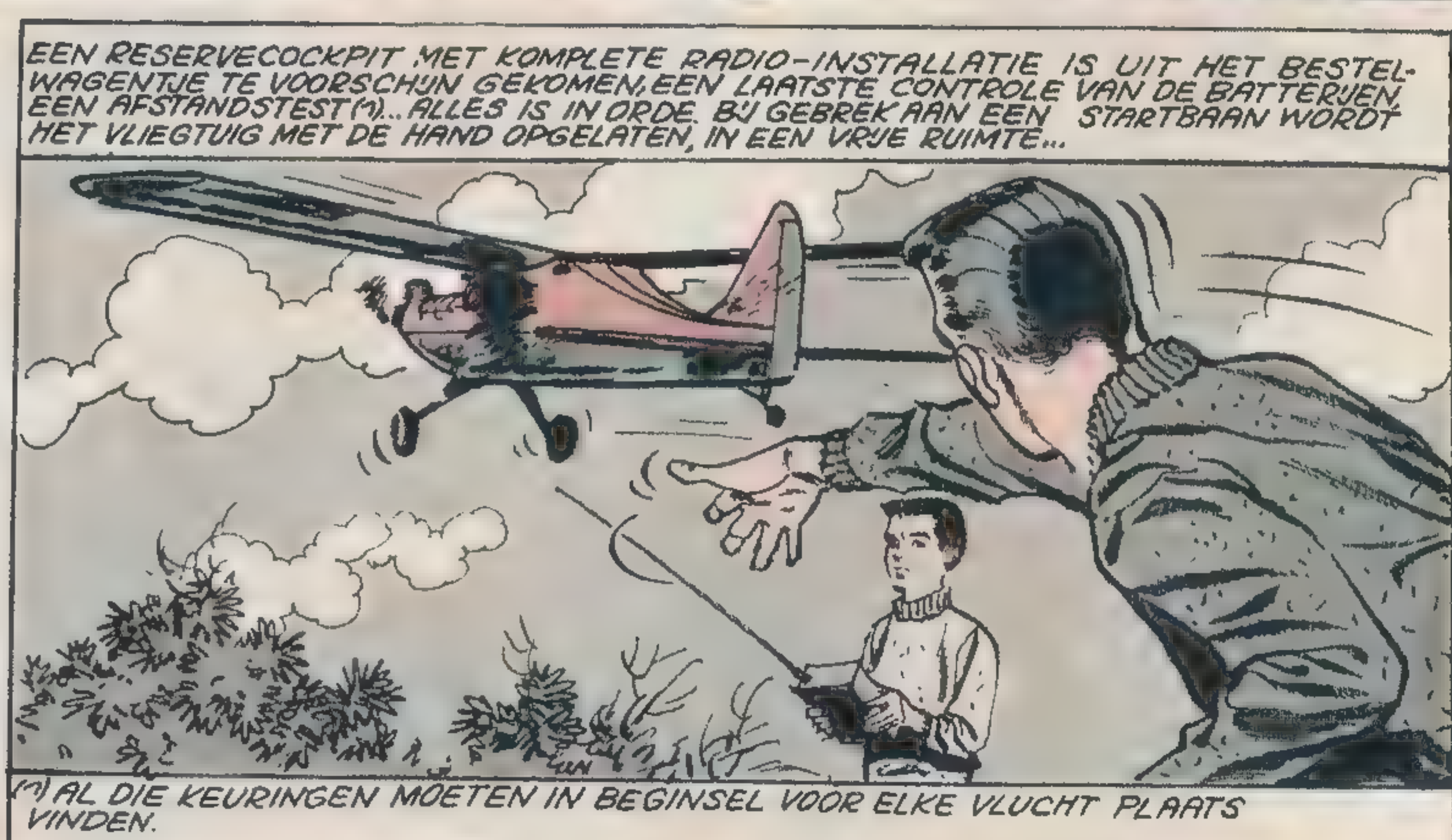
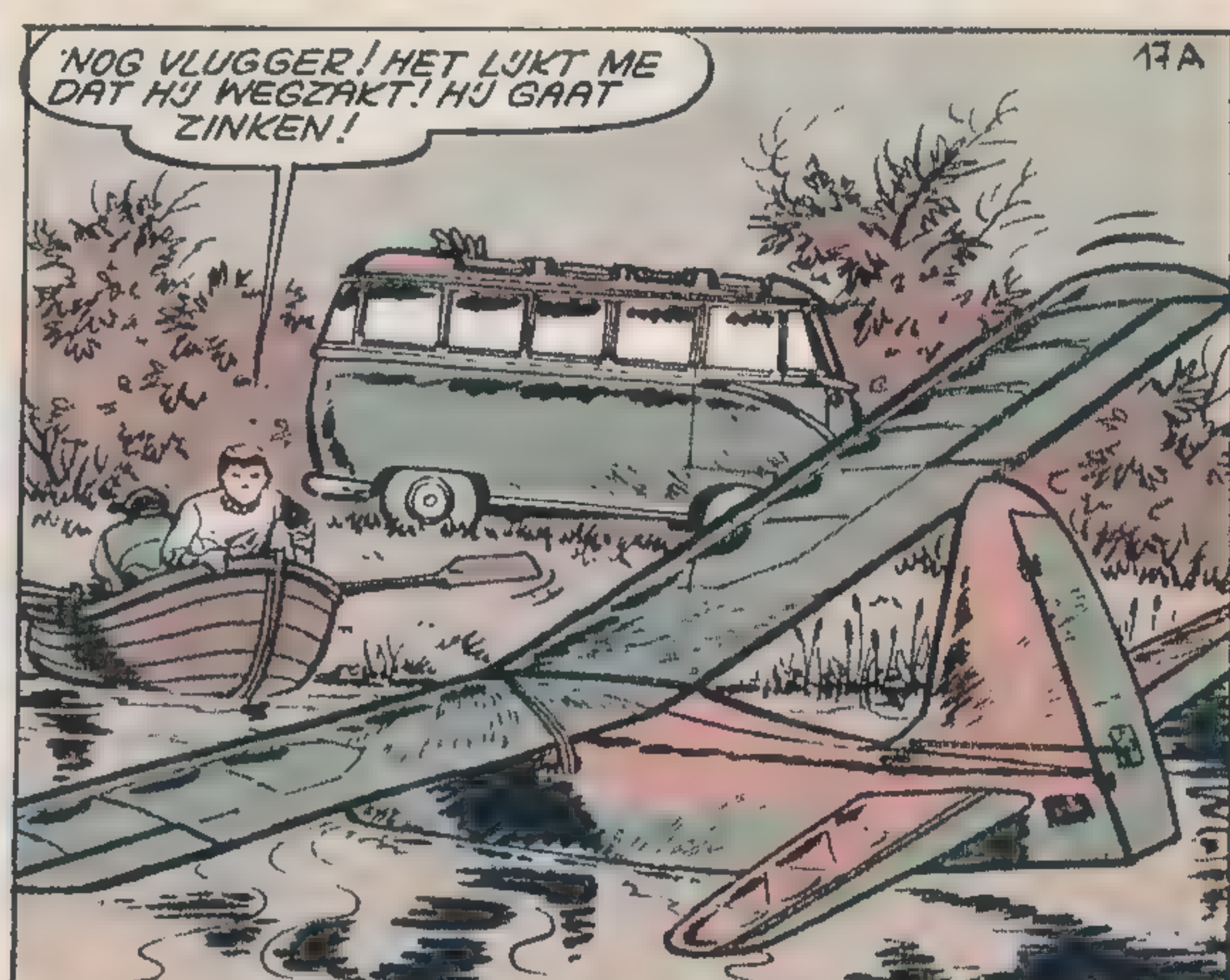
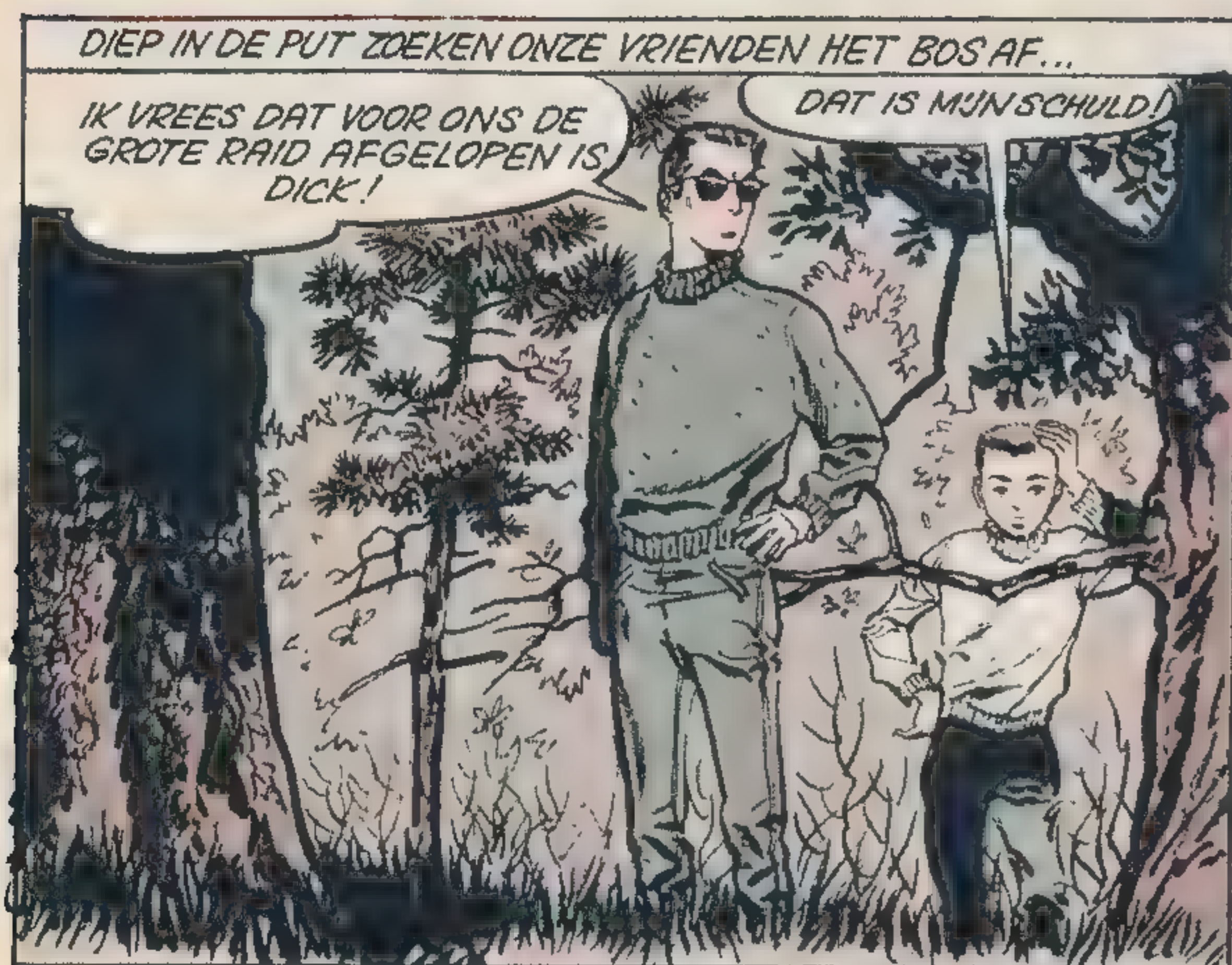


Wordt vervolgd



tekeningen
Piraton

MICHEL EN DICK



... IN HET ALGEMEENE KLASSEMENT DAT HIER TROUWENS VOLGT...

1. TSJECHOSL. A	21 P.
2. U.S.-A. A	19 P.
3. DUITSLAND	18 P.
4. U.S.A. B	16 P.
5. MEX.-PERU	15 P.
6. ITALIË	13 P.
7. DENEMARKEN	13 P.
8. FRANKRIJK-BELGIË	10 P.
9. ENGELAND	7 P.



DE GROTE RAID

scenario
Jadoul

Michel en Dick nemen deel aan de Grote Raid. Maar deze begint slecht voor onze vrienden...

EEN BLIK IN DE KRANTEN MARKT ONS WIJZER...

NEGEN GEREDDEN VAN ZIJN AANGEKOMEN IN HALSINGBORG JECHISCHE B-PLOEG UITGESCHAKELD

UIG ONGEVEER EEN UUR NA START
KONTROLE DER PILOTEN ONTSNAPT

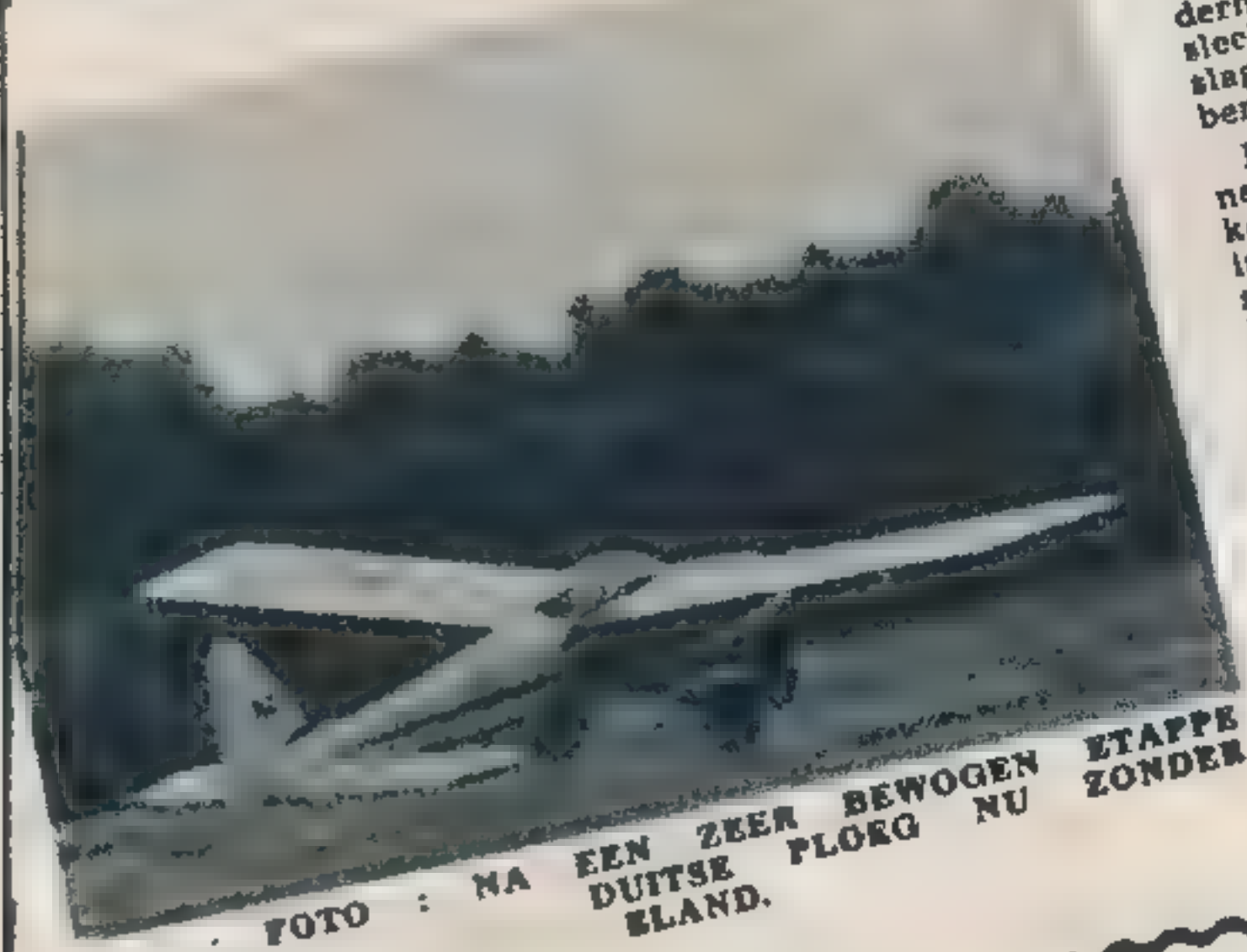


FOTO: NA EEN ZEER BEWOEGEN
DUITSE PLOEG NU
ETAPPE
ZONDER

Zoals we gisteren reeds schreven, is de «Grote Raid» één doorlopend wonder. Ook al houden we ons voor ogen dat de deelnemende teams het neusje van de zaai voorop het gebied van de modelbouw, dan is het nog ongelofelijk hoe de deelnemers kans zien hun toestel naar het einddoel van elke etappe te loodsen tegen alle hindernissen in, ondanks storingen, slecht weer en talloze andere tegenslagen waar ze mee te kampen hebben.

En al mag dan vanavond een der negen teams op het appel ontbreken, de acht andere zijn ongemoeid in Halsingborg aangekomen en staan al klaar om de boot naar Kopenhagen te nemen, waar morgenochtend het startsein wordt gegeven voor een allerspannendste rally.

Al gaf bij de start in Shockholm geen mens de deelnemers ook maar een schijn van kans om eenmaal het verre einddoel Gentve te bereiken, op het ogenblik zijn velen het erover eens dat als de wedstrijd doorgaat zoals hij in de eerste vier etappes is verlopen, het helemaal niet uitgesloten is dat één of meer deelnemers Zwitserland inderdaad bereiken. En toch worden er elke dag de hoogste eisen gesteld aan het uithoudingsvermogen en de koelbloedigheid van de teams die de Tsjechen in volste steun be-



EEN VLUCHT DER AMERI-
KANEN VAN PLOEG A

4de ETAPPE

Het startsein wordt gegeven in Kopenhagen, de Deense hoofdstad. De geredden gaan vanavond aan boord van de gewone veerboot.

Zwemmen

De 1.000 meter
Londense Otter Club
gevochten worden om

Groot «ev

DE GROTE RAID WERD HUN NOODLOTTIG

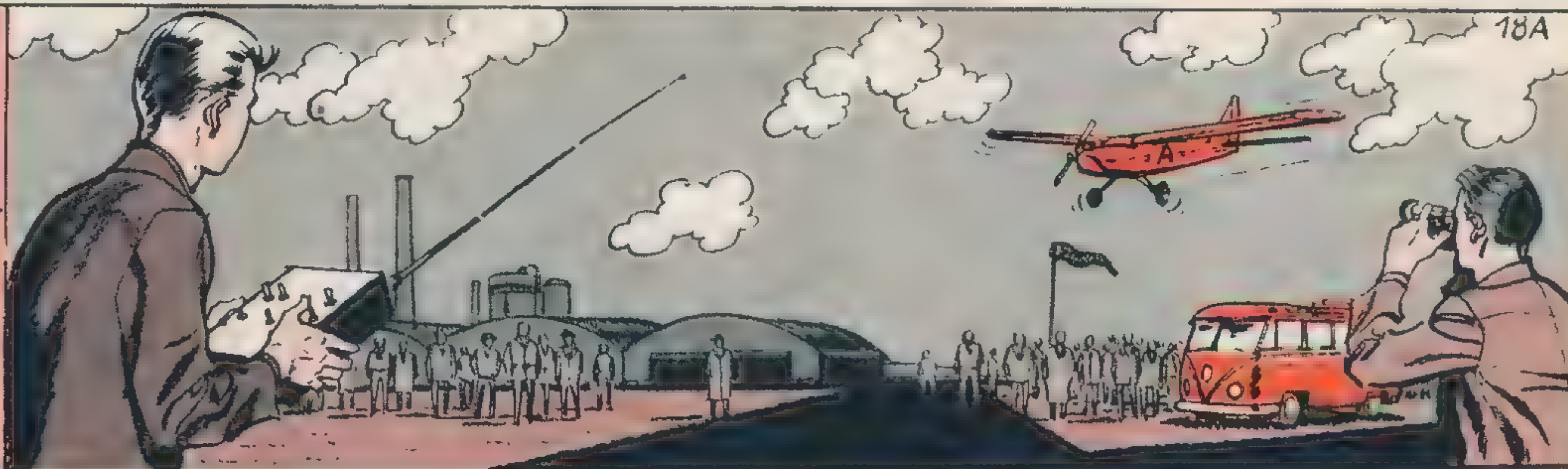
JOURNALISTEN VINDEN WRAKSTUKKEN VAN TSJECHISCHE TOESTEL

Drie uur na het ongeluk dat het Tsjechische B-team van de «Grote Raid» uitschakelde, vond een groep journalisten, onder wie A. Pompaen (rechts) van het blad «Modelvliegen» het wrak op een open plek in het bos.

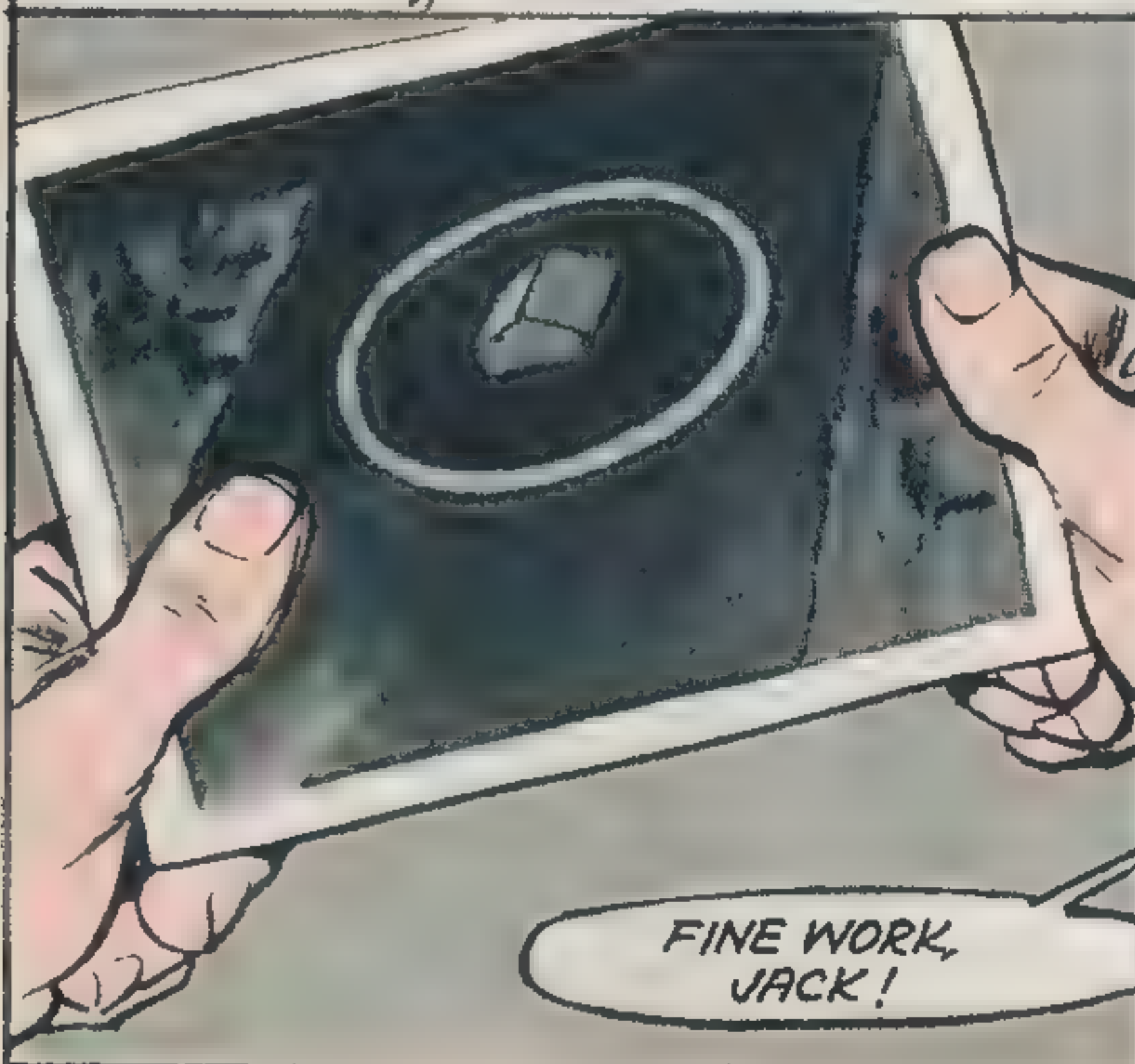


ZIJN DE WRAKSTUKKEN VAN HET VLI
VEERBUSTERDE BLIK
DICHT BIJ HET

DE NEGEN GEREDDEN RIJDEN
SNEL DENEMARKEEN DOOR EN
KOMEN IN BREMEN AAN, WAAR
DE SCHNEIDER FABRIEKEN GE-
VESTIGD ZIJN. DAAR WORDT EEN
DEMONSTRATIE OP TOUW GEZET
DIE VAN GROOT BELANG IS
VOOR HET ALGEMENE KLASSE-
MENT, WAARIN DE AMERIKANEN
VAN PLOEG A BOVENAAN ZIJN
GEKOMEN.

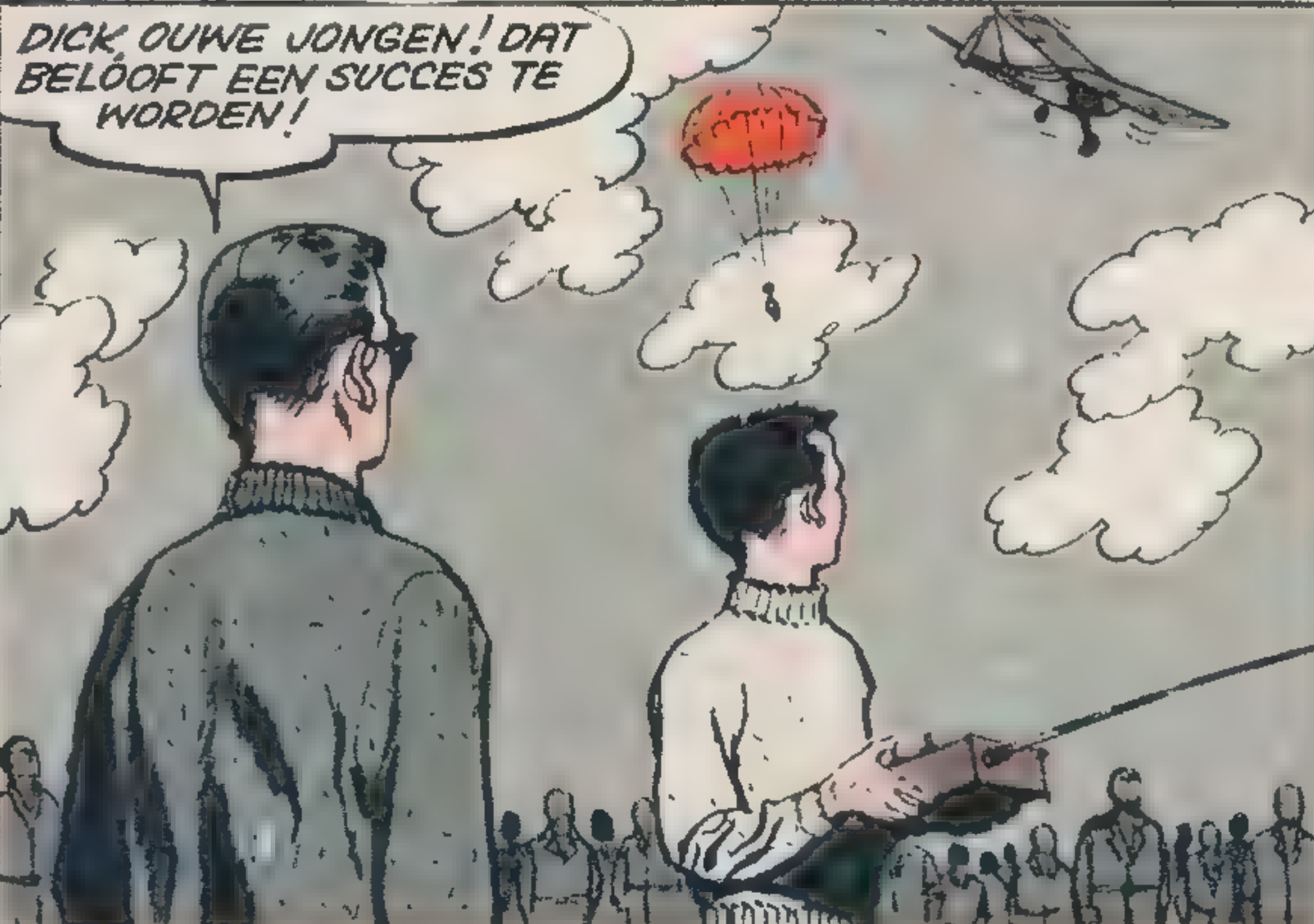


TERWIJL DE AMERIKANEN HUN EERSTE
PLAATS HANDHAVEN DANK ZIJ DE BESTE
LUCHTOPNAME, DIE DOOR HEN GEMAAKT IS...



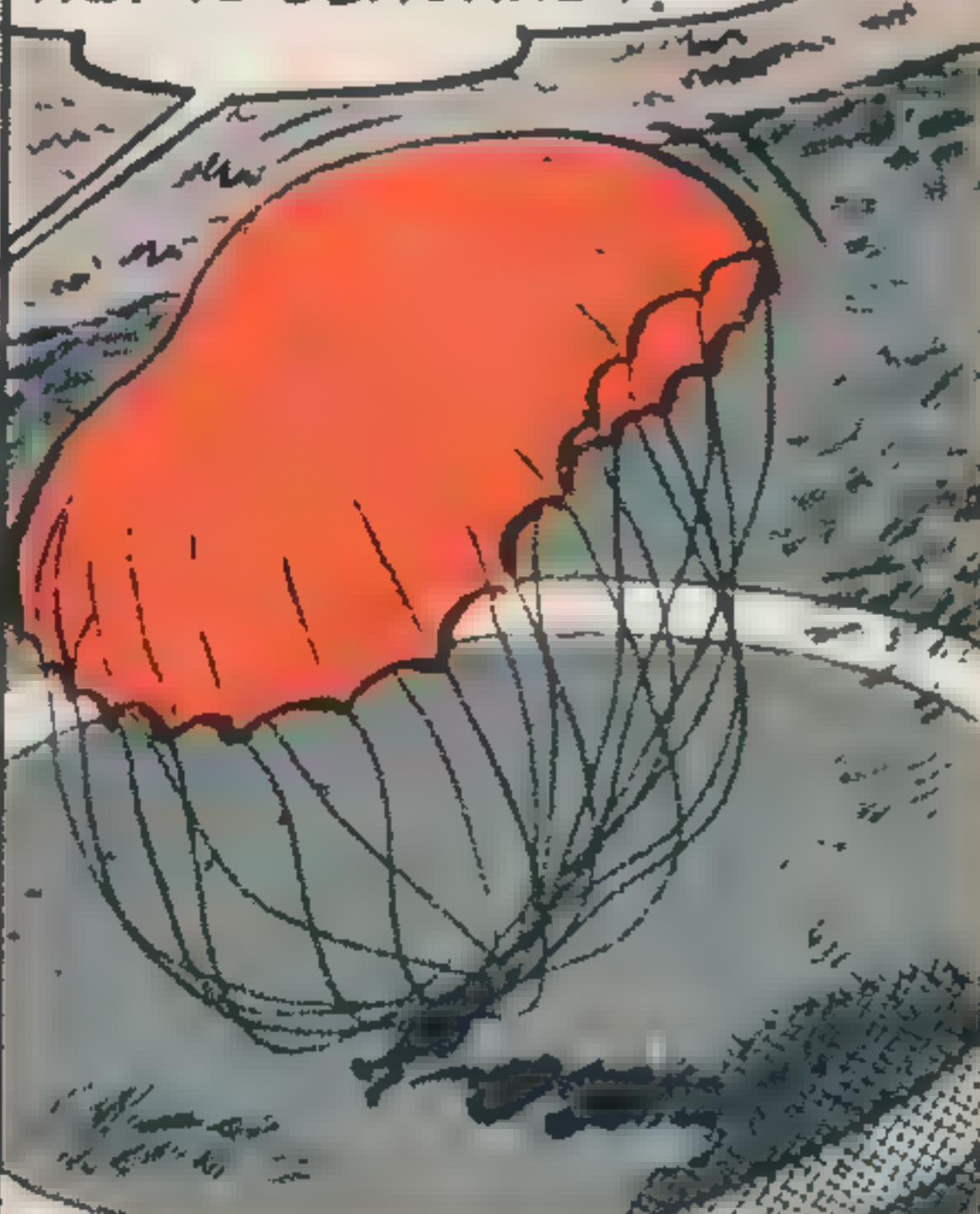
FINE WORK,
JACK!

...WINT DICK HET SPRINGNUMMER DOOR ZIJN PARACHUTIST-PILOOT WIJDDEN IN DE
KRIJG TE PLAATSEN.

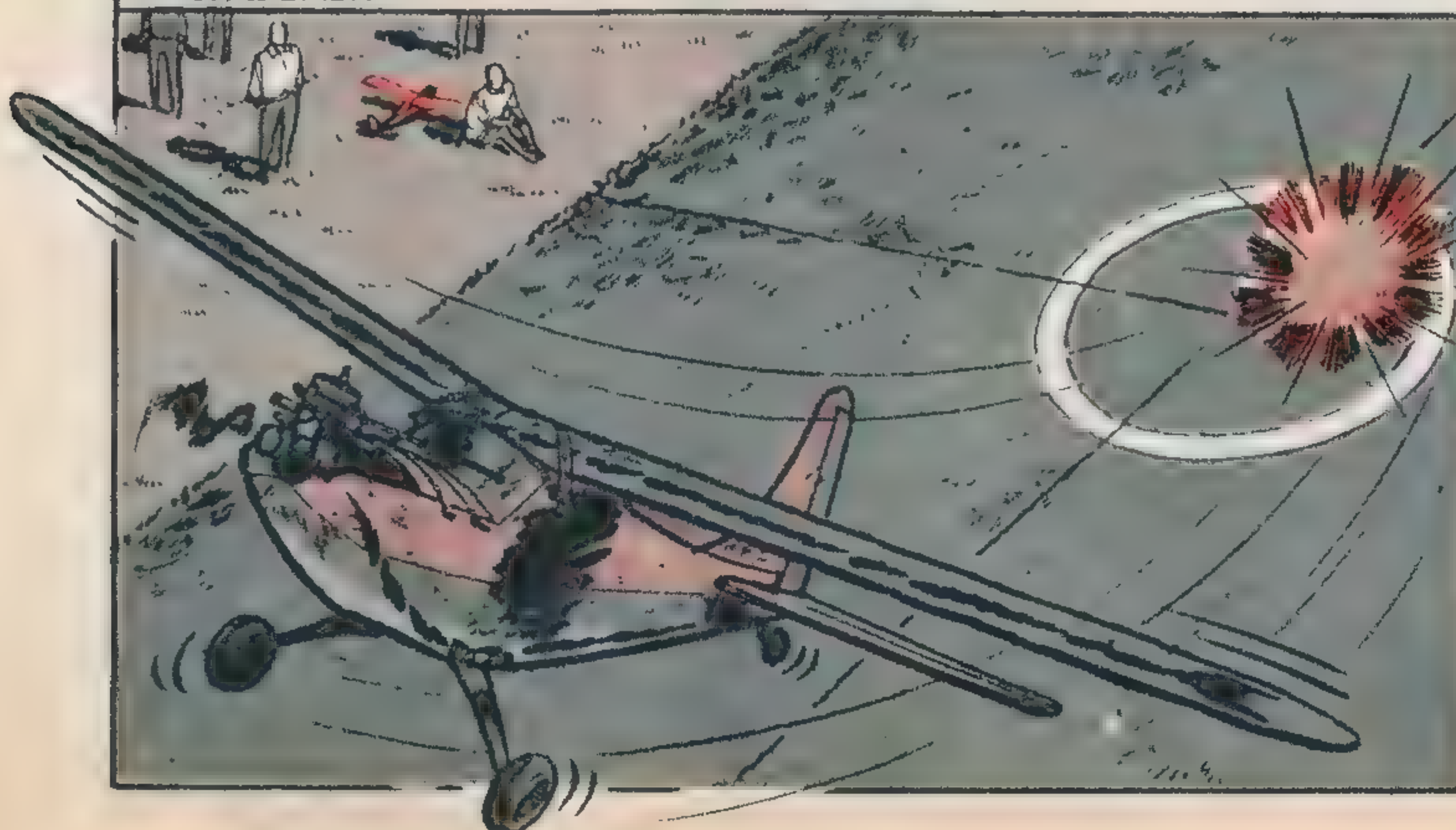


DICK, OUWE JONGEN! DAT
BELOOFT EEN SUCCES TE
WORDEN!

IN DE ROOS GESCHOTEN,
HET IS GEWONNEN!



DAARNA VEROVERT MICHEL DE TWEEDE PLAATS MET EEN RADIOBESTUURD
BOMBARDEMENT.



ONZE BEIDE VRIEN-
DEN HEBBEN HEEL
WAT PUNTEN IN DE
WACHT GESLEPT.
MAAR ER KOMT NOG
EEN VIERDE NUMMER,
EEN LUCHTSLALOM,
WAARBY DE DEEL-
NEMERS MOETEN
MANOEUVREREN ROND-
OM KABELS DIE LUCHT-
BALLONS IN BEDWANG
HOUDEN. NU LIGT ER
EEN VERRASSING
VOOR DE DEELNE-
MERS EN TOESCHOU-
WERS TE WACHTEN.

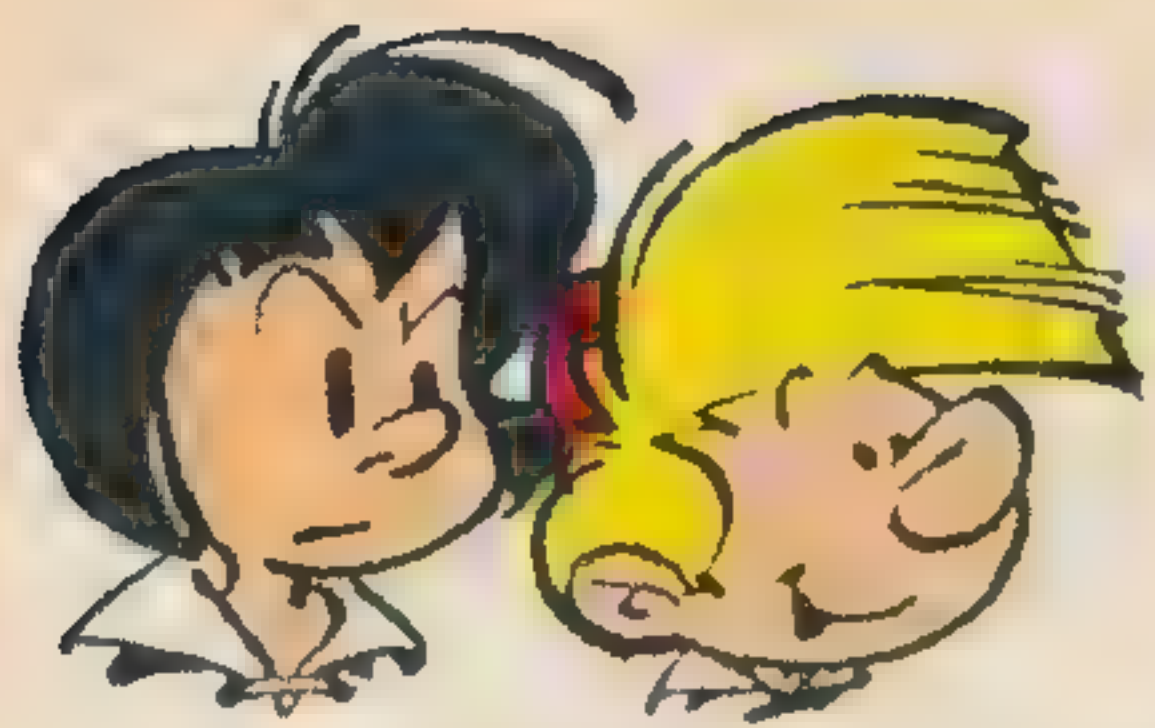


O ZEG, DAT IS EEN GOEIE
MOP!

WEER EEN STUNT
VAN ONZE VRIEND
FEDOR S. CABOT!



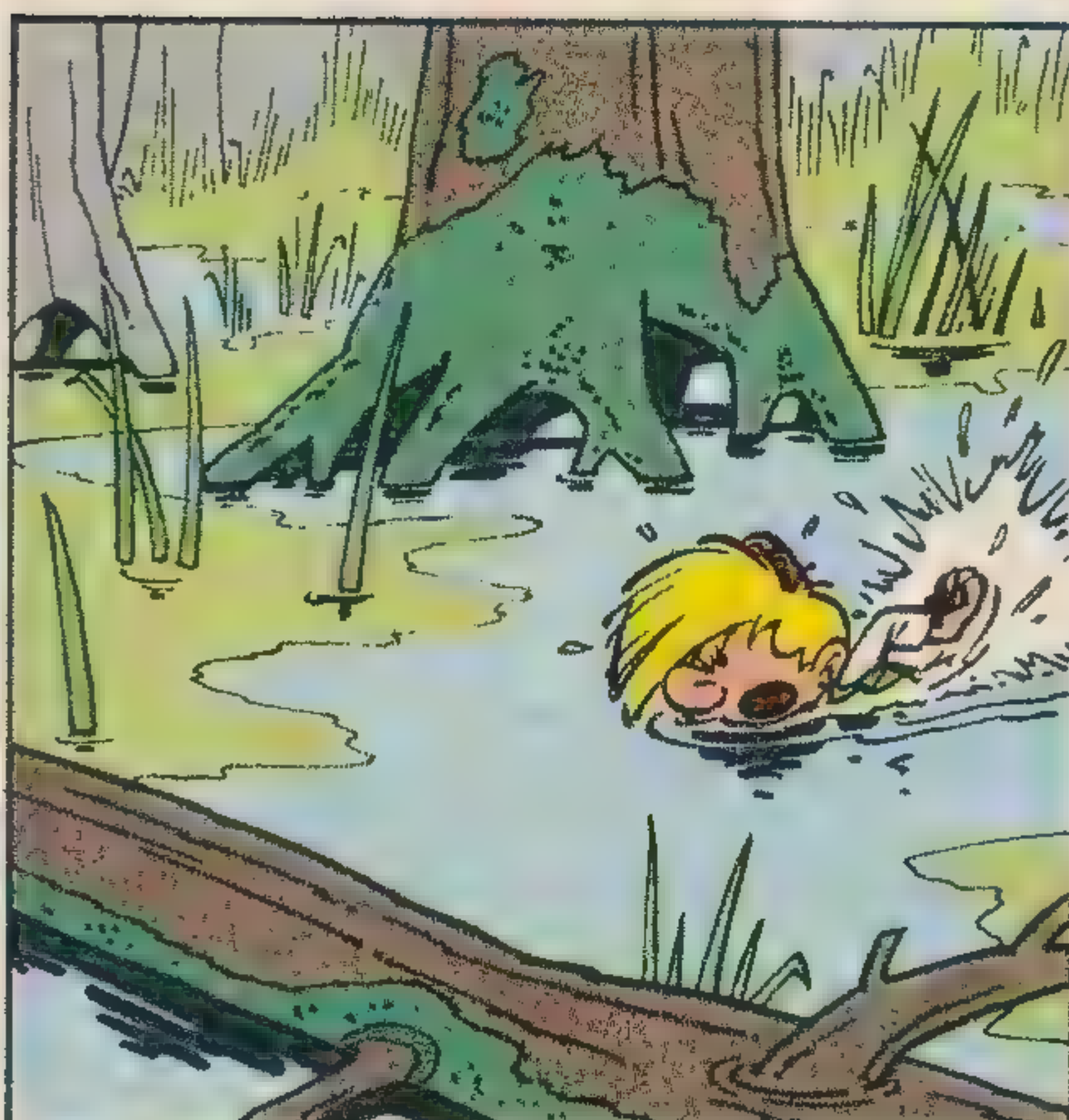
Wordt
vervolgd



LAND

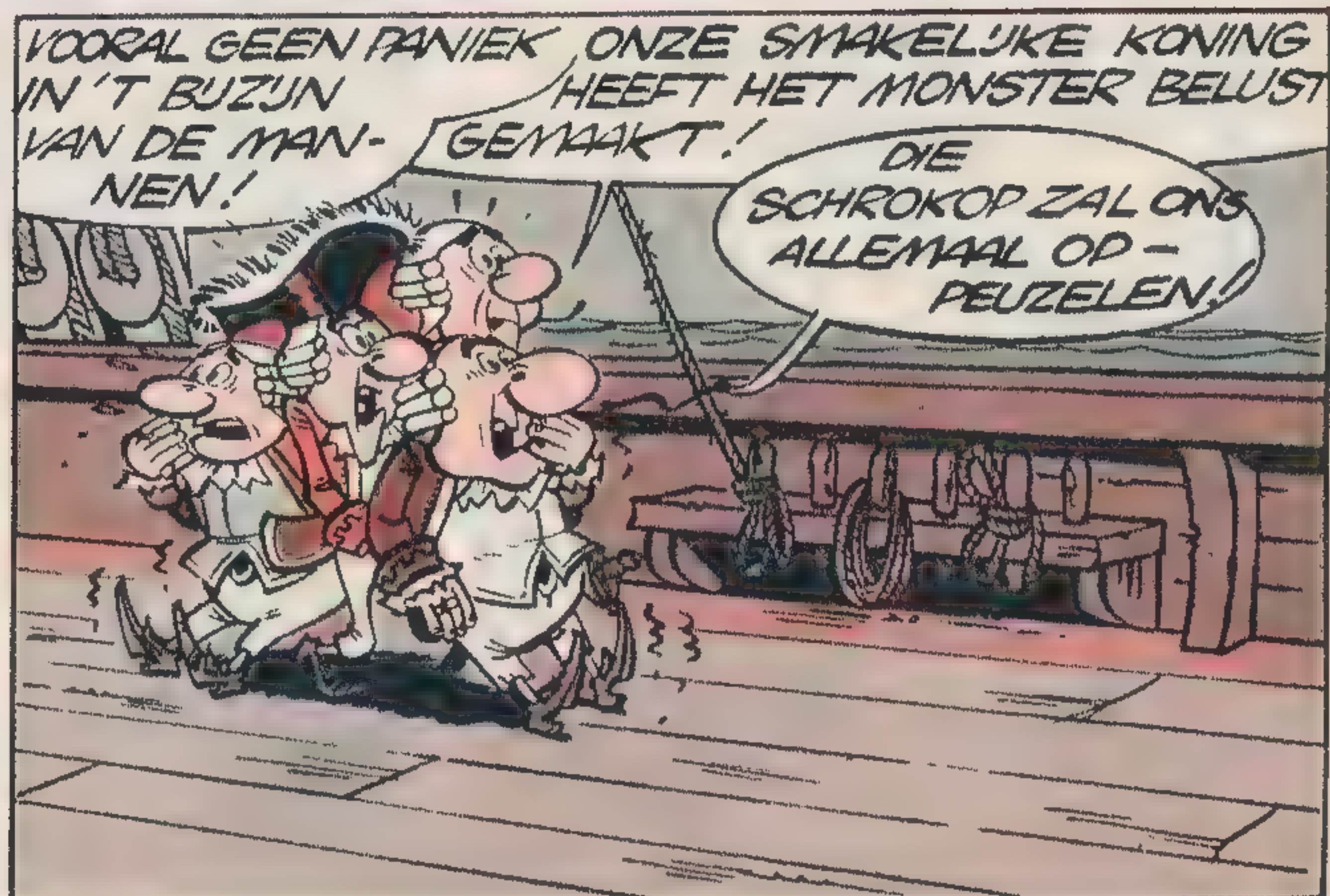
Onder leiding van een Smurf trekken de koning en zijn vrienden naar het Onzalige Land.

DOOR Peyo

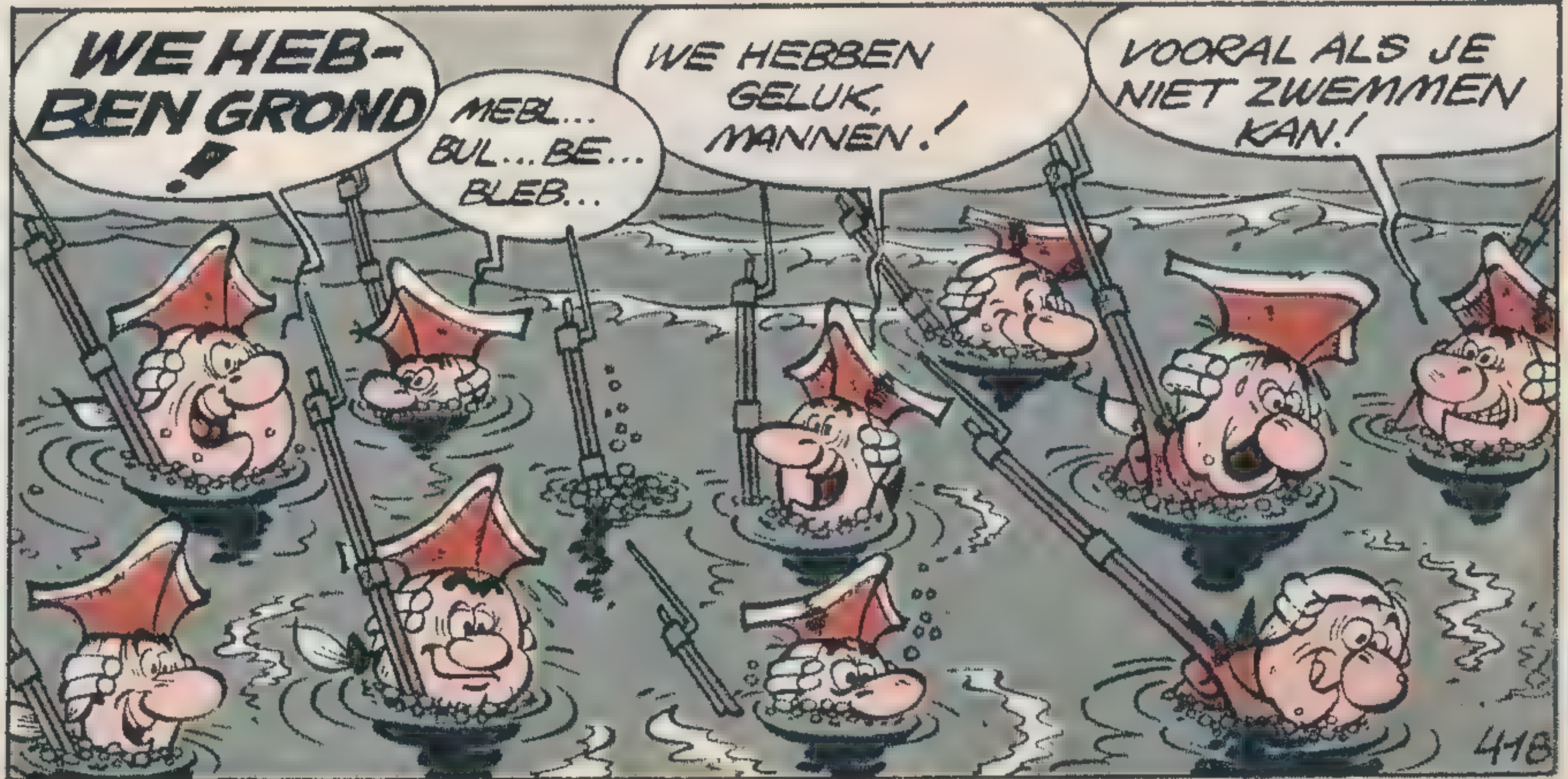


Wordt
vervolgd

De commandant heeft de soldaten bevel gegeven het schip te verlaten.



IN DE BESTE ORDE VERLATEN DE 5.245 DAPPEREN HUN SCHEPEN...



BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, houd je dan precies aan de aanwijzingen. Als je alles gevouwen hebt, moet je een nietje in het midden slaan. Als je dat niet hebt, kun je wel een draadje gebruiken. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

Bewaar dit micro-boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen, en na verloop van tijd heb je dan 'n prachtige micro-bibliotheek.

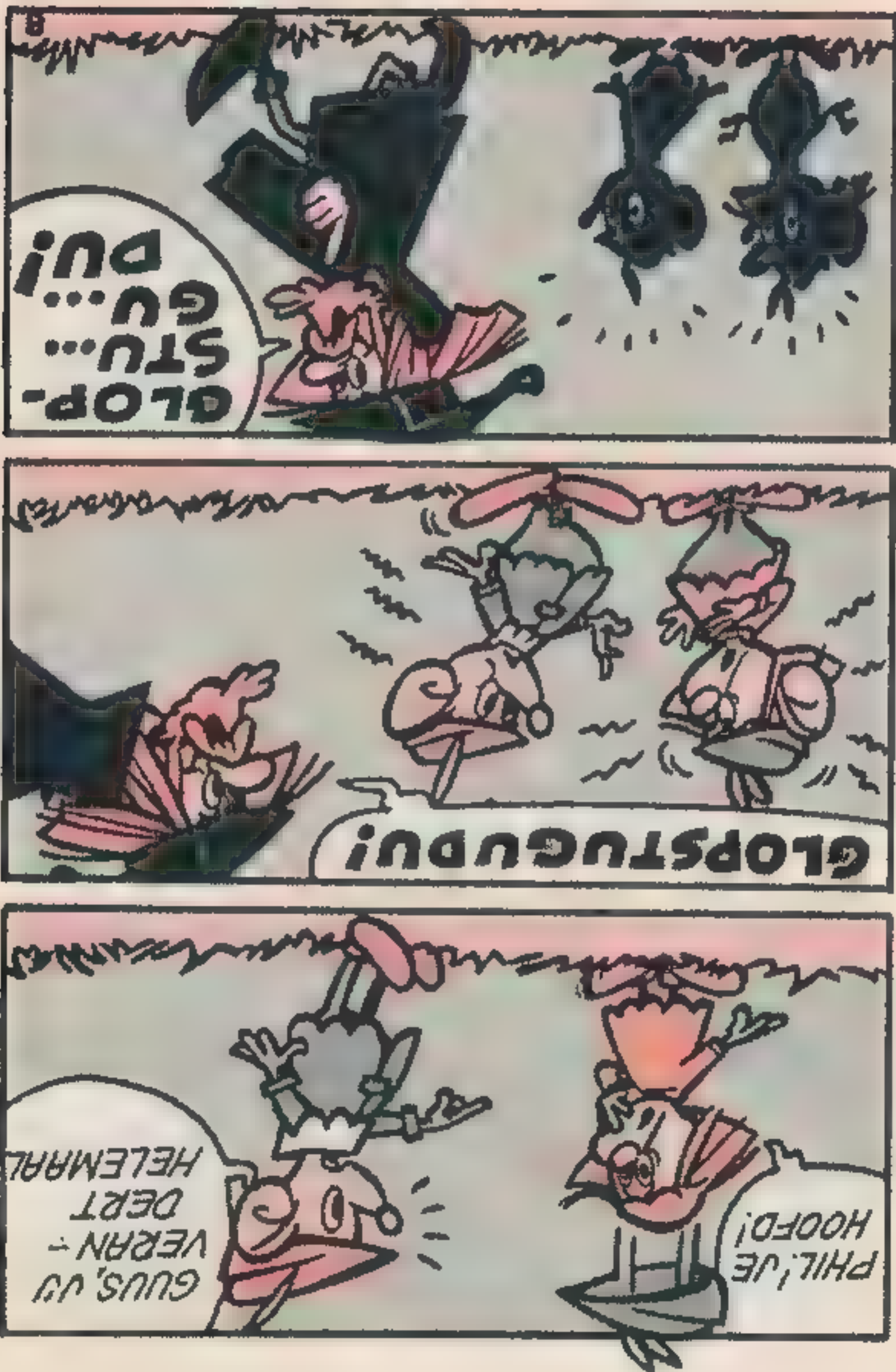
De
volgende
week :

TWEE BRAVE DUIVELTJES

door
Noël Bissot



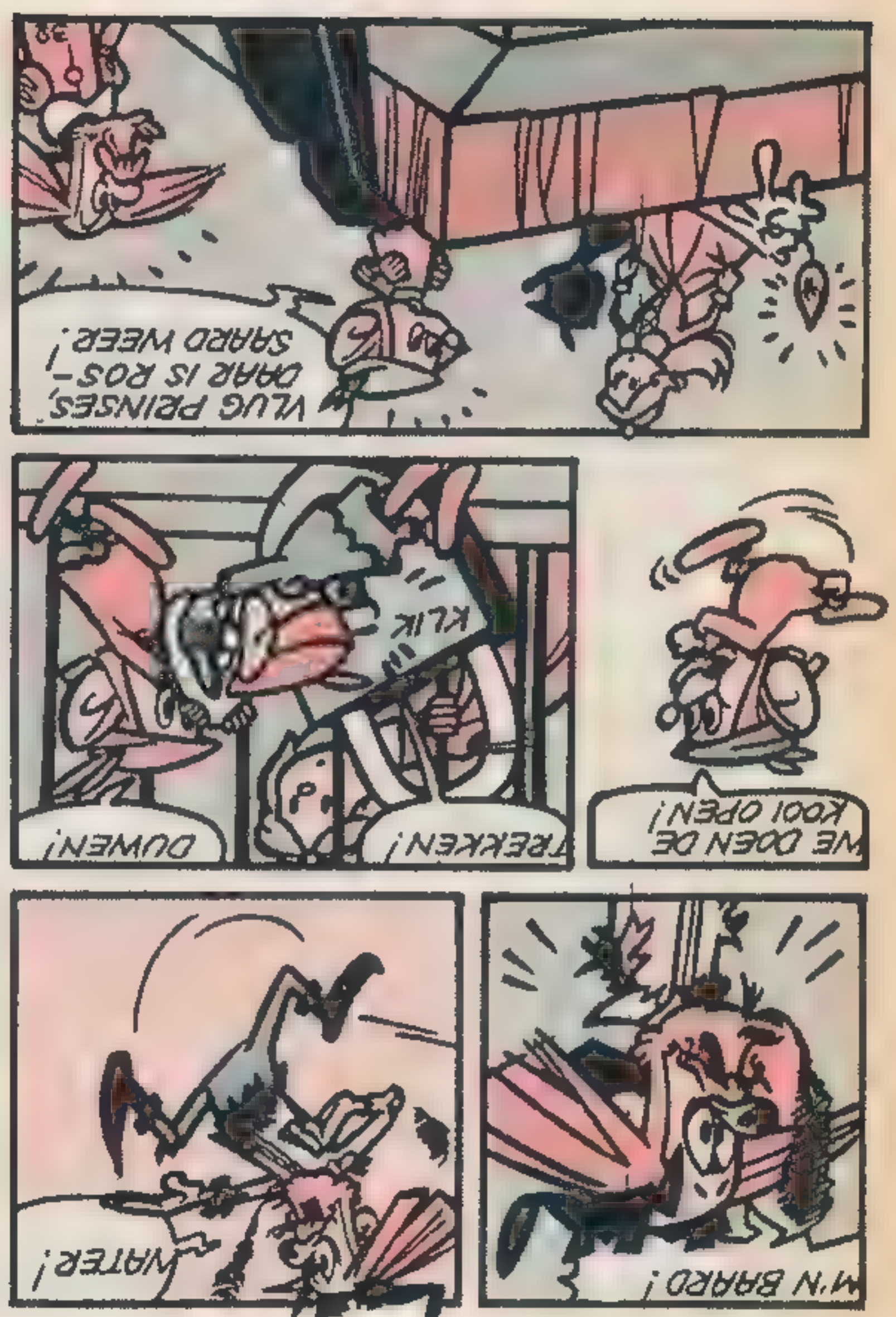
— 11 —



— 8 —



— 5 —



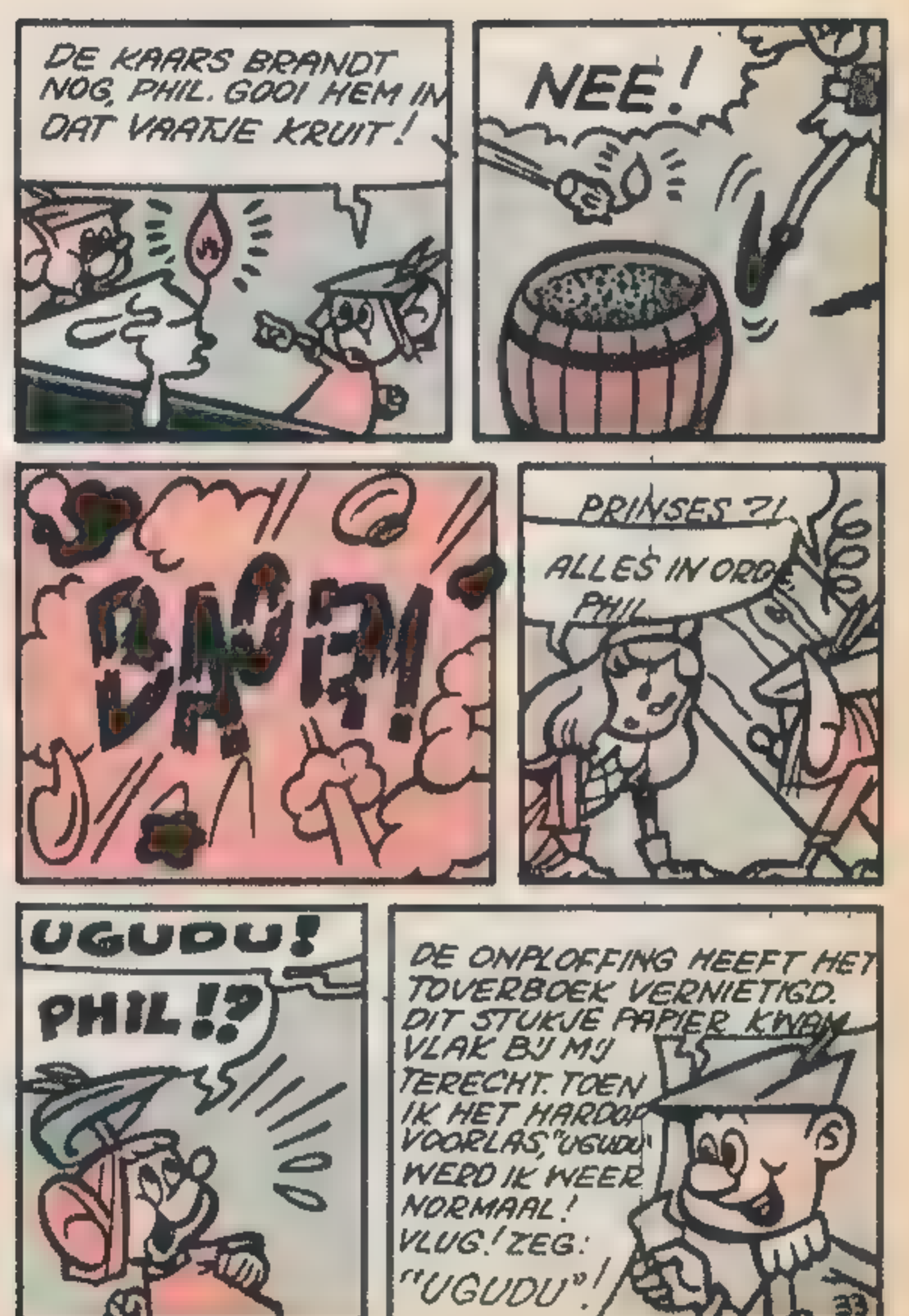
— 32 —



— 9 —



— 4 —



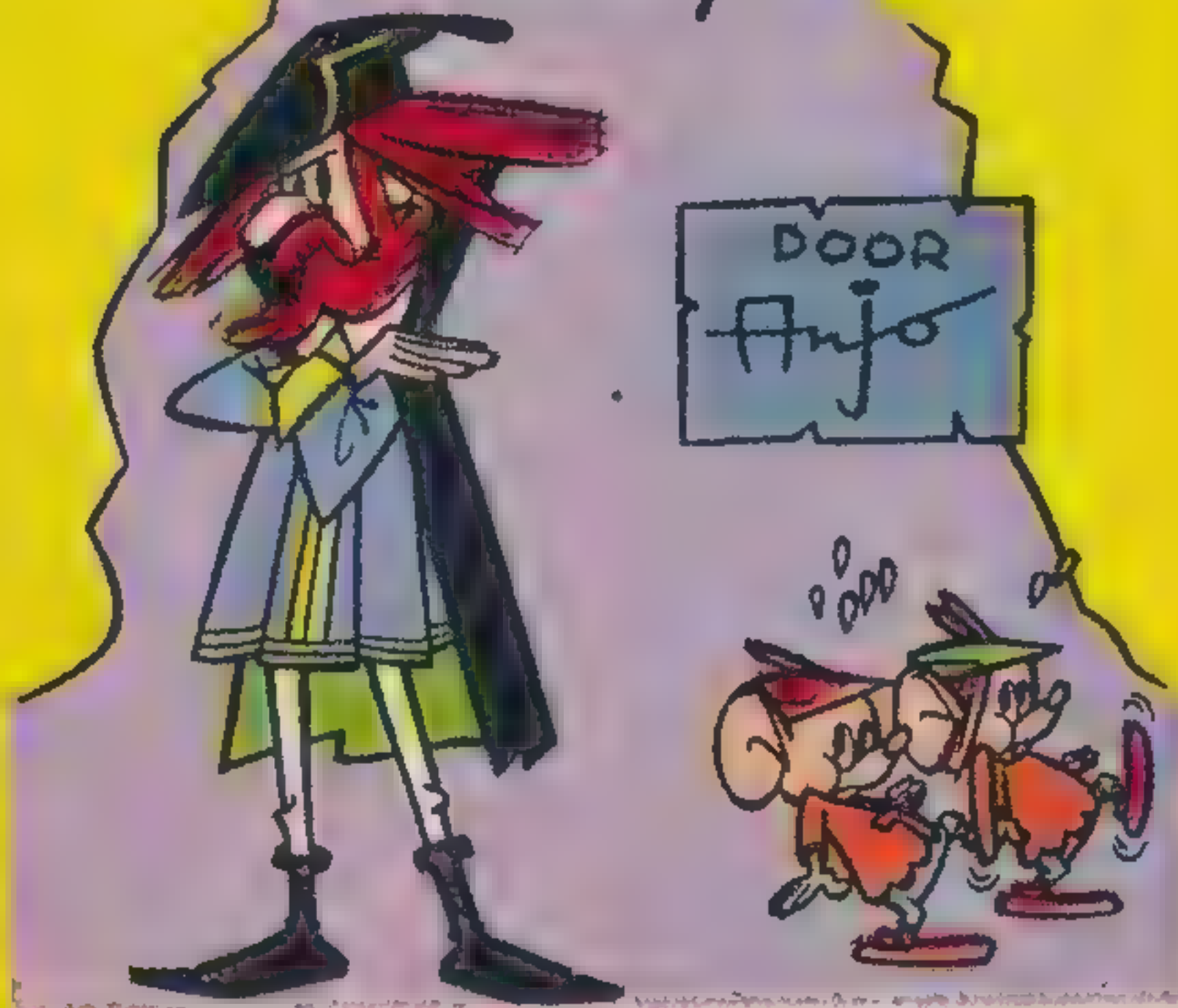
— 33 —

— 19 —

DUPUIS

BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

«UGUDU» de toverspreuk



— 12 —

2 MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

— 13 —



— 8 —



NAAR BINNEN

HIER VOUWEN

— 7 —



DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE VERWEZEN



— 3 —



— 10 —

— 20 — — 34 —

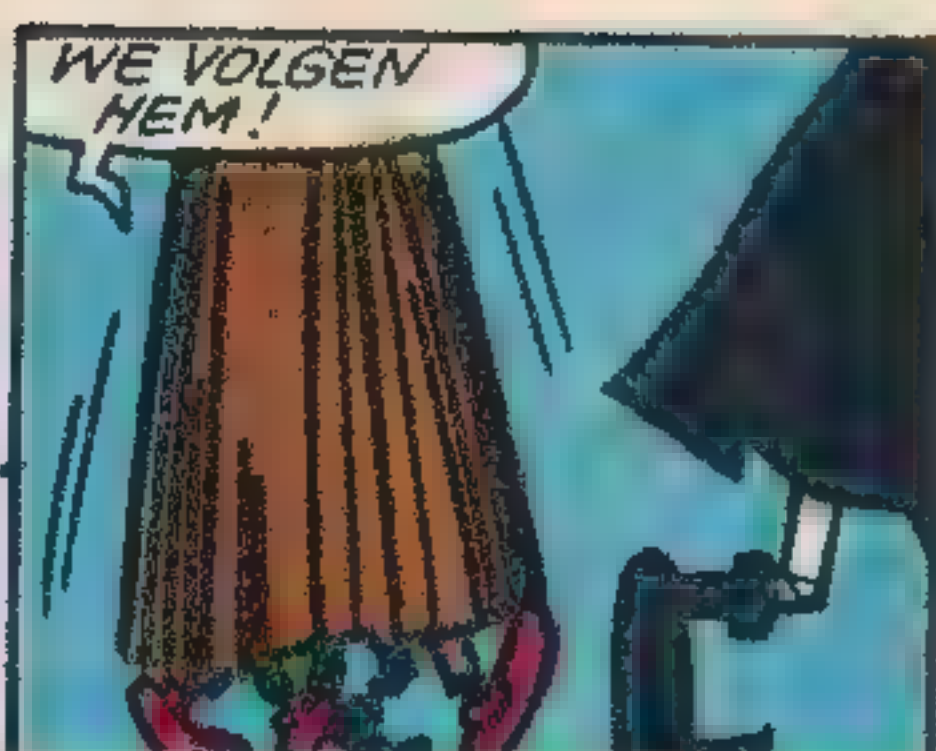


— 25 —

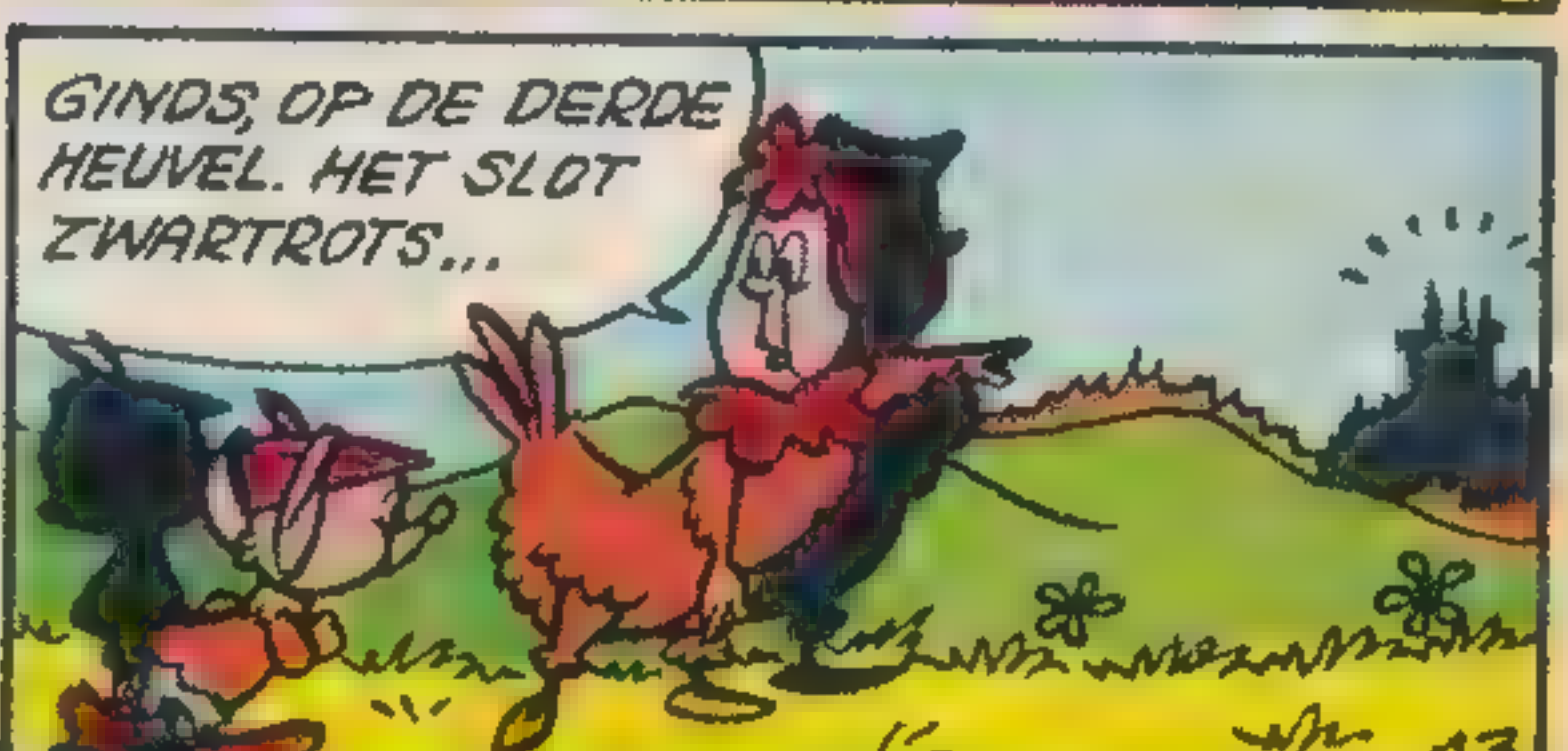
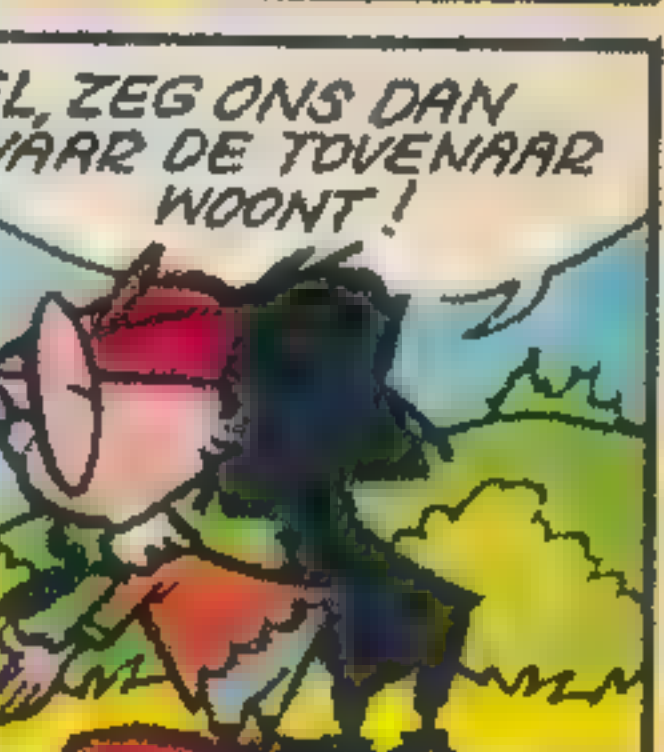
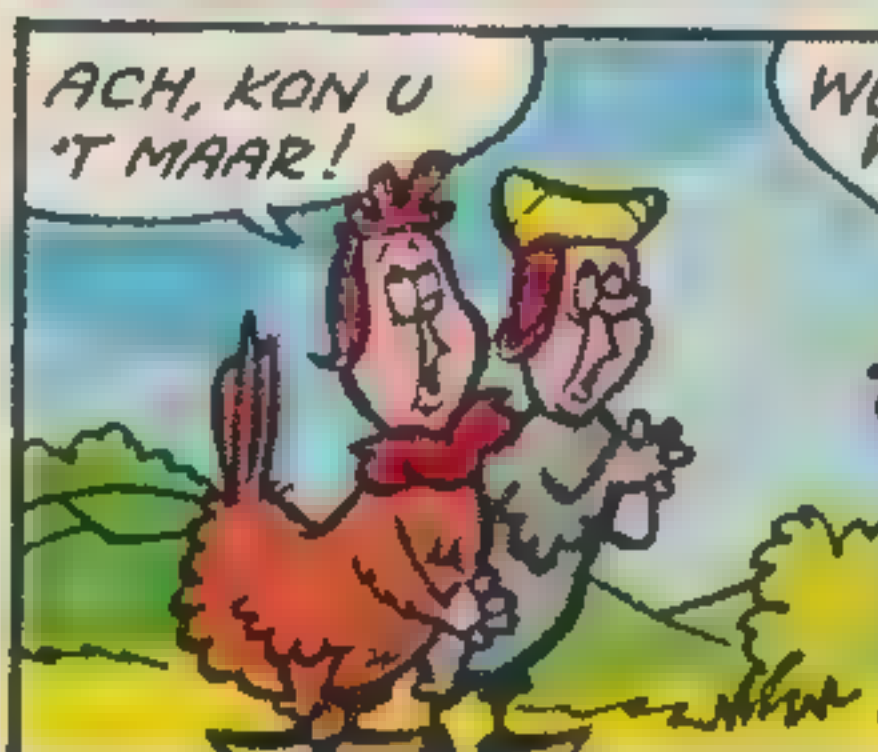
NAAR BINNEN

3

HIER VOUWEN



— 24 —



— 13 —

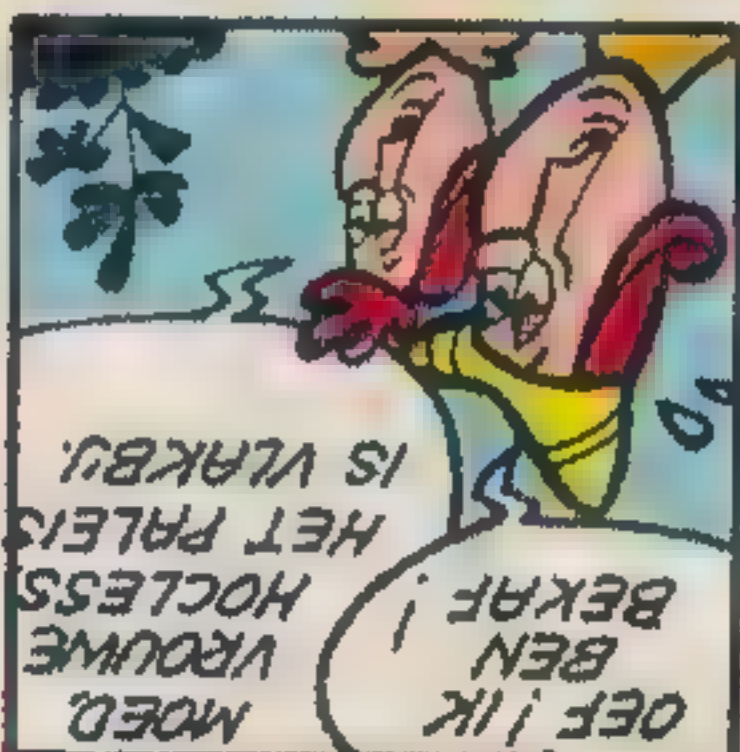
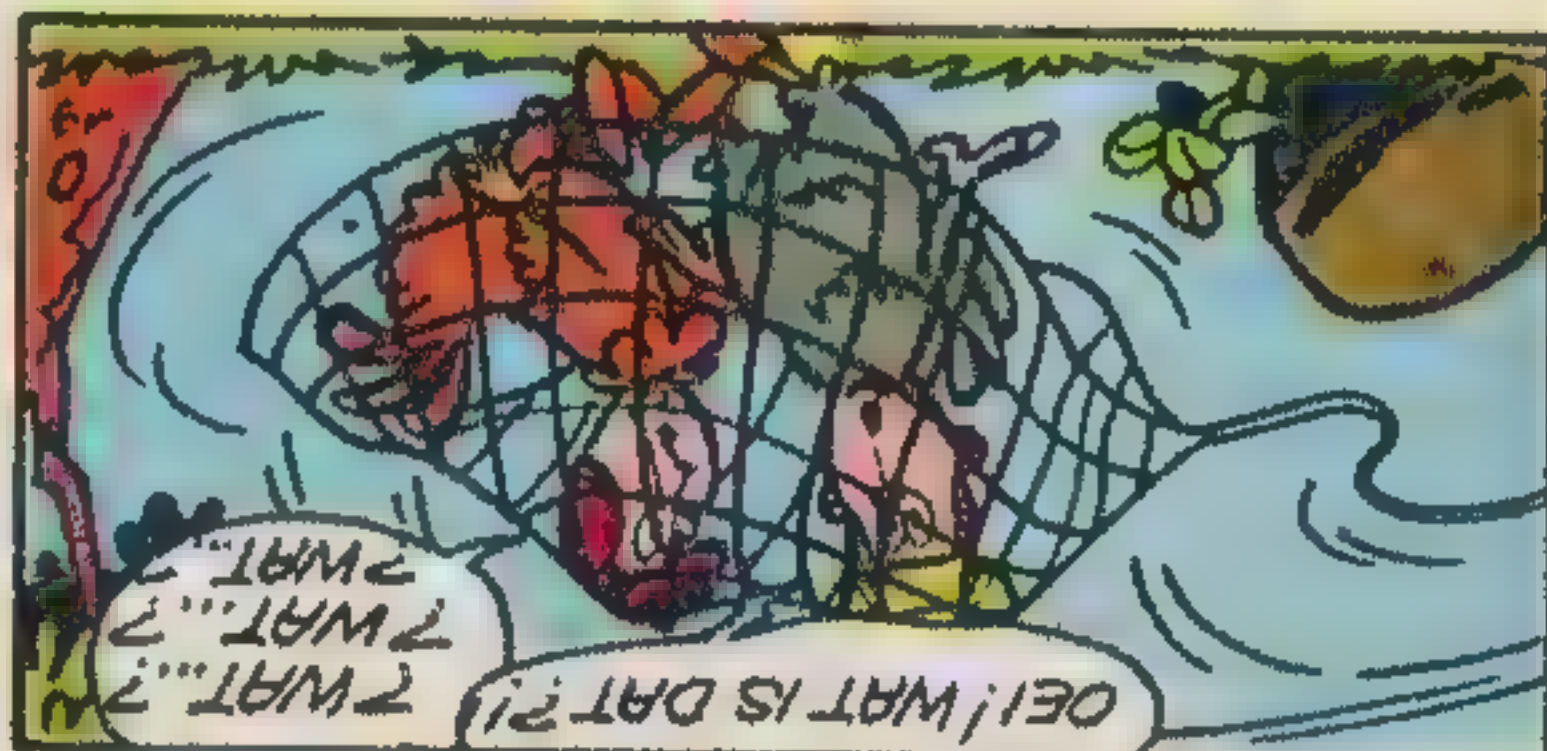
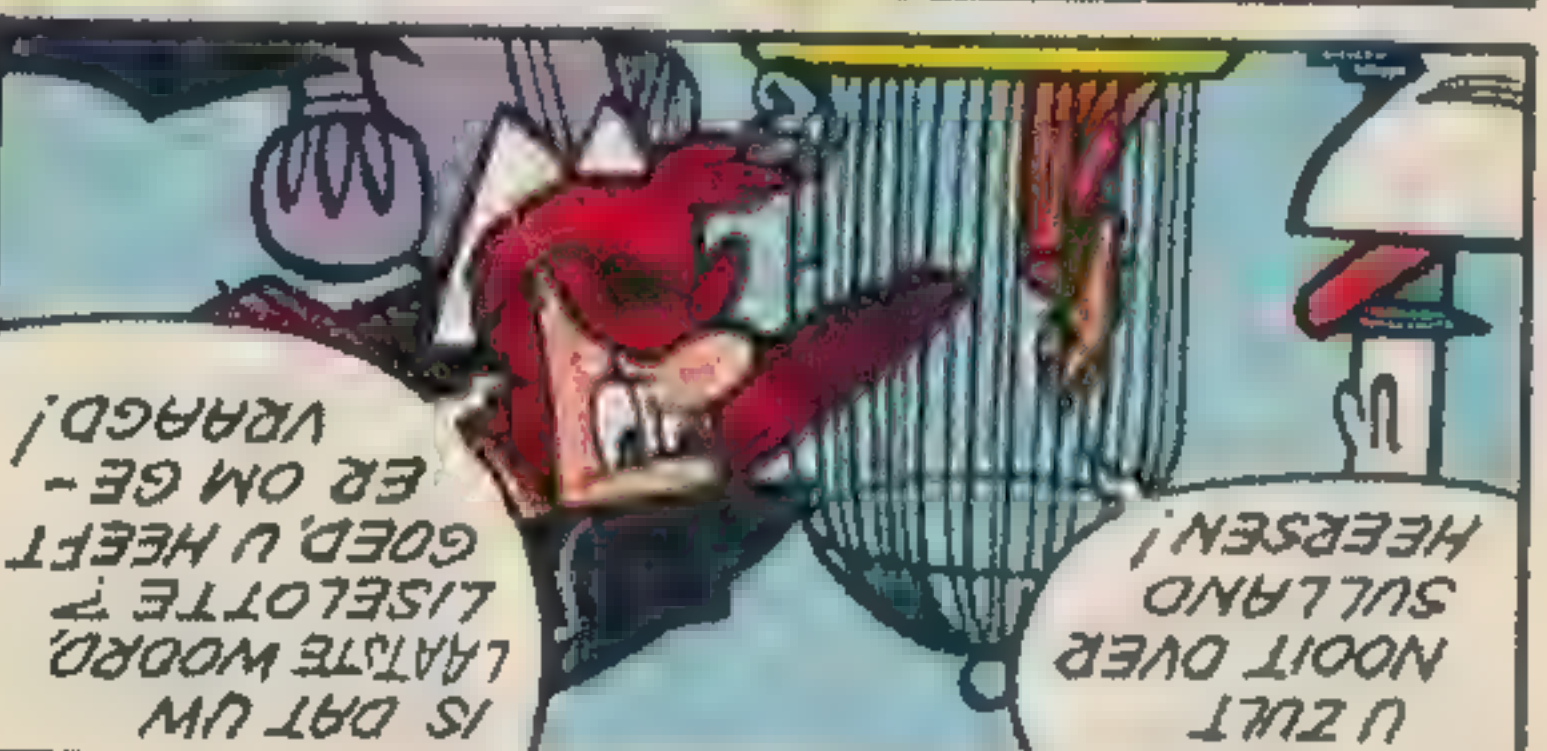
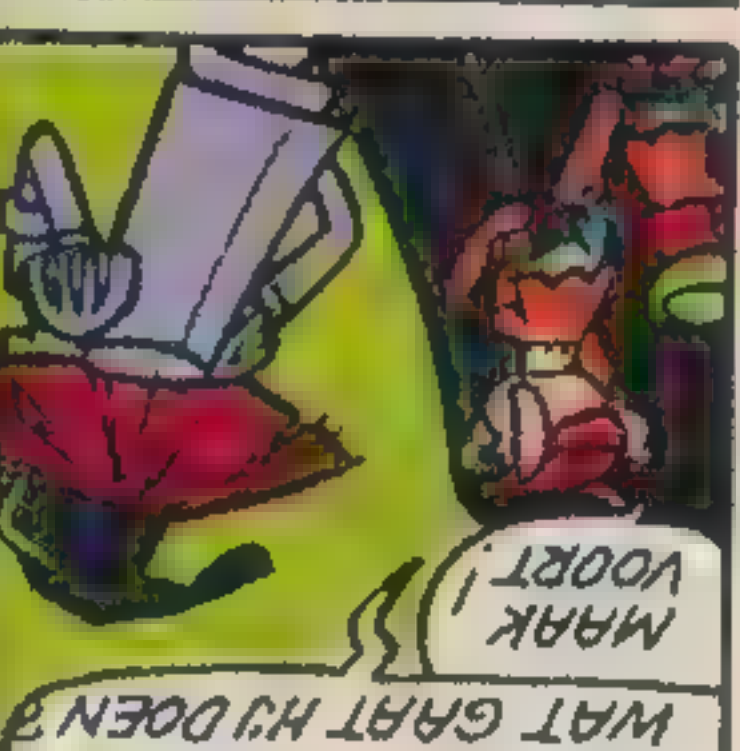
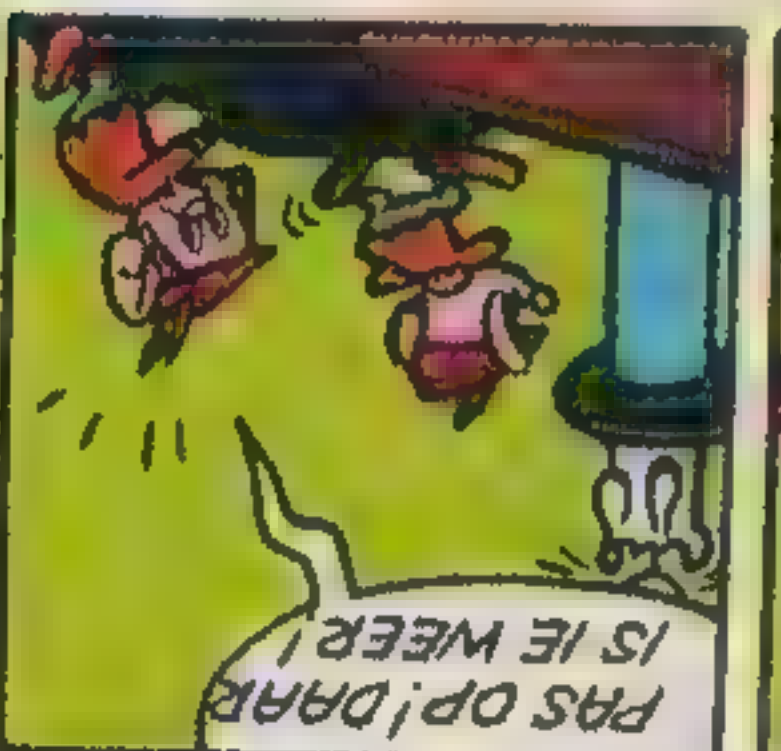
W LET ER OP, DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW

— 03 —

NAAR BUITEN

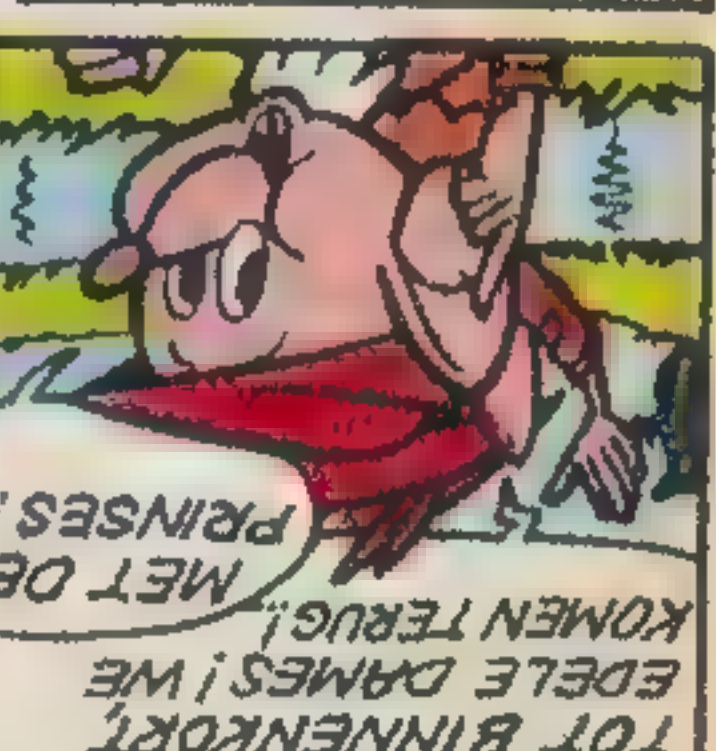
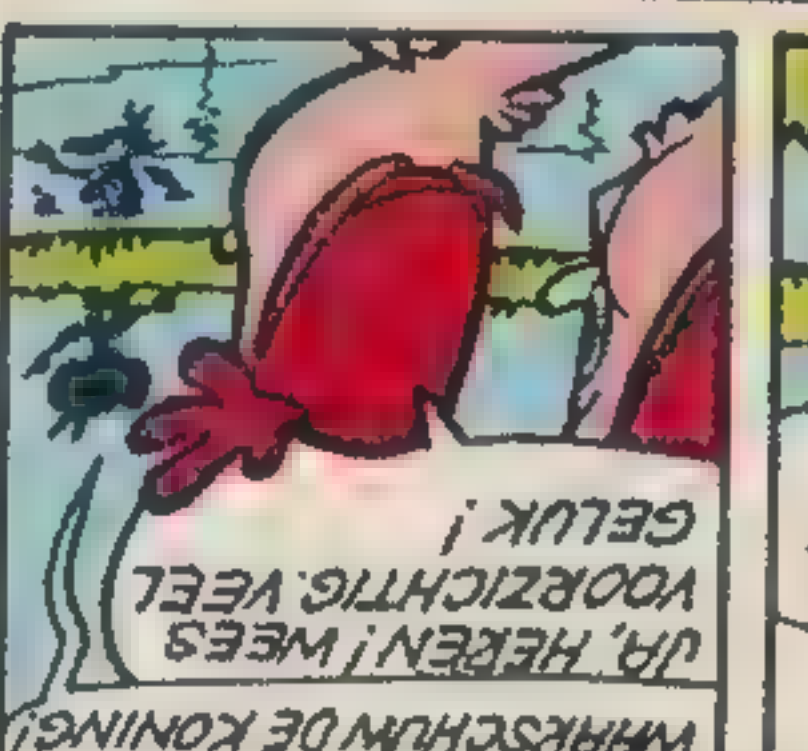
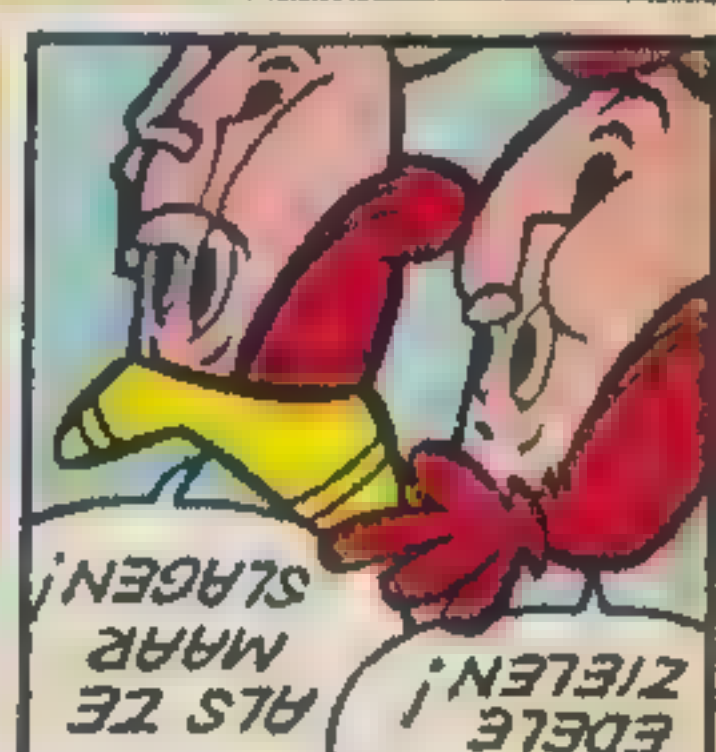
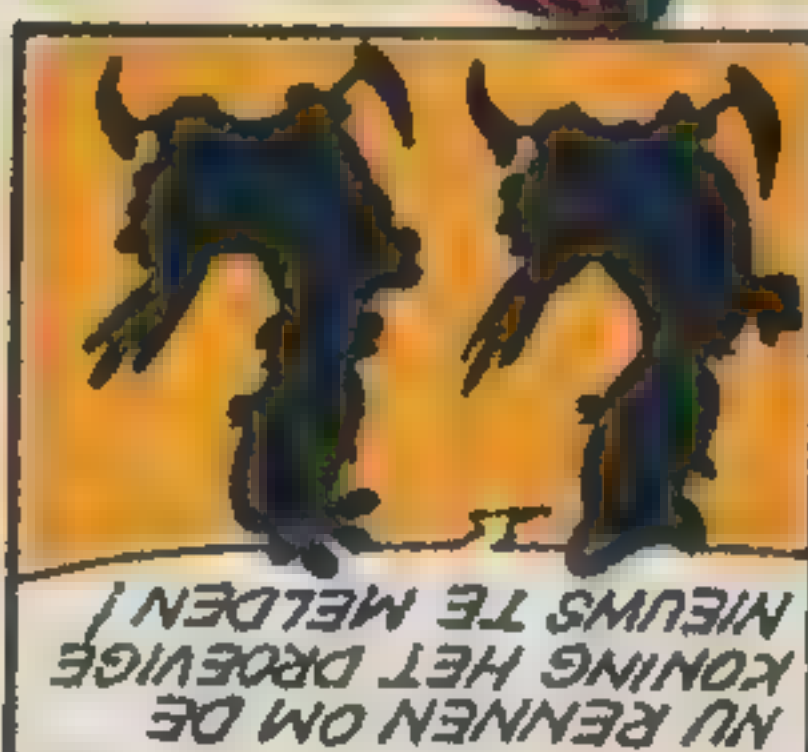
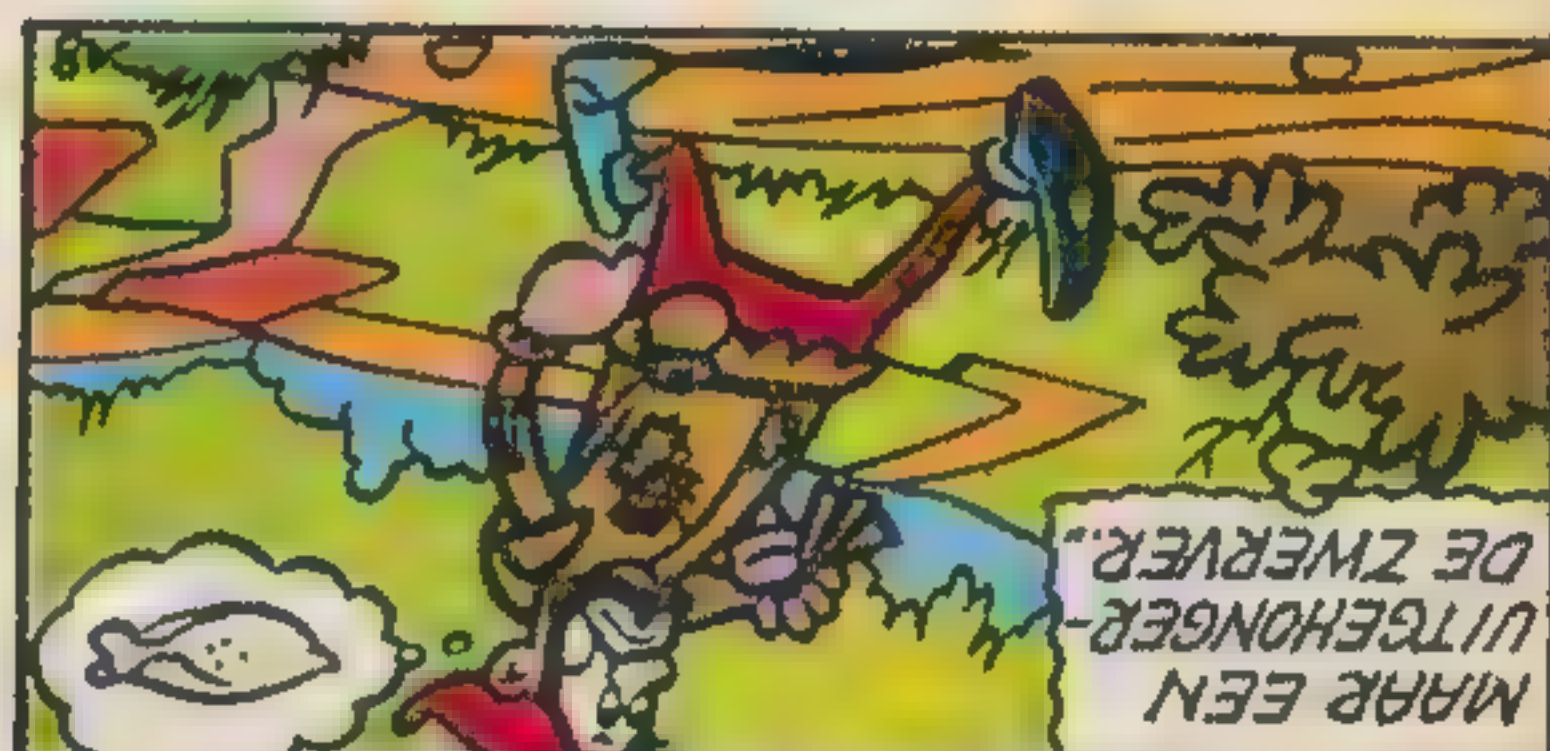
3

HIER VOUWEN

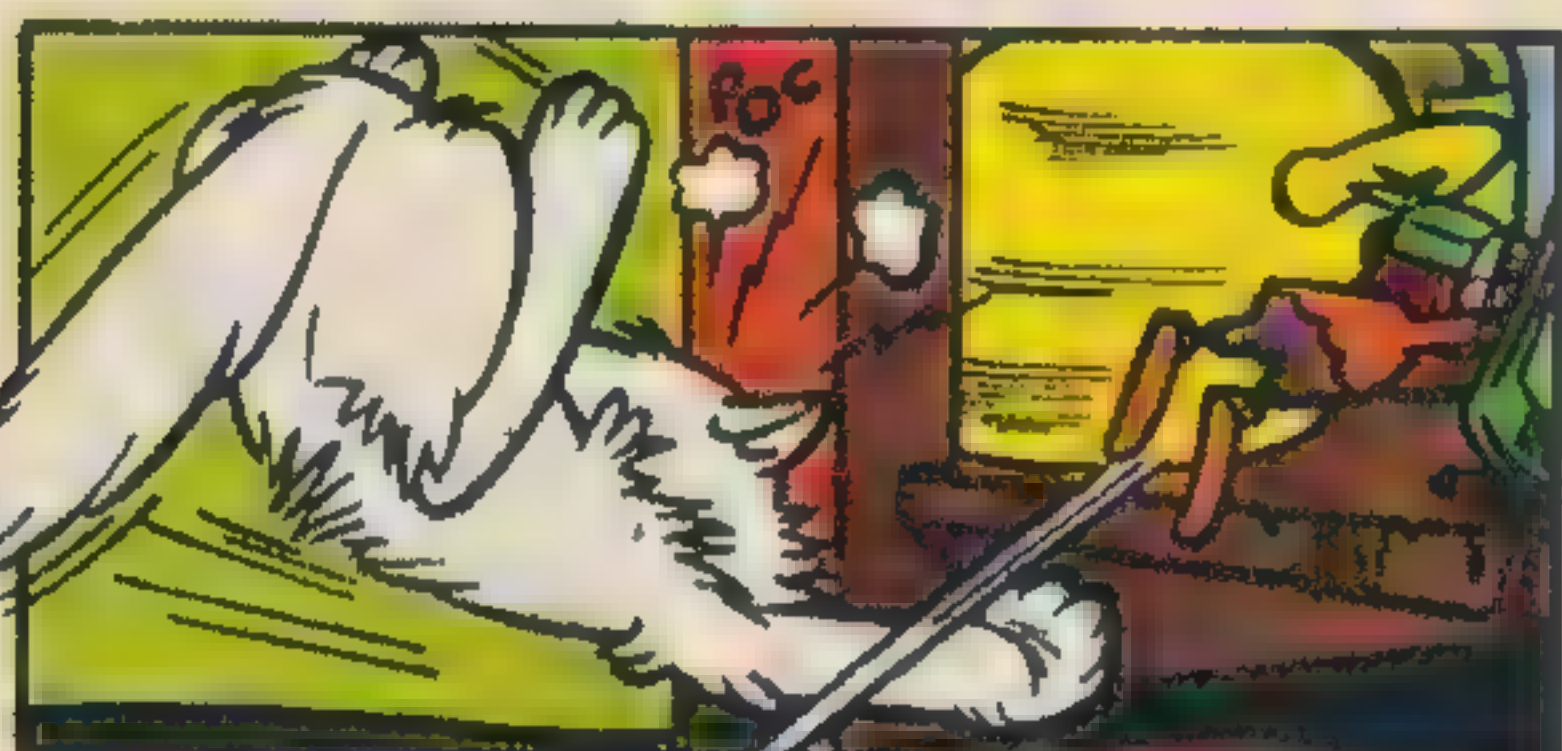


— 19 —

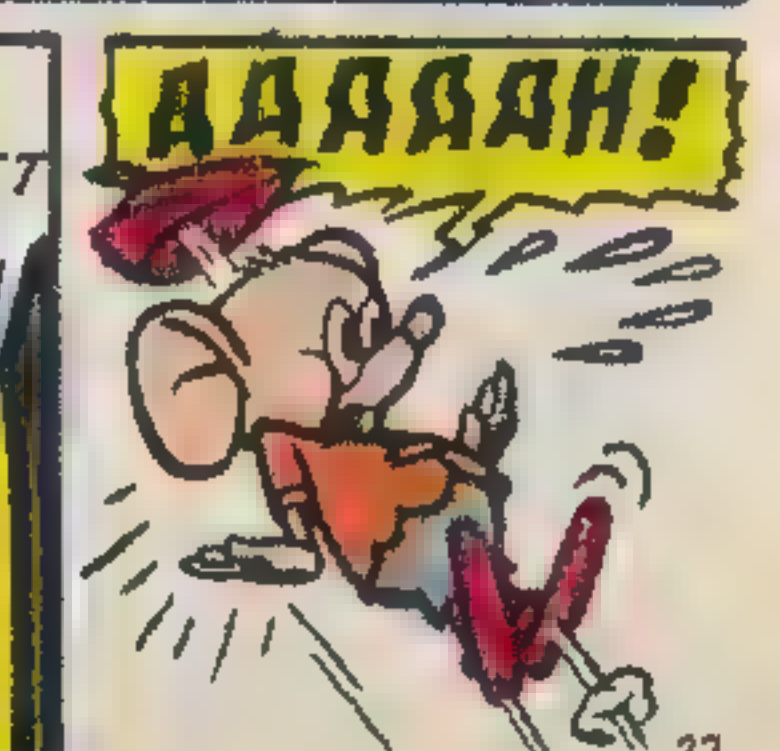
— 18 —



ENLIJKEN, LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE



— 27 —



— 22 —

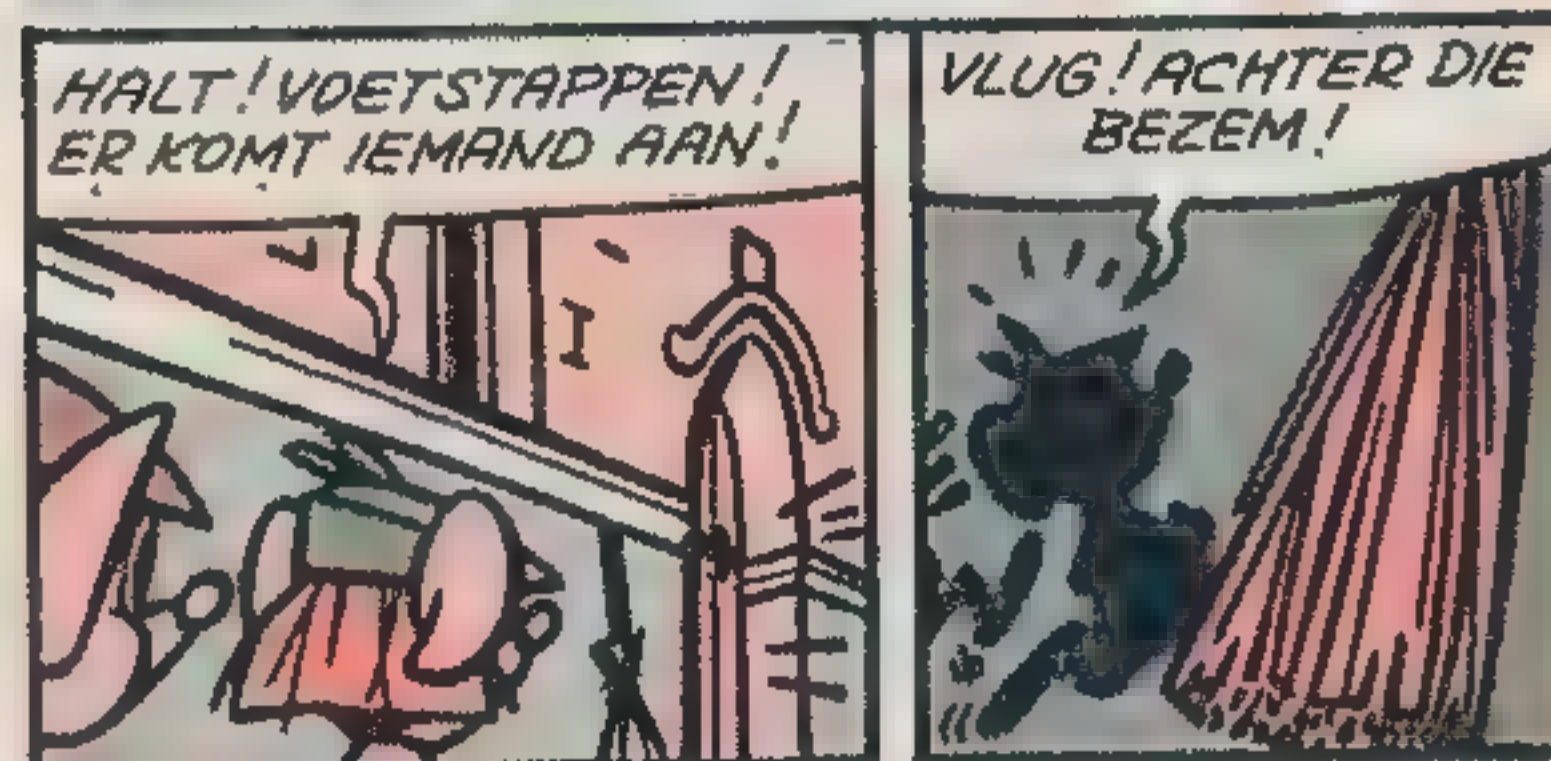


— 15 —

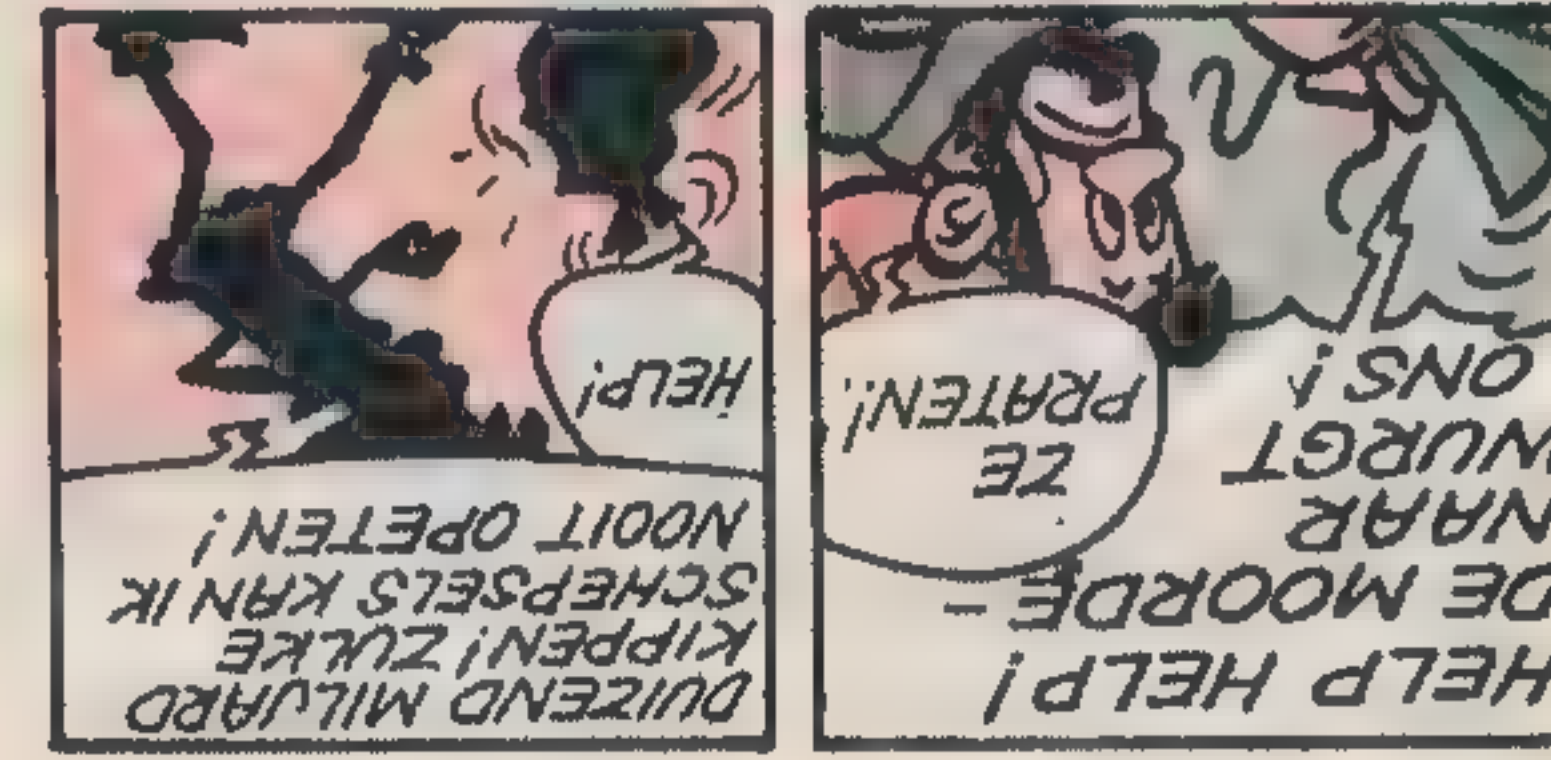
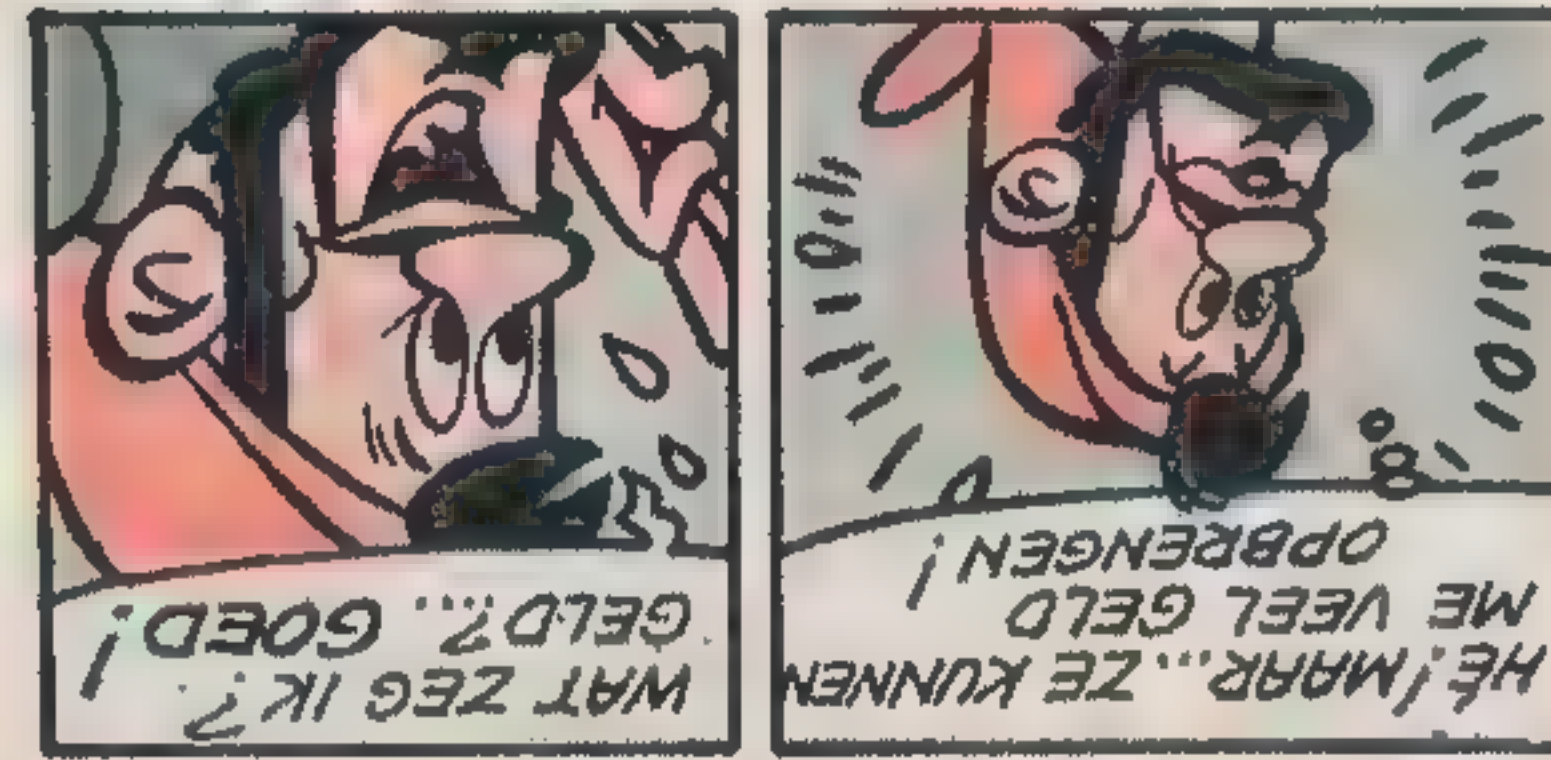
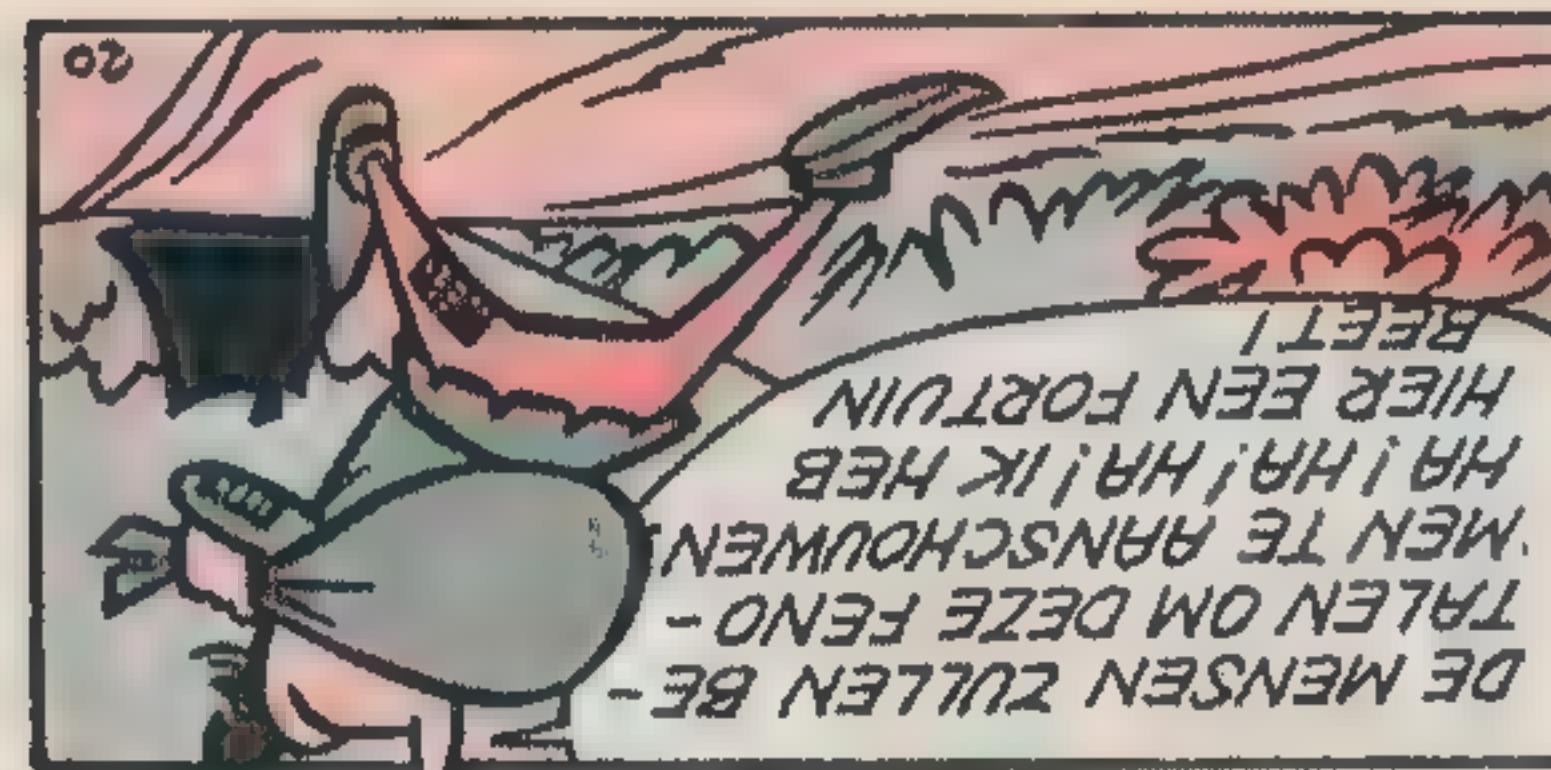
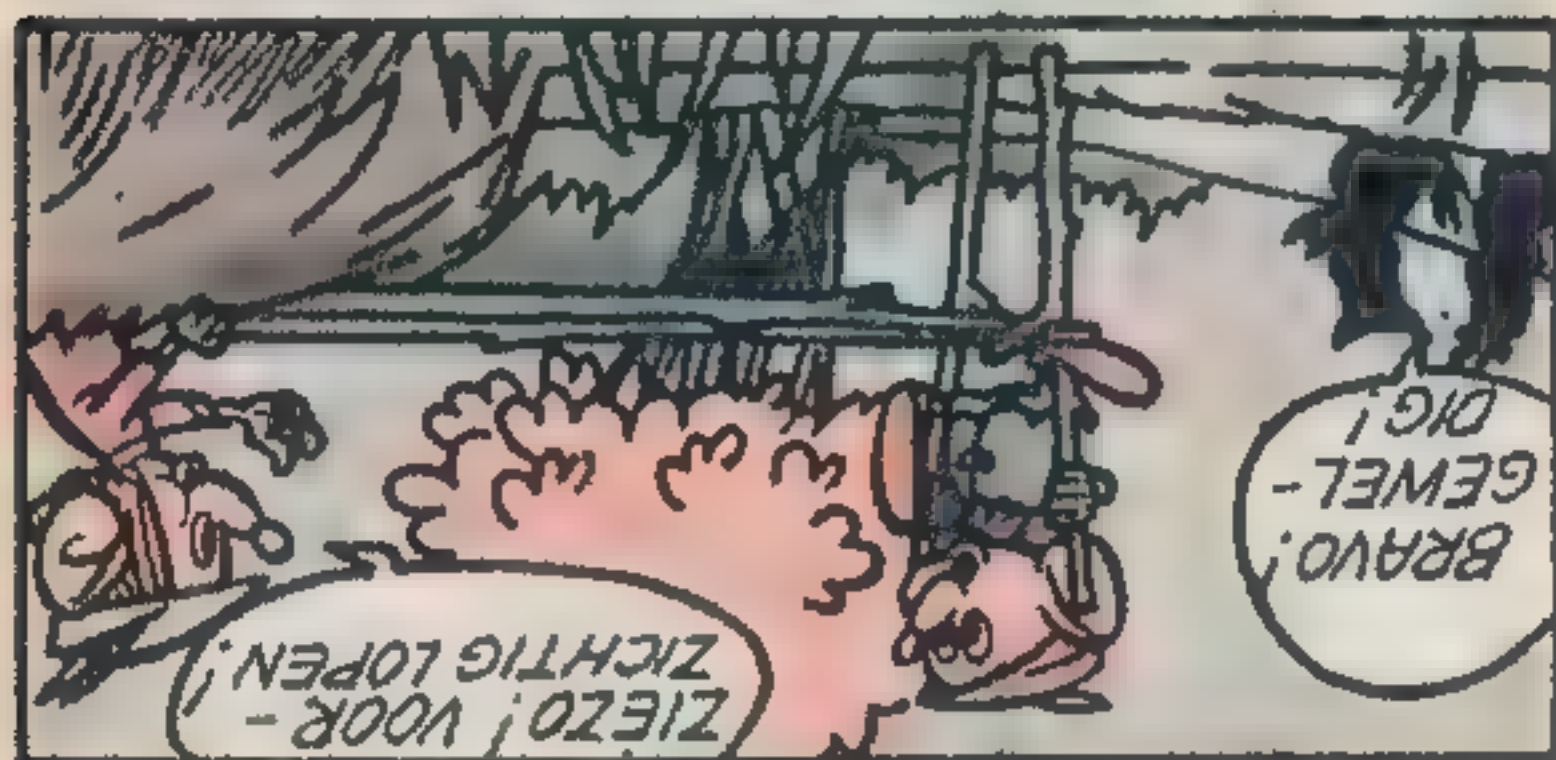
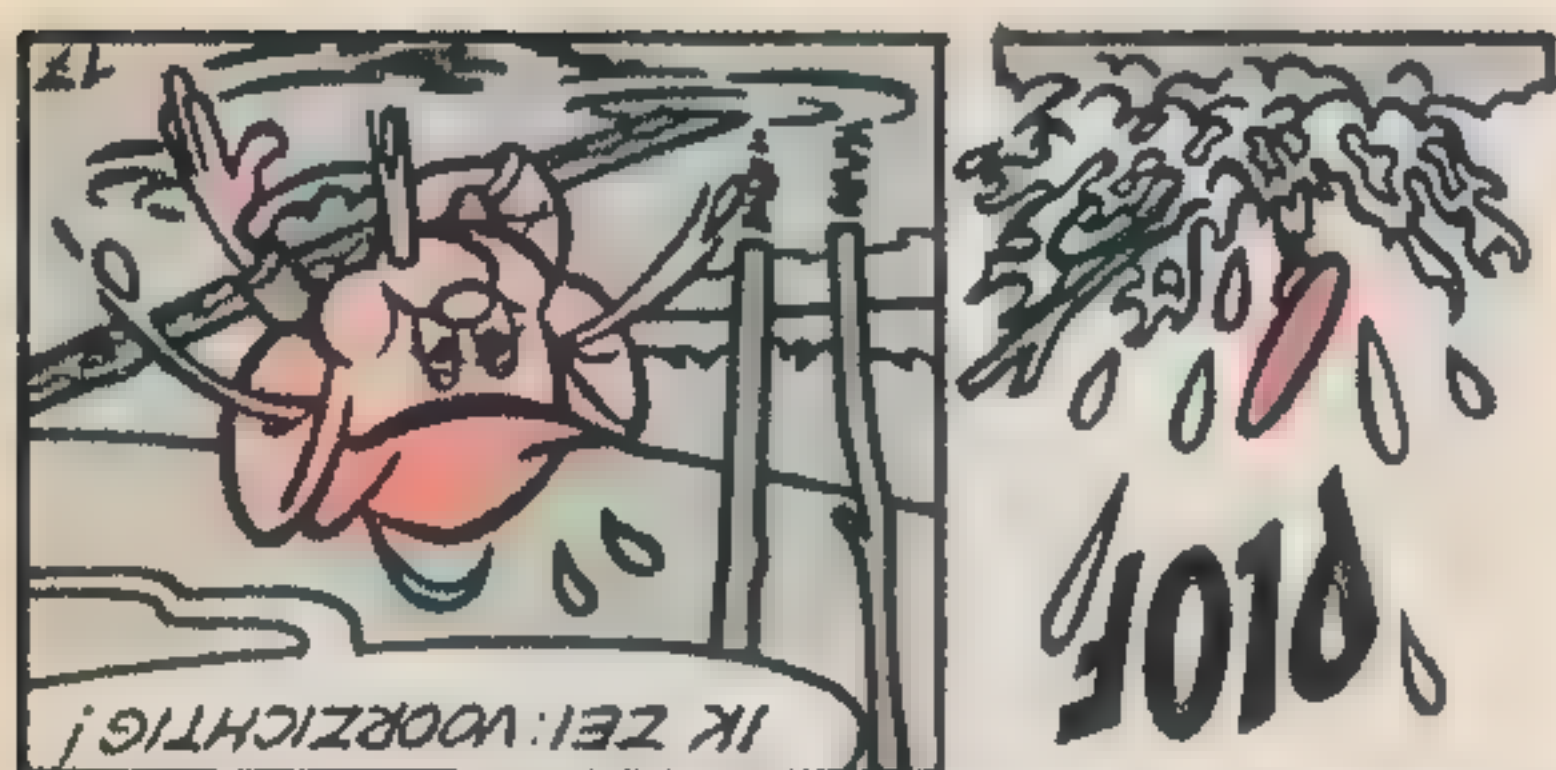
— 21 —



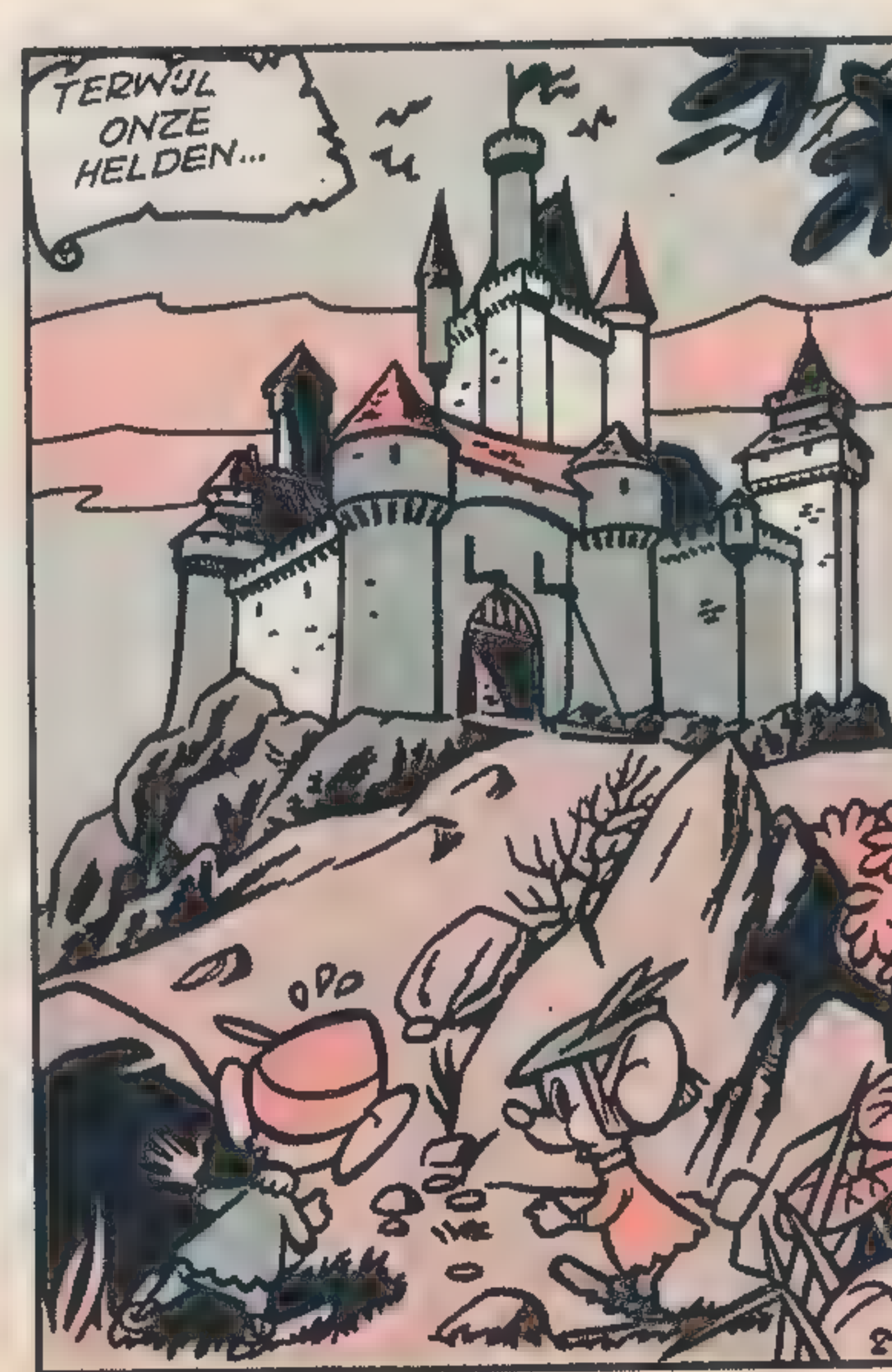
- 14 -



— 62 —



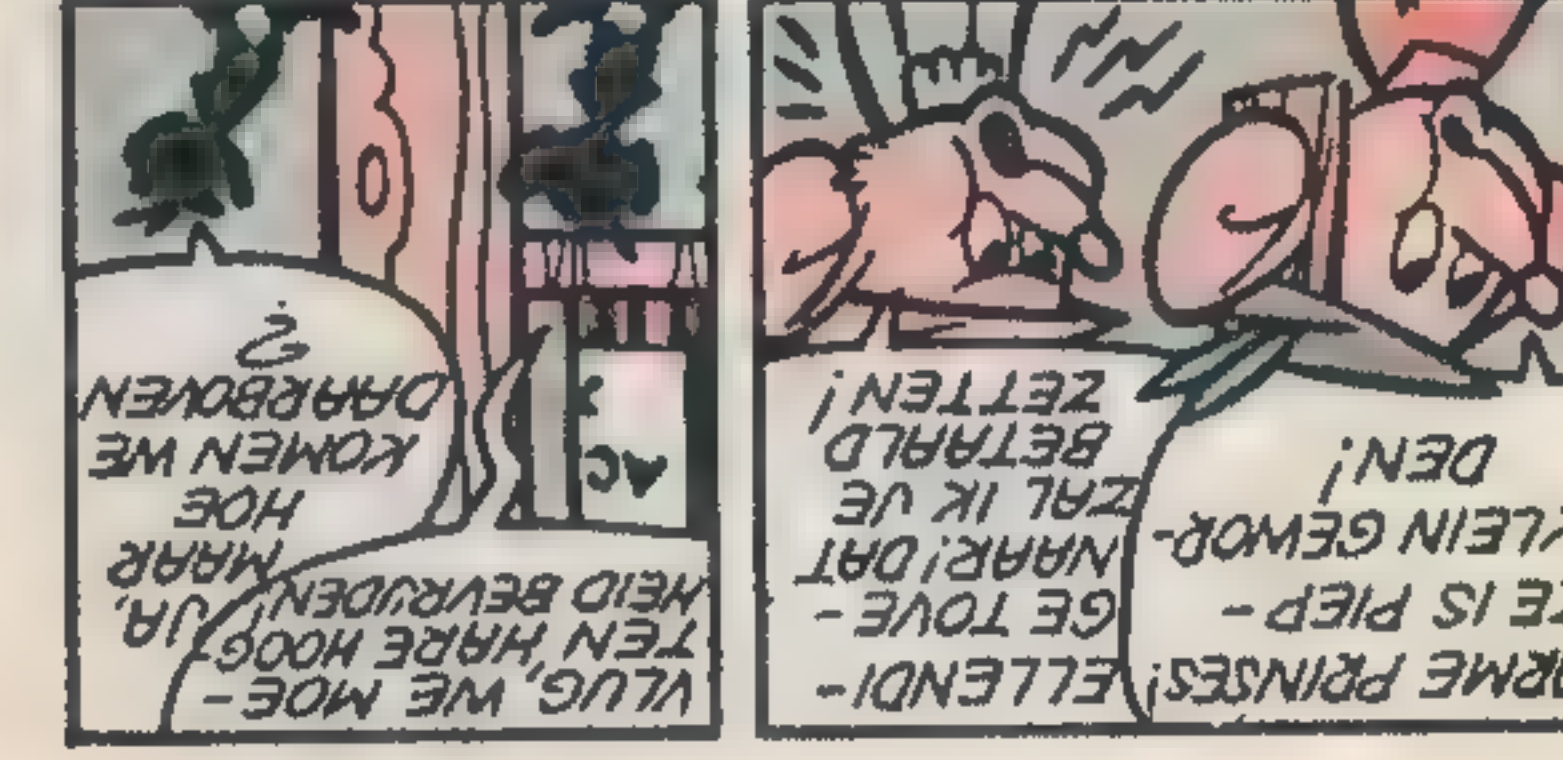
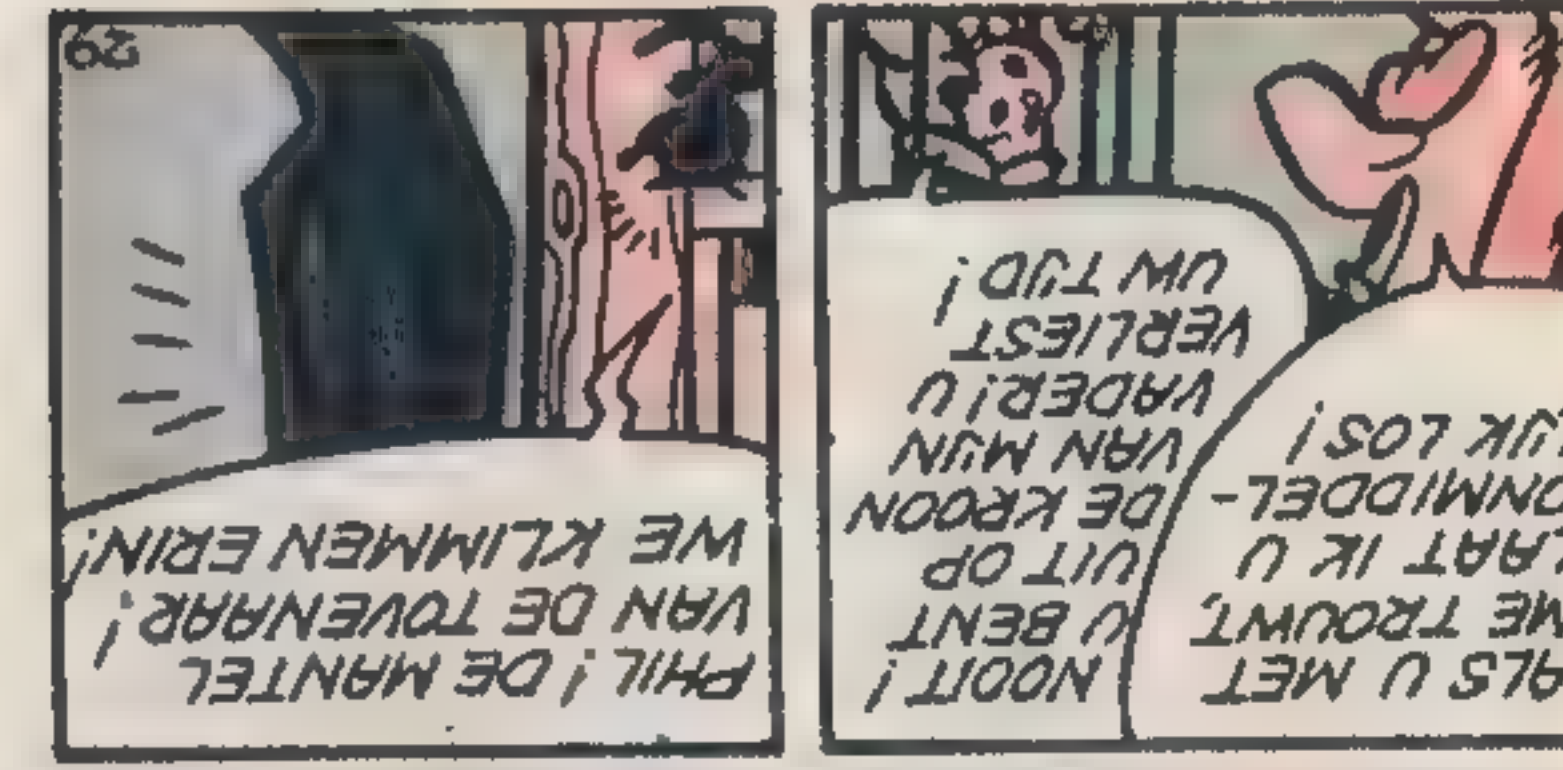
— 22 — — 18 —



— 21 —



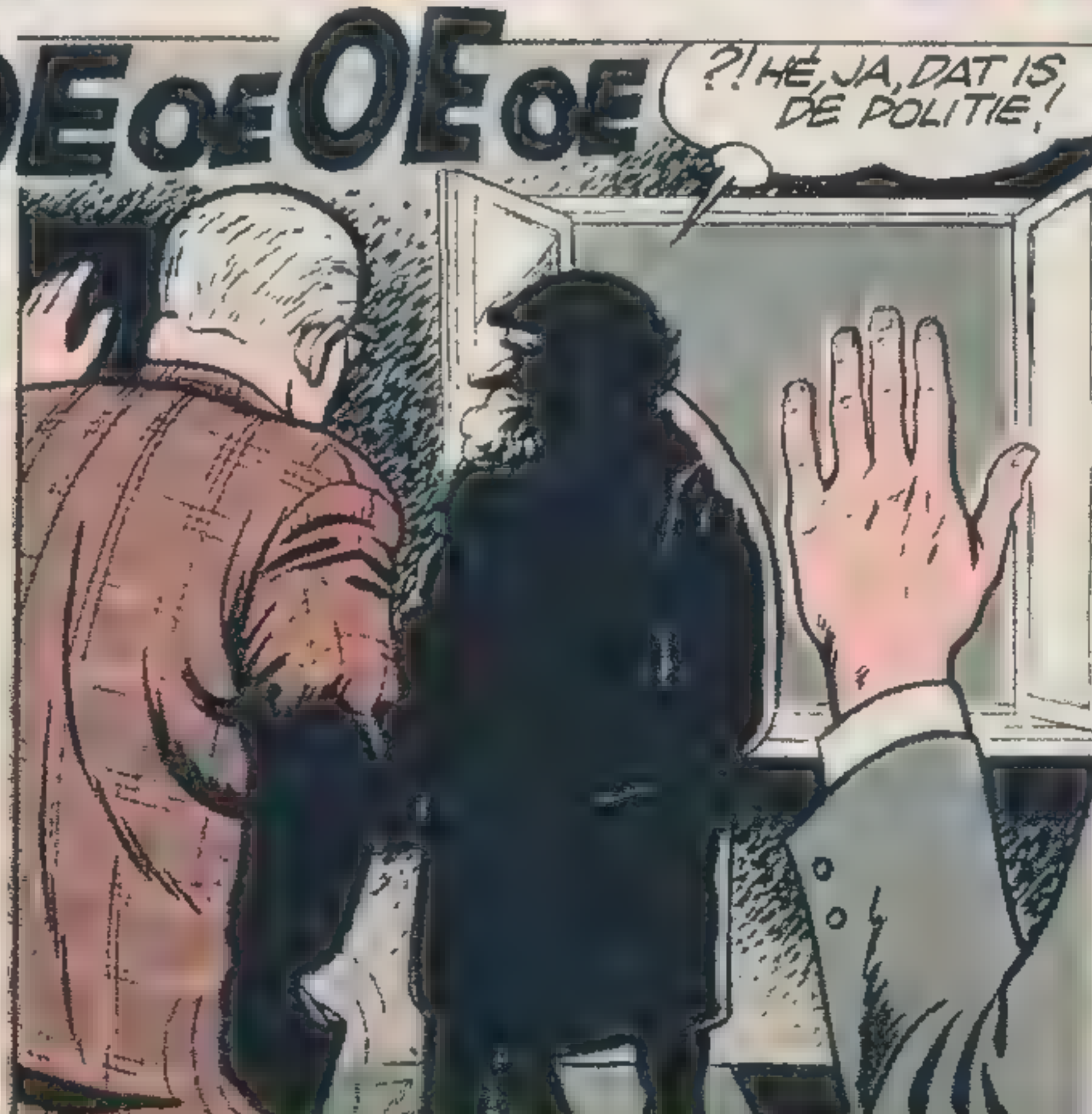
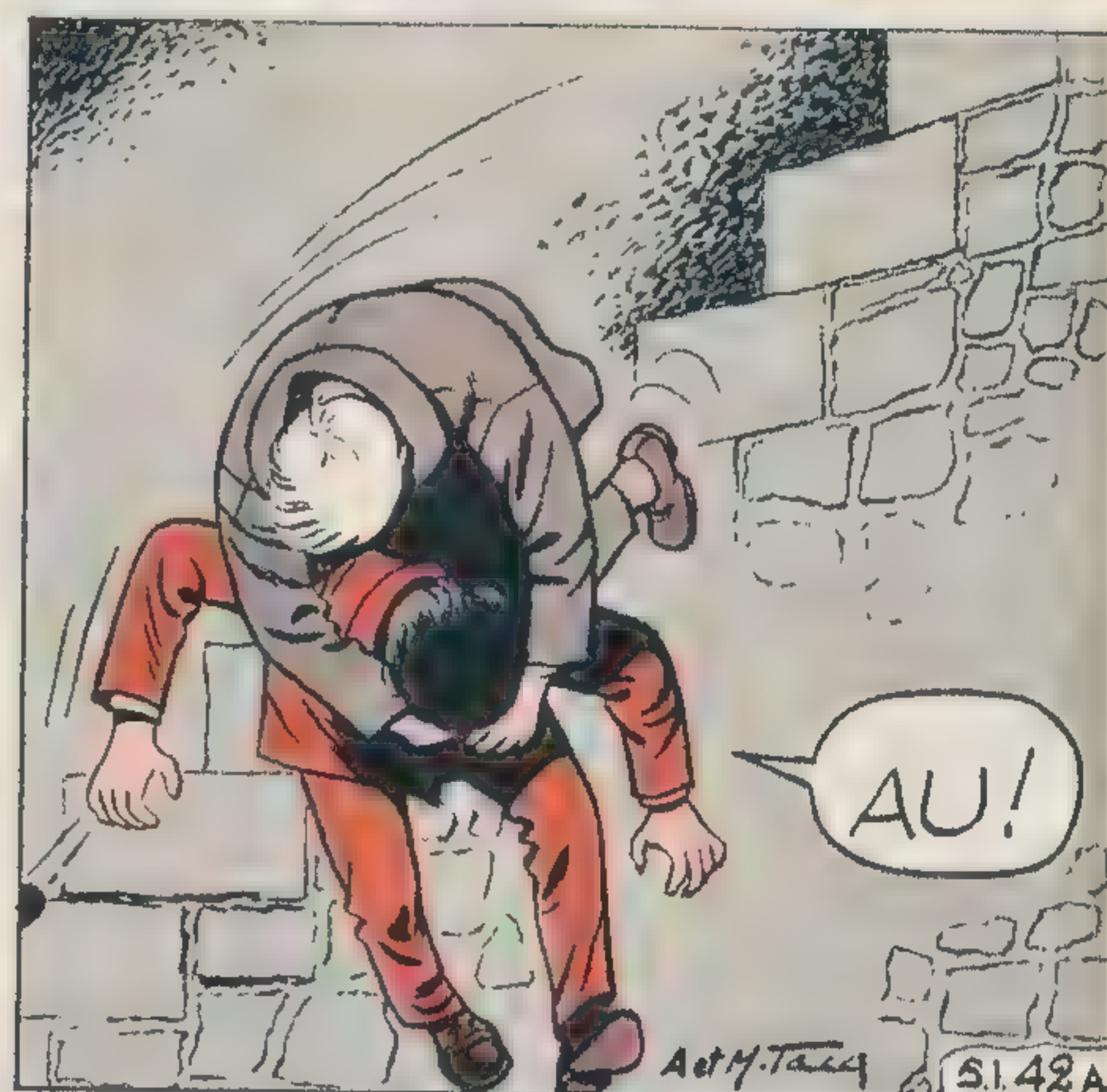
— 26 —



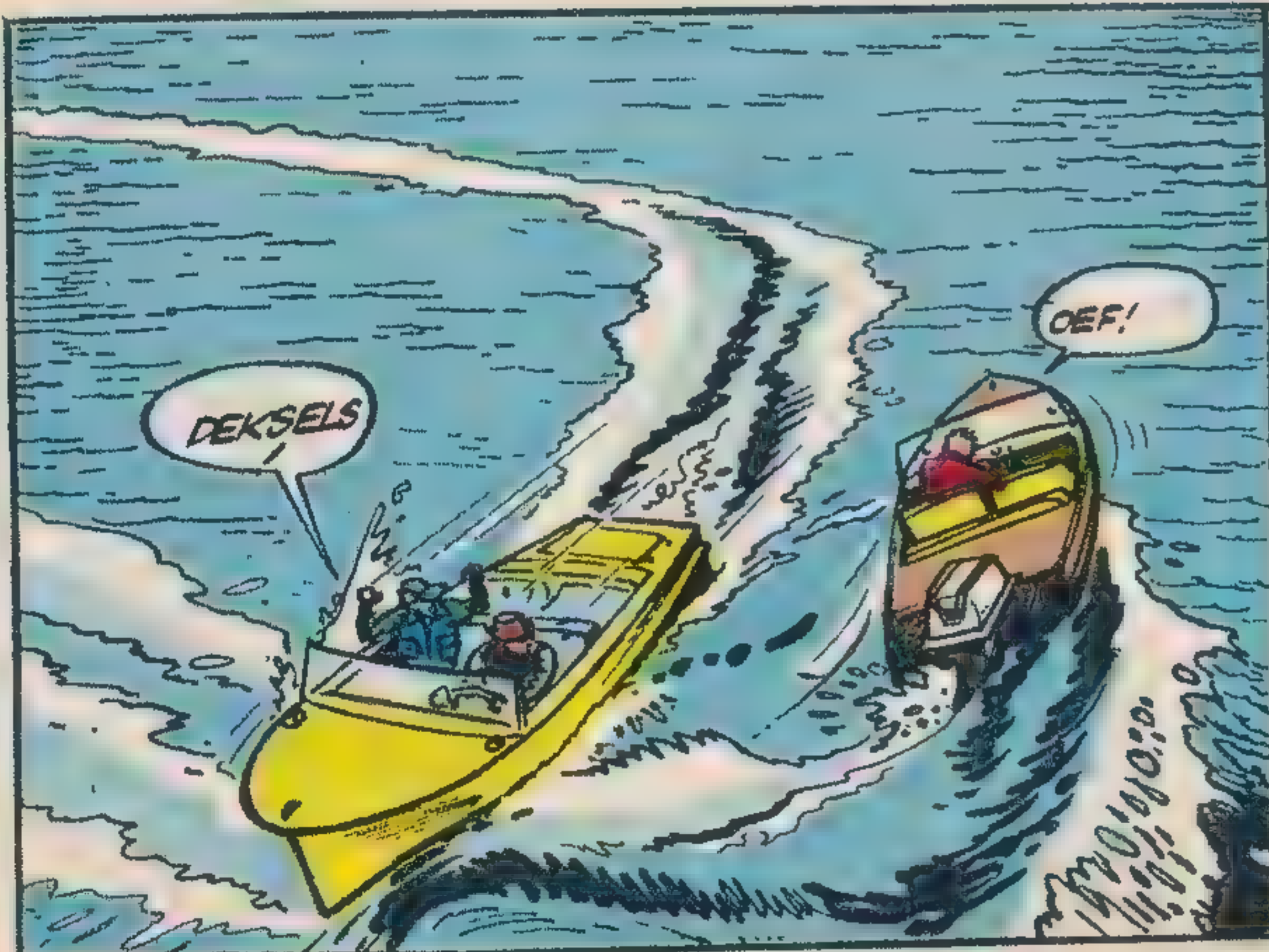
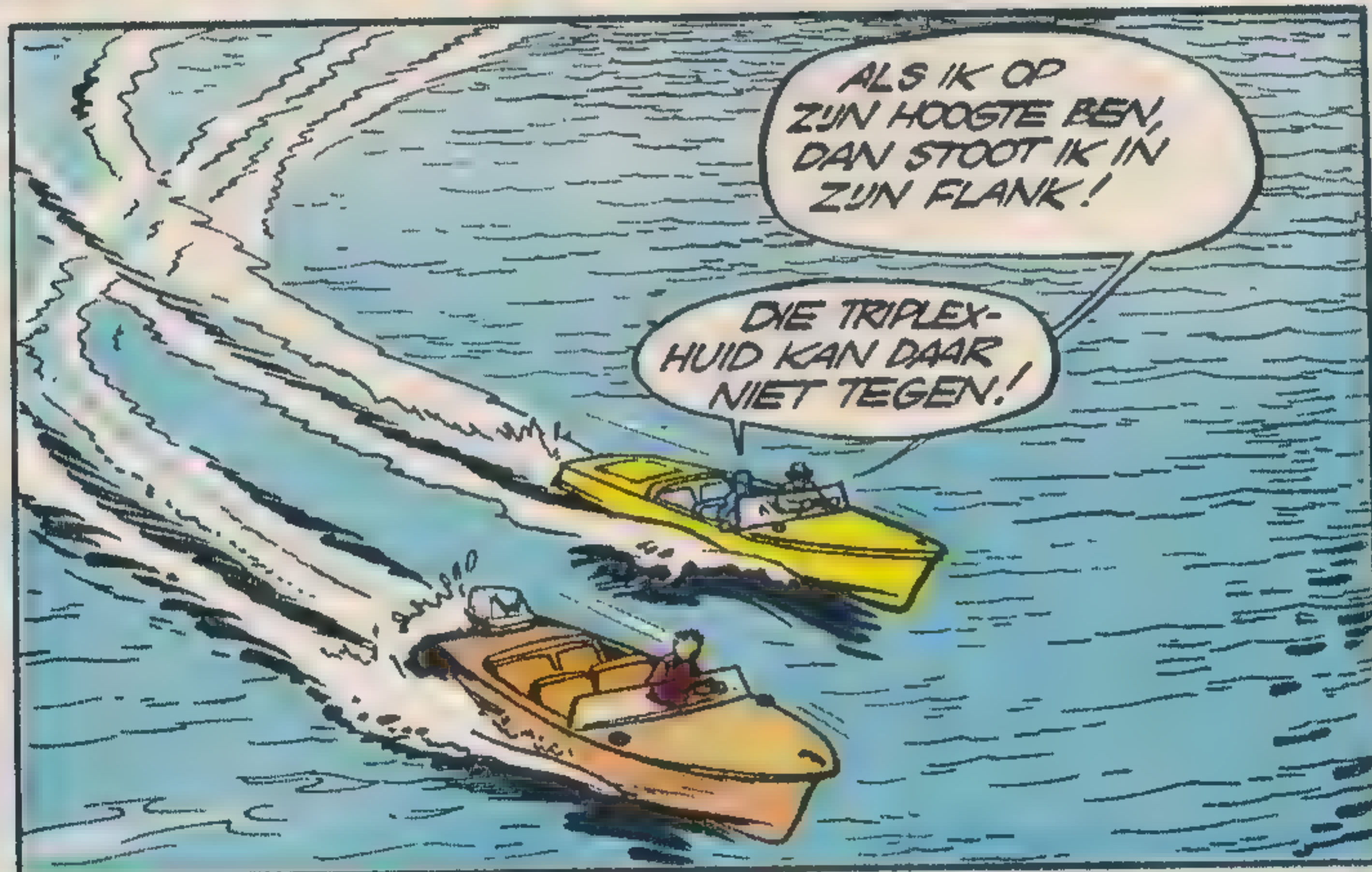
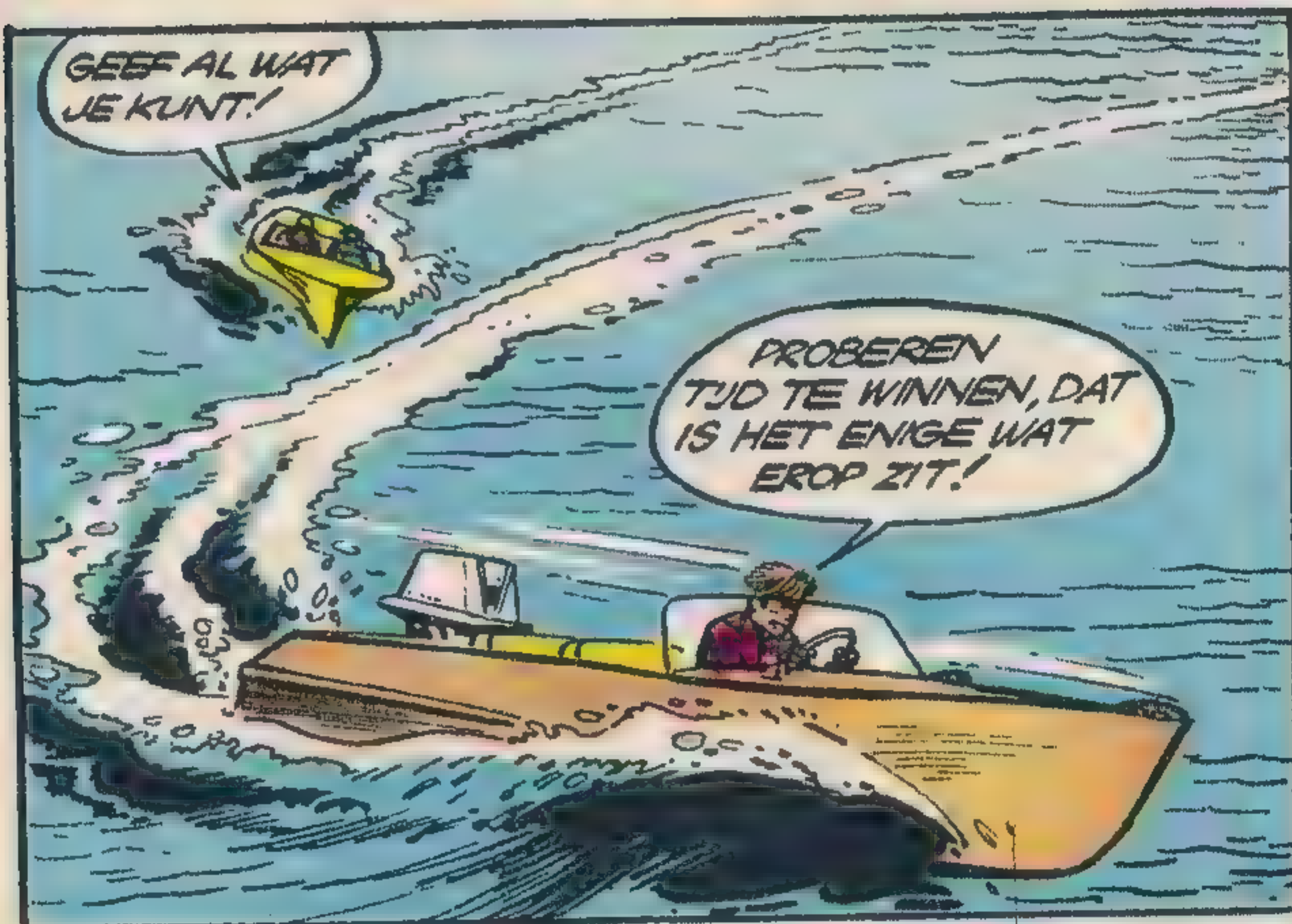
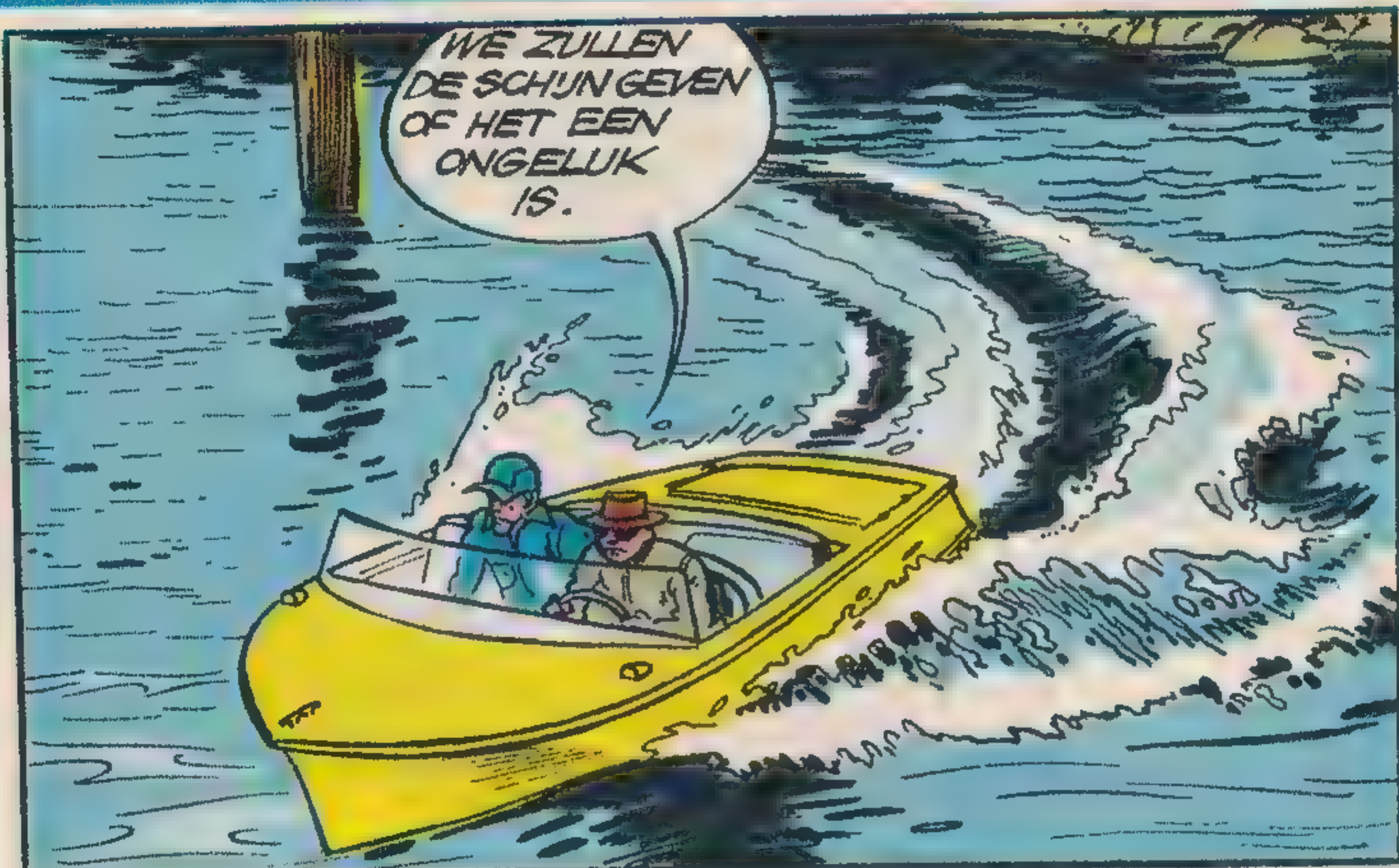
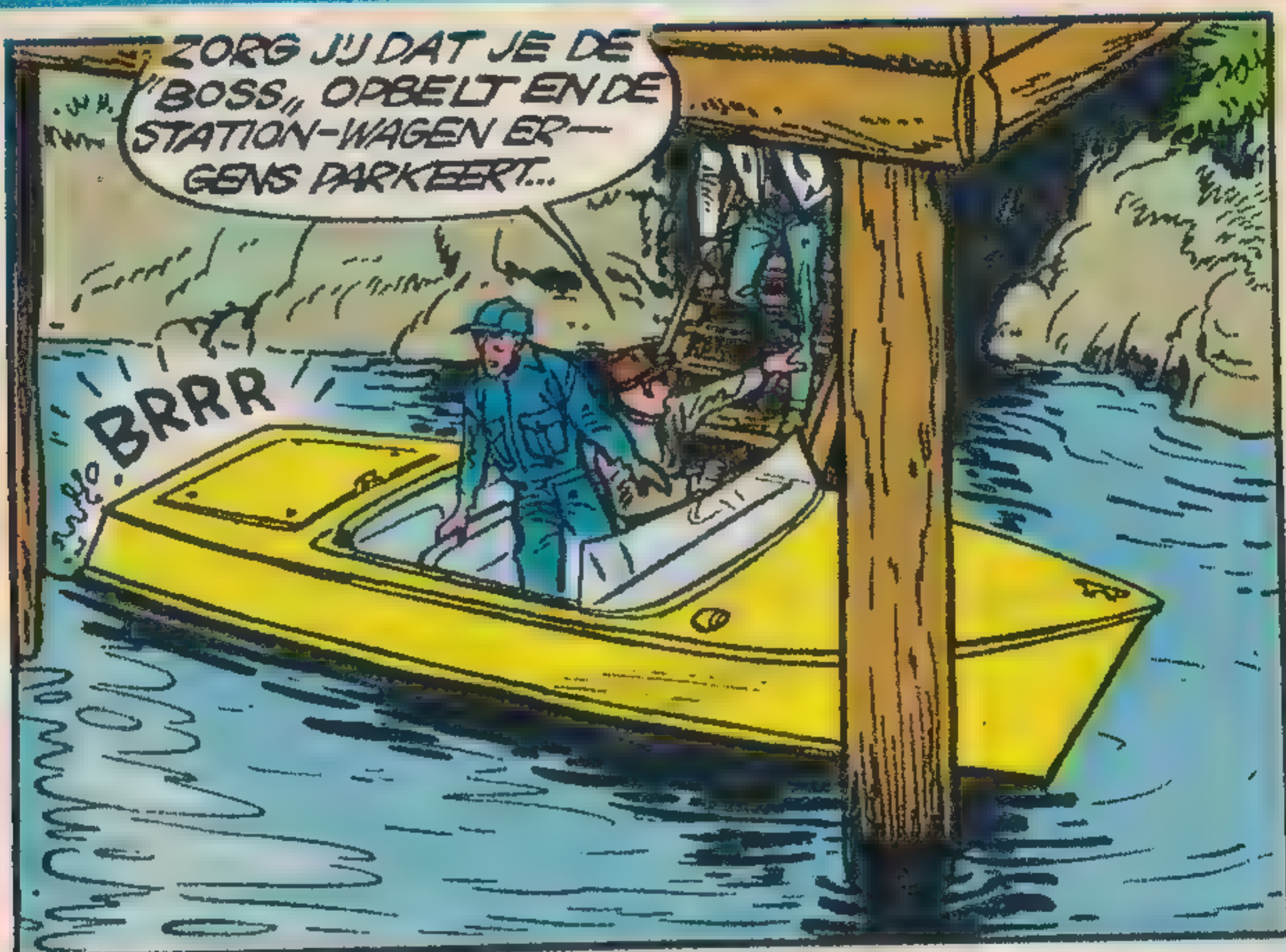
— 28 —



De Bevers en Prof. Zerbin volgen met een auto het spoor van de bandieten, daarbij geholpen door de verborgen zender.



AFSPRAAK aan de YUKON door wij



WEET JE ALLES OVER DE VOS?



Honderd artikeltjes van deze omvang zijn nog niet genoeg om alle verhalen te vertellen waarin terecht of ten onrechte Reinaart een rol wordt toebedeeld.

Allereerst wil ik hier de hol-kwestie rechtzetten. Ik herinner me wat ik laatst geschreven heb : dat de vos meestal zijn hol van de das « leent » en dat hij daartoe zijn behoeften in diens home gaat doen, aldus overal zijn onwelriekende geur verspreidend en de oude bewoner voor eeuwig een afkeer van deze plaats inboezemend. Sedert heb ik echter vernomen dat het niet altijd zo toegaat. Op een dag waren enkele vrienden en ik een vossenhol aan het « uitroken ». Een van de bewoners hield geregeld lelijk huis in de eendenkooi van de naburige boerderij. Ons plan was dus de vossen-

familie eens en voor altijd eruit te drijven en haar een ander jachtgebied te laten zoeken. Daartoe hadden we alle openingen van de gangen dichtgestopt, op één na. En hierin was een vuur aangelegd waarin we wat zwavelbloem hadden gestrooid. Een van ons woei met een grote hoed bij wijze van blaasbalg de scherpe walm naar de binnenste gangen. Na verloop van een half uur begon de haastig in de minder belangrijke gaten gestorte aarde te bewegen en weldra schoot een klein vosje als een kogel de buitenlucht in, niezend en proestend. (Vergeet niet dat al ruim een half uur lang een geelachtig gas door de ruwweg toegestopte mondingen sijpelde !) De hele familie volgde en kon niet gauw genoeg aan de haal gaan. Maar toen kwamen de medebewoners voor de dag ! Een familie... konijnen en... een das ! Tja, in een land waar de boswoningen overbevolkt zijn, dacht meester Grimbert de das er niet aan kieskeurig te wezen en schikte zich wonderwel in de geurige nabuurschap van de Familie Vos. Maar het samenwonen van de konijnen met die vleeseters heeft me eerlijk gezegd verbluft !

De vos wordt wel eens de gave van het hypnotiseren toegedicht. En dan heet het dat hij een kip zo maar van zijn stok laat vallen door haar strak

in de ogen te kijken, waarna hij haar natuurlijk verschalkt. Nu is het een bekend feit dat kippen niet van de slimste zijn en lijdelijk met hun kop alle bewegingen volgen die je voor hen uitvoert. Reinaart verstaat de kunst, als hij voor een onbereikbaar hoenderhek staat, allerlei fratsen uit te halen die de verschrikte kippen al wiegend met hun kop volgen. En dan duurt het niet lang of een ervan is suf geworden, haar kop duizelt en ze valt van haar hoge toevlucht. Een handige list, toegegeven, maar geen hypnotiseerkunst.

Geduldige waarnemers van het leven in de natuur hebben menigmaal het volgende toneeltje gezien : het vossenwifje zit op de loer en houdt de prooi in 't oog die het mannetje opdrijft. Soms heeft zij het nakijken ! En dan gaat Heer Gemaal haar te lijf en ranselt haar af dat het een aard heeft ! Maar wat werkelijk, volgens diezelfde waarnemers, aan het wonderbaarlijke grenst, dat is, dat Mevrouw Vos, overtuigd van de onrechtvaardigheid van die tuchtiging, die mislukte jachtscene overspeelt om haar heer en meester er terdege van te overtuigen dat ze de door hem zo knap opgejaagde prooi werkelijk niet had kunnen vangen.

Je raakt beslist niet uitgepraat over alle verhalen en legenden die Reinaart de Vos tot held hebben. Zal ik nu alle boeren tegen me in het harnas jagen als ik de euvele moed heb om te beweren dat zijn woeste, maar fraaie aanwezigheid op het platteland heus wel opweegt tegen het feit dat hij zich zo af en toe aan een kippetje of een eendje te goed doet ?



EEN ANTWOORD AAN!

Dirk Witteboon.

DELFT.

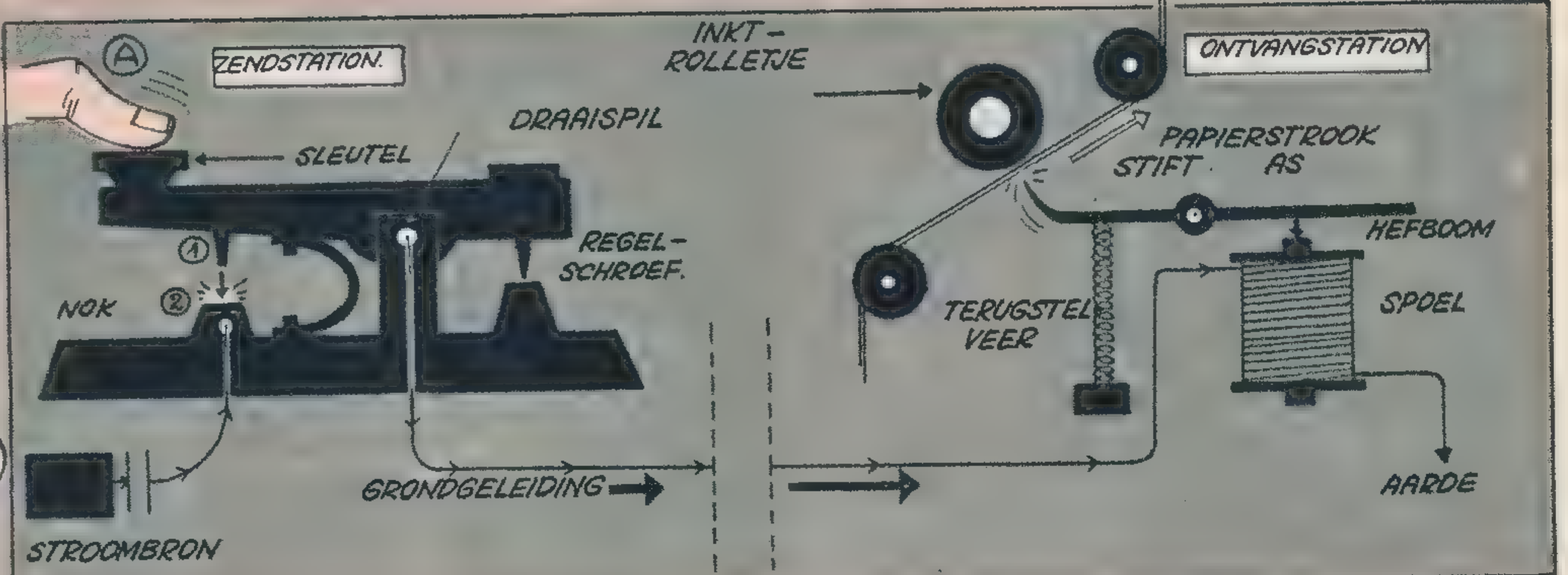
HOE WERKT DE TELEGRAAF?

DE TELEGRAAF IS EEN TOESTEL MET EEN HEFBOOM WAARMEE JE OVER GROTE AFSTAND OVER EEN KABEL OF DOOR DE RADIO EEN BOODSCHAP KUNT SEINEN (BESTAANDE UIT PUNTEN EN STREPEN VOLGENS HET MORSE-ALPHABET.)



EDDY
PRAPE
J.C. PASQUIER
92.

DE PRATENDE TOETS



DE TELEGRAFIST (A) DRUKT DE SLEUTEL (1) NEER, WAARDOR DEZE OP DE NOK (2) KOMT EN DAAR-DOOR CONTACT MAKT. NAARGELANG DE TELEGRAFIST LANG OF KORT OP DE SLEUTEL DRUKT, ZAL HI EEN STREEP OF EEN PUNT UITZEN-DE (EEN LANG OF EEN KORT SEIN).



IN HET ONTVANGSTATION LOOPT EEN PAPIERSTROOK ONDER EEN GEÏNKTE ROL DOOR ZONDER DEZE TE RAKEN. OP HET OGENBLIK DAT DE ZENDER EEN SEIN UITZENDT, ONTVANGT DE SPOEL STROOM EN WERKT ALS ELECTROMAGNEET. HI TREKT NU EEN HEFBOOM AAN, WAARVAN HET ANDERE UITEINDE, DAT VOORZIEN IS VAN EEN STIFT, OMHOOG GAAT EN DE PAPIERSTROOK TEGEN DE INKTROL DRUKT. DAARDOOR KOMT ER DUS BIJ ELK CONTACT, DAT IS ELK SEIN, INKT OP DE STROOK. HET KOMT ER OP NEER DAT DE SEINEN OP DE STROOK WORDEN AF-GEDEUKT. DIT IS HET GRONDBEGINSEL VAN DE TELEGRAFIE. TEGENWOORDIG GEBRUIKT MEN MEESTAL EEN VERRESCHRIJVER OF TELEX, WAAROVER WE EEN ANDERE KEER ZULLEN PRATEN.

Als je Snuffeltje een vraag stelt, doe er dan je naam, adres en foto bij.

ZESDE DECENNIUM : 1950-1960...

VAN DEZE LAATSTE TIEN JAAR WETEN JULLIE NATUURLIJK ALLES AF, DE GEBEURTENISSEN HEBBEN, BIJ WIJZE VAN SPREKEN, EERGISTEREN PLAATSGEHAD. KUN JE ALLE VRAGEN BEANTWOORDEN?



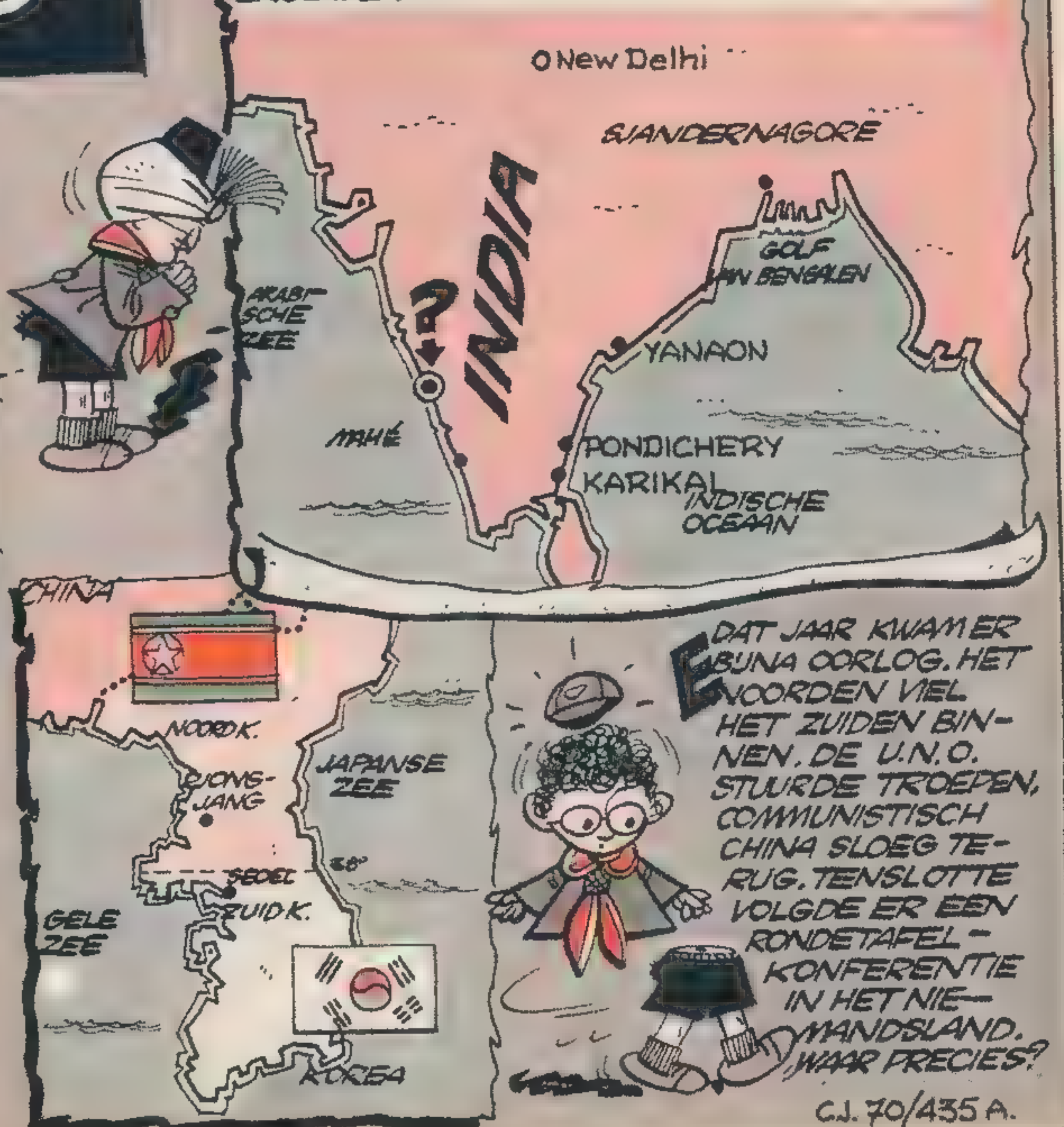
IN HET FRANSE DEPARTEMENT VAR HAD IN 1959 EEN VERSCHRIK-KELIJKE RAMD PLAATS DIE TE WIJTEN WAS AAN HET DOOR-BREKEN VAN EEN STUWDAM. BIJ WELKE STAD STOND DEZE DAM?



JUAN PERON, DE DICTATORIALE PRESIDENT VAN ARGENTINIË, WORDT DOOR HET LEGER AFGEZET EN VLUCHT NAAR PARAGUAY. ZIJN VROUW HAD EEN ZEER BELANGRIJKE ROL GESPEELD IN ZIJN POLITIE-KE CARRIËRE. HAAR VOORNAAM?

BIP-BIP-BIP... BIP-BIP... HERINNER JE JE DAT GEWID? HET BETEKENDE DAT RUSLAND Z'N EERSTE KUNST-MATIGE SATELLIET HAD GELANCEERD. HOE HEET-TE DIE EERSTE KUNSTWAAN?

DE FAKTORIËN VAN INDIA BESTAAN ALLEEN NOG IN DE HERINNERING. VERLEDEN JAAR HEEFT INDIA DE LAATSTE ENCLAVES, DIE VAN PORTUGAL, GEANNEXEERD. DAT WAS OVERIGENS NIET DE EERSTE POGING VAN INDIA DAT JAAR. DE NAAM VAN DEZE ENCLAVE?



DAT JAAR KWAM ER EEN OORLOG. HET VOORDEN VIEL HET ZUIDEN BIN-NEN. DE U.N.O. STUURDE TROEPEN, COMMUNISTISCH CHINA SLOEG TE-RUG. TENSLOTTE VOLGDE ER EEN RONDETAFL-KONFERENTIE IN HET NIE-MANDSLAND. WAAR PRECIES?

C.J. 70/435 A.



Kunst

Met stijgende ontsteltenis las ik in uw blad dat een zekere Niki de Saint-Phalle schilderijen maakt met behulp van een geweer. Een « abstract » kunstwerk heet zo iets. Vroeger werden er fantastisch mooie schilderijen gemaakt, maar nu zie je niet eens meer of het schilderij een appel of een portret voorstelt. En dan verdienen ze daar nog duizenden guldens mee ook! Ik heb werkelijk niet kunnen zien wat het « schilderij » van Niki nu eigenlijk voorstelt. Ik vind het zonde, dat de redactie er nog twee bladzijden voor over heeft. Dan kon men op die plaats beter één en ander over muziek schrijven, bijvoorbeeld over Mozart of Bach, want de muziek van nu vind ik soms ook niets meer, zoals Ria Valk bijvoorbeeld. Ik hoop, dat u mij zult begrijpen. Verder vind ik Robbedoes fantastisch. Het beste blad van België, Nederland en Frankrijk! En een tien met een griffel voor de microboekjes!

Ans van der Hout.

Modelvliegtuigje

Ik zou graag een modelvliegtuigje met radiobesturing kopen. Zoudt u mij eens meer inlichtingen kunnen geven zoals o.a.: 1. De besturing; 2. Enkele prijzen; 3. Een paar adressen waar ik die modelvliegtuigjes kan kopen?

Jozef Cooman.

Voor de besturing heb je nodig: een zender, een ontvanger, een stuurmotor of « servo » en een stel batterijen. Samen kost dit ongeveer 3.250 frank. Een bouwdoos met een vliegtuigje dat je zelf in elkaar kunt knutselen is te verkrijgen vanaf 350 Frank. Verder heb je nog een micromotor (Diesel of Glow-Plug) met schroef nodig (vanaf 400 frank), en lijm, spanlak, speciale verf, wielen en brandstof voor de motor, waarvoor je alles bij elkaar zo'n 200 frank moet neertellen.

Een paar adressen waar deze benodigheden verkrijgbaar zijn:

GENT: Huis Maes, Savaanstraat 1.

AALST: Firma Dirk Martens, Lange Zoutstraat 35.

BRUSSEL: Scientific, Karthuizerstraat 11 A.

Luchtvaart

Als ik die brieven zie die in deze rubriek afgedrukt worden, begin ik haast te denken dat ik in een dagblad een artikel over « politieke redevoeringen » lees. Het is erg jammer dat jongens zo'n praat kunnen uitslaan en daarna gaan redetwisten en elkaar uitschelden, al is het dan maar per brief. Maar nu ter zake. Ik heb nog niet veel veranderingen waargenomen (na mijn eerste brief!!). Wel heb ik opgemerkt dat Buck Danny veel spannender is geworden.

Verder zou ik enkele vragen willen stellen. Wie heeft de helikopter uitgevonden? (Igor Sikorsky is de belangrijkste pionier geweest. Red.). Hoeveel militaire luchthavens zijn er in België? (Er zijn 16 militaire vliegvelden die in NATO-verband gebruikt kunnen worden. Red.). Welk toestel gebruikt onze militaire luchtmacht het meest? (Het is de bedoeling dat de Starfighters de bestaande types geleidelijk zullen vervangen. Red.). Kunt u ook geen grote steekkaarten (28 bij 20 cm) in uw blad publiceren? (Nee, Red.). Is er nog een ander adres waar men deze brieven heen kan sturen?

Paul Bossuyt.

Robbedoes heeft twee adressen, één in Den Haag (Laan van Meerdervoort 129), en één in Brussel (Centrumbank, Blok II). De briefschrijvers worden verzocht altijd duidelijk de naam « ROBBEDOES » op de enveloppe te vermelden.

Kromliggen

Ik wilde even mijn complimenten maken aan de schrijvers en tekenaars van Lucky Luke, Guust en Zwartbaard. Ik lig steeds krom van het lachen om de opmerkingen van Jolly Jumper. Persoonlijk vind ik dit de leukste verhalen. Het is jammer dat Franquin ziek is, want ik mis Robbedoes. Ik wens hem van harte beterschap... Wie heeft er auto-foto's te ruil voor vliegtuigen-scheep-foto's?

H. A. Hagers, Soetendaalseweg 48 A, Rotterdam 11.

Adressen

In nummer 1240 las ik, dat het adres van Potez luidde: 46, avenue Kléber, Parijs. In nummer 1218 stond, dat het adres van Marcel Dassault luidt: 46, avenue Kléber, Parijs. Zit er nu een fout in de inlichtingen of zijn deze twee fabrikanten één? (Er zit geen fout in de inlichtingen en de twee fabrieken zijn niet één. Ze hebben echter wel hetzelfde kantooradres. Red.). Zou je mij kunnen helpen aan de adressen van de volgende vliegtuigfabrikanten: Canadair, Dornier, English Electric, Folland, Saunders-Roe en Beil?

H. van Nassau.

Canadair Limited: P. O. Box 6087, Montreal.

Dornier: Cde. Penalver 92, Madrid.

The English Electric Company LTD: Queen's House, Kingsway, London, W.C.2.

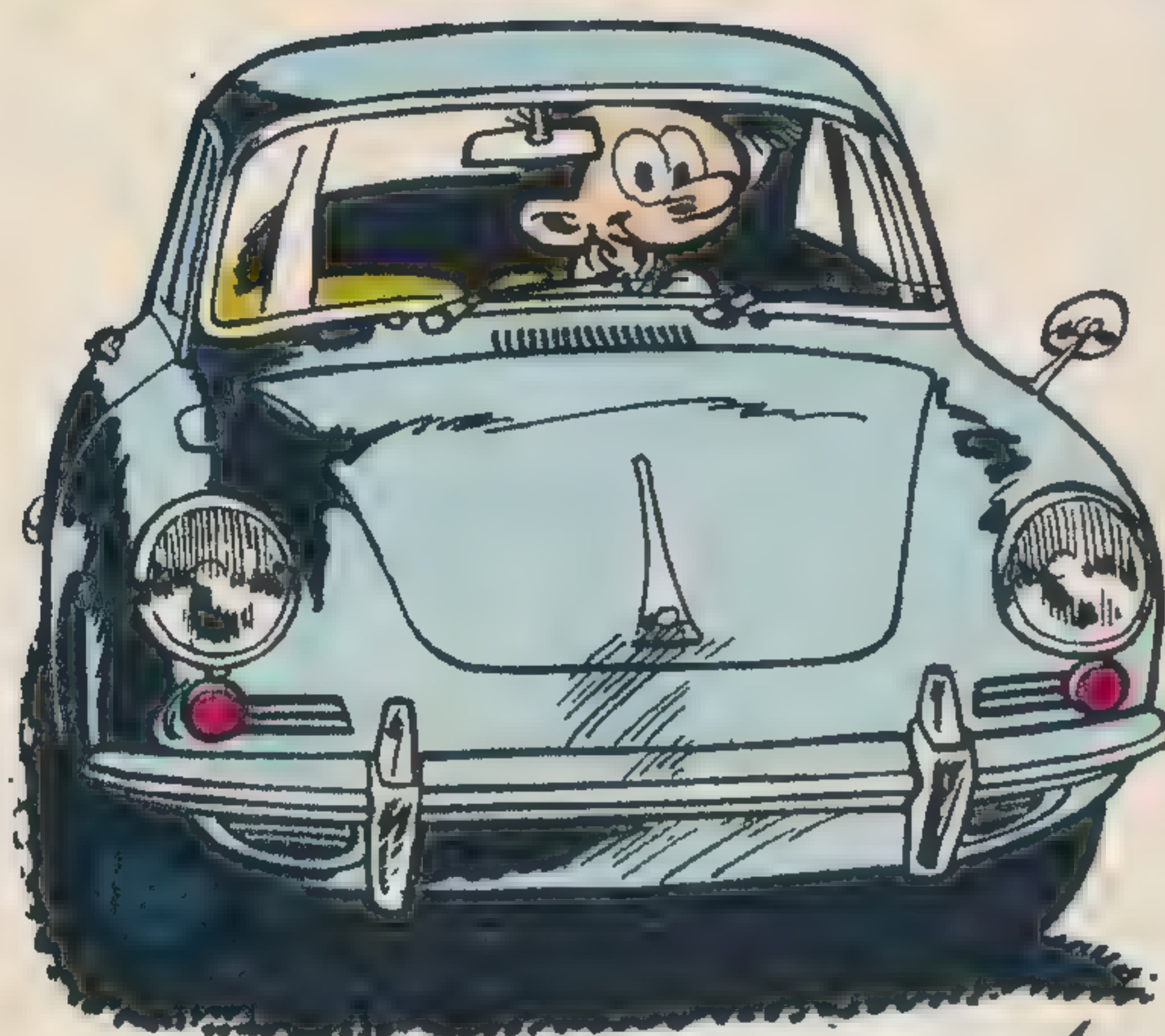
Folland Aircraft Ltd.: Hamble, Southampton, Hampshire.

Saunders-Roe Ltd.: Osborne, East Cowes, Isle of Wight.

Belle Aircraft Corp.: P. O. Box 1, Buffalo 5, N. Y.



CARRERA 2



Jidichem 62

Porsche is niet zo maar een autobouwer. Nee, hij is een kunstenaar... Zijn laatste schepping : een exquisite GT, Carrera 2 gedoopt. Die zal van zich laten spreken op de renbanen in 1962.

Ja, de stap is gedaan. Porsche neemt een cylinderinhoud van 2 liter aan en wordt daarmee op voet van gelijkheid in de familie van de erkende racewagens opgenomen. De nieuwe Carrera 2 kan de meeste GT's met glans het hoofd bieden en tegelijk een gerieflijke wagen voor familietoerisme blijven. En daarbij is hij helemaal niet verwaand! Van buiten lijkt hij op de andere Porsche coupé's met alle verfijning in de onderdelen die daarbij thuis hoort. Maar het grote verschil zit onder de motor-kap achter : de geduchte nieuwe Carrera 2 liter motor. Deze is van hetzelfde type als de bekende 1600, het is een flat 4 (4 liggende cylinders twee aan twee tegenover elkaar, ook wel boksermotor geheten) met luchtkoeling. De motor vormt één geheel met de supergelijkgeschakelde 4-versnellingsbak (deze befaamde inrichting die onder licentie op vele racewagens wordt gemonteerd). En de aangedreven wielen hebben pendelassen.

Hier zijn de speciale kenmerken :

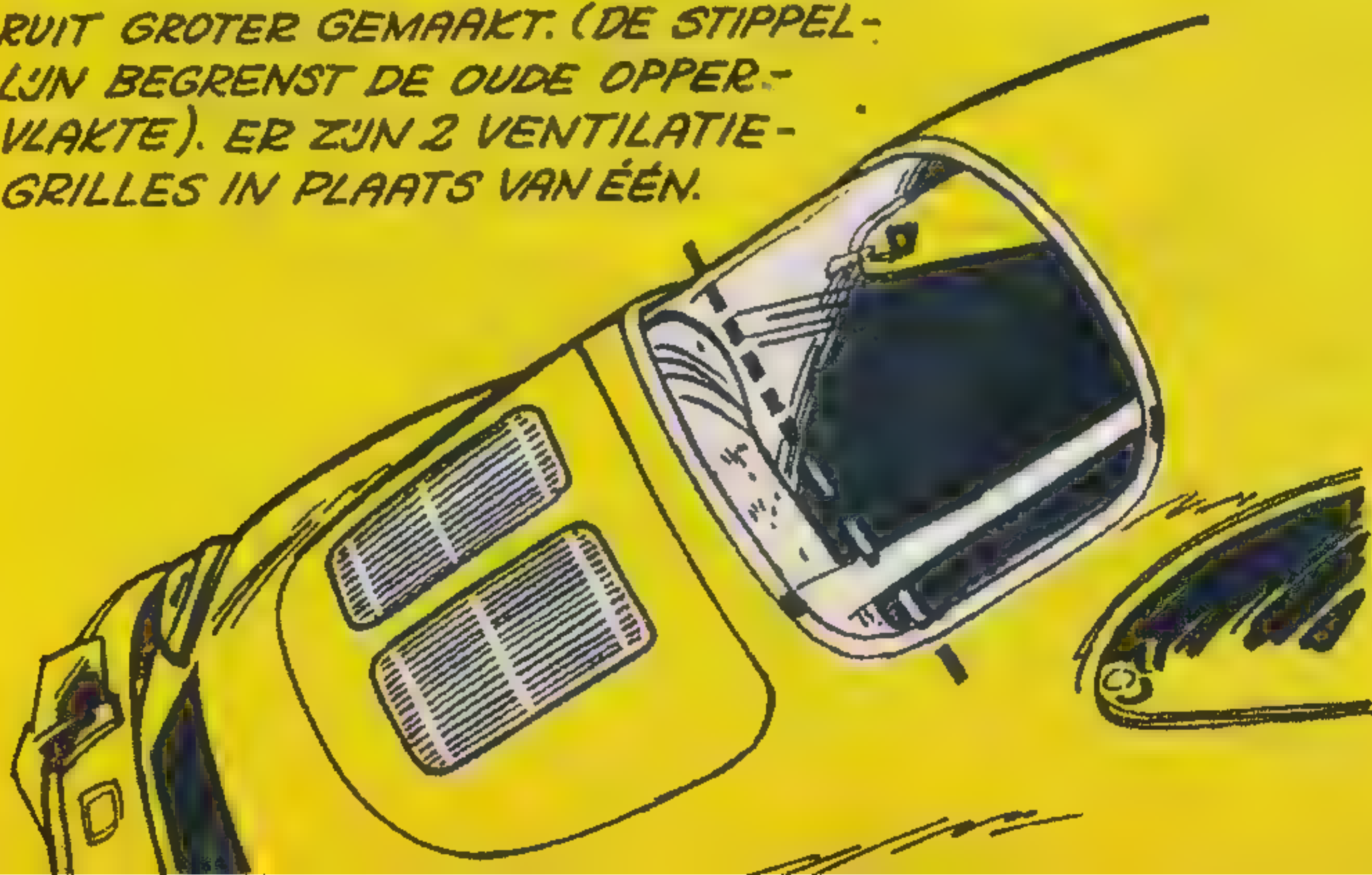
- Cylinderinhoud 1966 cc ;
- Compressieverhouding 9,2 : 1 ;
- Cylinderkoppen met dubbele bovenliggende nokkenassen (4 ACT) ;
- Voeding door 2 dubbele carburatoren ;
- Dubbele ontsteking door 2 kossen en 2 delco's ;
- Vermogen 130 PK DIN (omstr. 150 SAE) bij 6.200 t/m.

Natuurlijk is het gewicht van de Carrera ietwat hoger, want het leeggewicht bedraagt 1.010 kg tegen 935 bij het model 1600, maar de verhouding «gewicht-vermogen» is uitermate gunstig : elke paardekracht hoeft maar 7,8 kg aan te drijven.

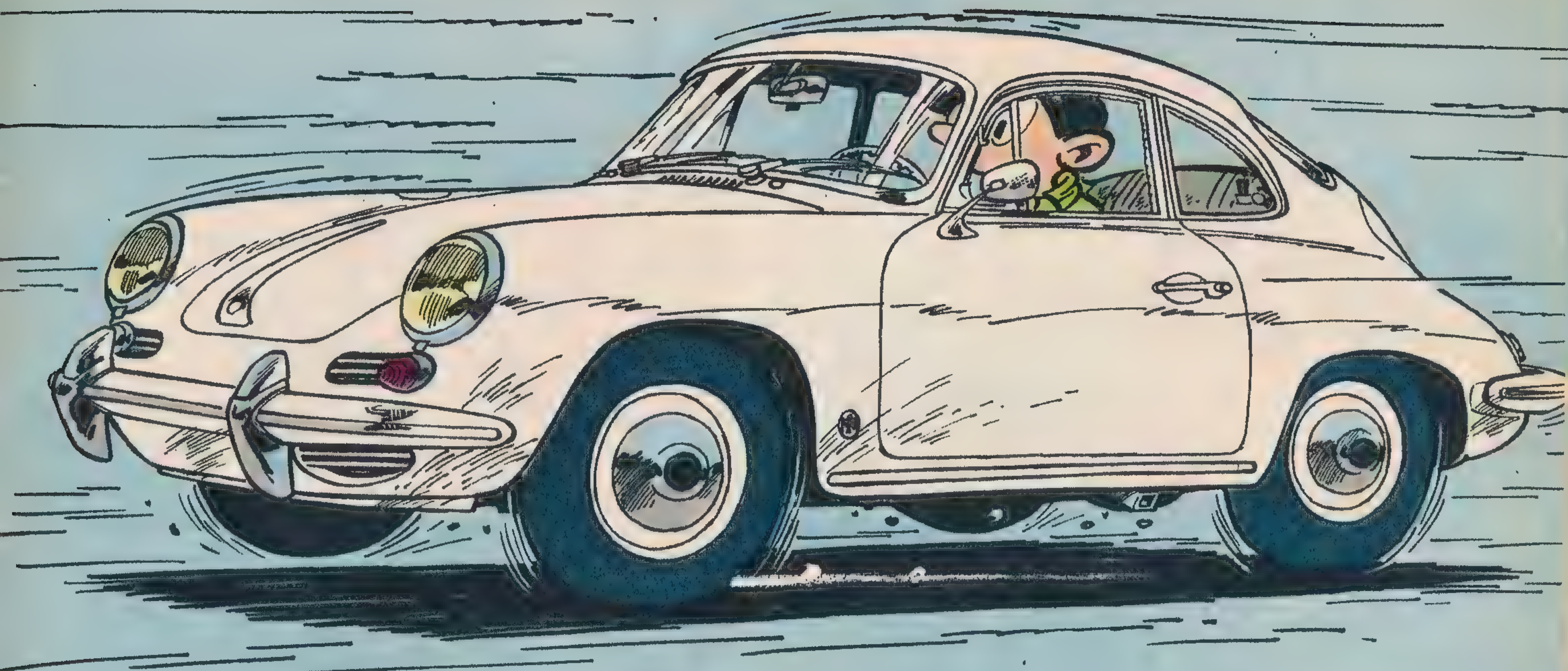
Prestaties van een onvervalste racewagen

Porsche werkt nu al verscheidene maanden aan zijn nieuwe Carrera en zij die niet van de racebanen zijn af te slaan, zullen zich nog goed het proefmodel 2.000 GS herinneren, dat vorig seizoen proefreed. Er was eerst sprake van dat de GT Carrera de door Porsche ontworpen schijfremmen, die volstrekt niets aan de Engelse techniek te danken hebben, zou overnemen. Maar de Stuttgarter

HET ACHTERSTUK IS GEWIJZIGD, DE RUIT GROTER GEMAAKT. (DE STIPPELIJN BEGRENST DE OUDE OPPERVLAKTE). ER ZIJN 2 VENTILATIEGRILLES IN PLAATS VAN ÉÉN.



Het typische Porsche mechanisme vinden we ook weer op de Carrera 2. Motorblok achter en 4 onafhankelijk geveerde wielen met trekassen en dwarse torsiestaven.



firma is tenslotte tot de trommels met koelribben teruggekeerd, die een totaal remoppervlak van 960 cm² bezitten. Porsches vakmensen blijven afkerig van schijfremmen; ze vinden dat ze van de coureur een te grote inspanning vergen. Daar valt wat voor te zeggen. Maar wat er ook van zij, de Porsche remt uitstekend af en je kunt er ten volle en zonder gevaar uithalen wat er in zit. En er zit heel wat in, geloof dat maar... Zelfs een ouwe rot van de renbaan staat ervan te kijken! Oordeel zelf maar:

De 1ste versnelling klimt in 4 tellen tot 60, de 2de in 9 tot 100, de 3de in 18 seconden tot 140. De 160 wordt in 26 seconden gehaald en de top ligt om en bij de 220! De stuurinrichting is uiterst zacht en trillingvrij, maar tevens uitermate accuraat en de typische ophanging zorgt voor een vaste wegligging. De legende van de Porsche met achterslip behoort voorgoed tot het verleden.

Carrosserie nog verbeterd...

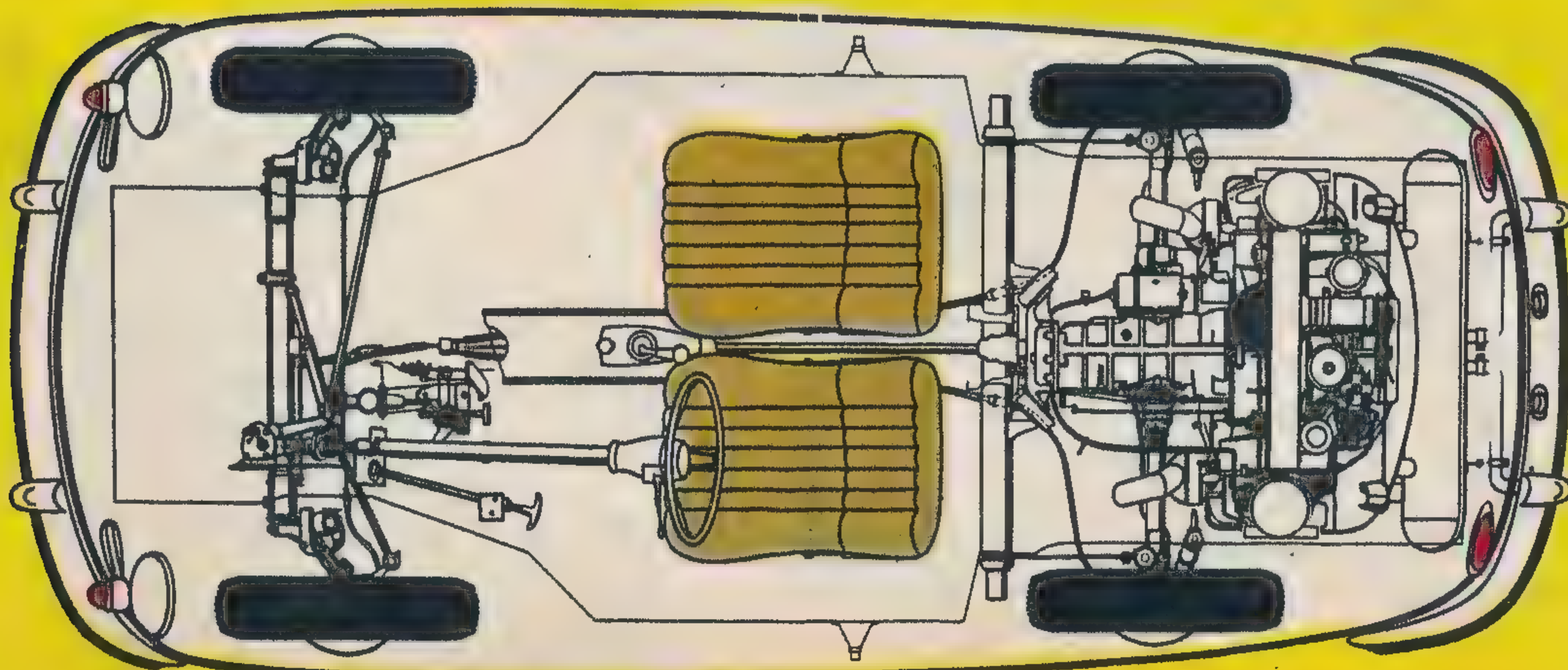
Porsche had zijn carrosserie nog maar amper bijgewerkt (daarbij de mode eenvoudig in de wind slaande), of er traden alweer nieuwe verbeteringen aan de dag. De voorruit en de achterruit zijn gevoelig groter gewor-

den, terwijl de motorkap verrijkt is met een tweede ventilatiegrille (er was er al één). De bagagekoffer wordt veel praktischer door de verlaging van de benzinetank. Bovendien gebeurt het tanken door een luikje in het stapbord, dat van binnen gegrendeld kan worden. We hoeven dus niet meer de koffer open te maken om benzine te kunnen innemen. Een nieuwe klimaatregeling heeft ook zijn intrede gedaan, evenals een achteruitkijkspiegel die niet verblindt, een electrisch klokje en een veiligheidsslot om de versnellingshandel vast te zetten. Kortom, een fraai stuk werk!

STARTER.

Volgende week :

DE FERRARI 1.000



Een verstandige samenwerking tussen twee soortgenoten. Over de weg vergt zo'n transport wel tien tot twintig maal zoveel tijd... en inspanning!



Machtig, stabiel, zuinig, dat is het monsterachtige metalen insect dat door zijn bouwers, de beroemde firma Sikorsky en de U.S. Navy, S-60 is gedoopt. Maar hoe functioneel het er ook uitziet, toch vertoont het proefmodel een zekere gratie, zoals functionele voorwerpen vaak vertonen. Zoals we in de kranen

«SKYCRANE»

WAT EEN HIJSKRAAN!



- Twee Pratt & Whitney P-2800 zuigermotoren.
- Later turbinemotoren.
- Nuttige lading op het ogenblik : vijf ton.
- Later van acht tot veertig ton.
- Ofwel afneembare cabine met plaats voor 20 passagiers.
- Leeggewicht : ongeveer 1000 kg.

van onze havens en spoorwegterreinen een bepaalde moderne schoonheid kunnen ontwaren, heeft ook deze « vliegende kraan » volstrekt niets afstotends ondanks de tamelijk revolutionaire lijn. Meer is de S-60 eigenlijk niet, een kraan, een zelfstandige takel. Vandaar zijn naam « Skycrane »,

« Luchtkraan ». Dit nieuwe toestel wordt door zuigermotoren voortbewogen. Het kan ongeveer vijf ton van de grond lichten. Maar als het in serie uitkomt, dan is de S-60 voorzien van machtige turbinemotoren, van acht tot veertig ton ! Met zijn lier heft hij ook op bergachtig terrein, waar anders geen helicopter

kan neerstrijken, ladingen op. De zitplaats van de piloot is ook naar achter te draaien, zodat hij de operaties kan overzien en tegelijk zijn toestel in de lucht kan houden. Desgewenst is de « Skycrane » leverbaar met afneembare cabine. Het bevestigings-systeem bant de door de motoren veroorzaakte

trillingen uit. De Amerikaanse marine heeft aan dit project meegewerkt wegens de geweldige vervoersmogelijkheden die het biedt en de tactische snelheid van het toestel, dat in zijn huidige vorm twintig manschappen met hun bewapening onverschillig waar kan afzetten in een paar seconden tijd.

STAAT DE LUCHTBUS VOOR DE DEUR?

Zal de « Skycrane » de interlocale bussen « onderkruipen » ? Dat geloven de bouwers stellig. De indienstneming van dergelijke toestellen zou de passagiers een vaste, drukke, snelle en regelmatige dienst waarborgen. Zulke diensten zouden goedkoper uitkomen dan bussen. Waarom ook niet ? Sommige ervaringen opgedaan met de S-58, een toestel dat volstrekt niet voor deze sport was bedoeld, zijn bemoedigend gebleken. En hier is een vliegende Eerste Hulp post. Of er kunnen bureau's, clubs en kaartstelsel worden ingezet, dan worden het reizende kantoren voor zakenlieden. Het afneembare schuitje van de S-60 is voorzien van wielen en lijkt op een grote toeristen « caravan ». Dit geval kan uitstekend als aanhangwagen over de wegen rijden.

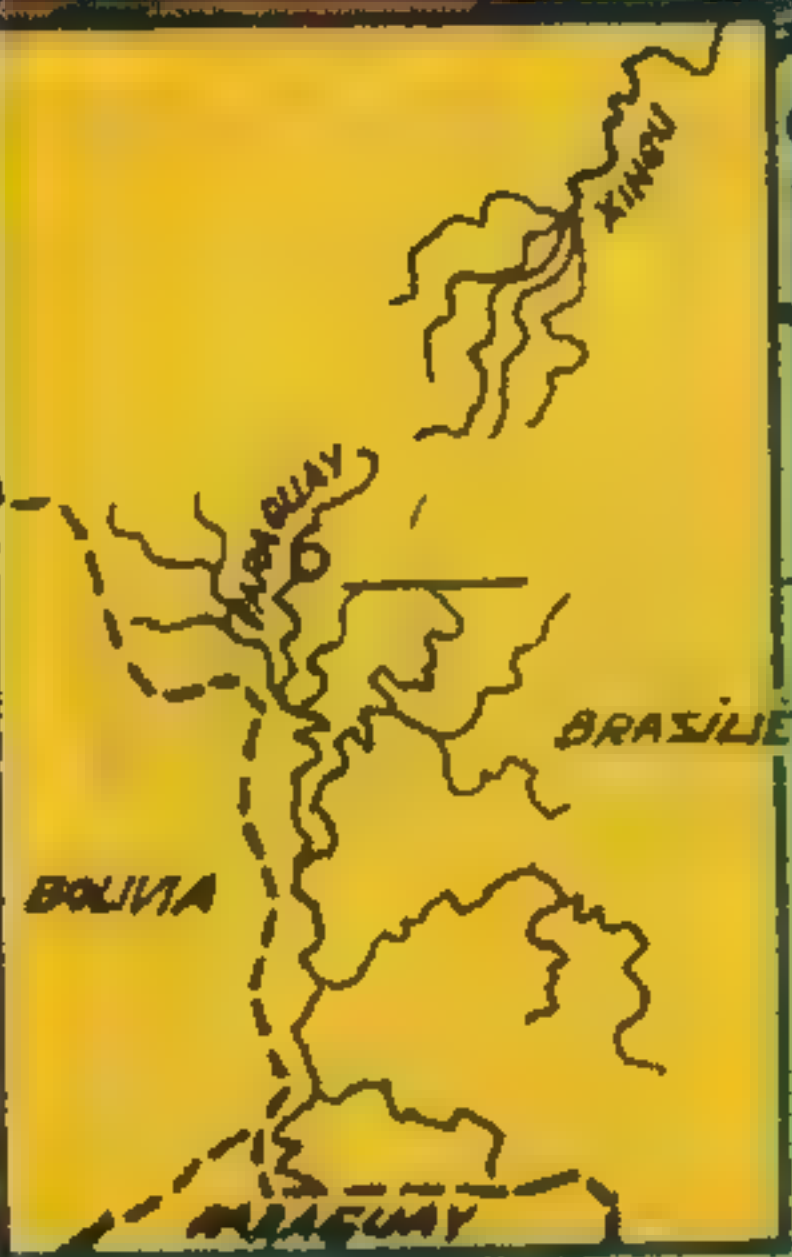
De « Luchtkraan » kan heel wat troeven uitspelen !



IN 1925 VERLATEN DRIE
ENGELSE ONTDEKKINGSREIZIGERS,
KOLONEL FAWCETT, ZIJN ZOON EN EEN
VRIEND CUYABA EN TREKKEN DE WIL-
DERNIS VAN AMAZONIE IN OP ZOEK
NAAR EEN VERDVENEN STAD,
EEN STAM VAN BLANKE IN-
DIANEN EN EEN FABEL-
ACHTIGE GOLDMIN.



EERST MAAKT
HIS HAND ZICH ONGE-
RUST. HAD FAWCETT
NIET GEZEGD DAT
HI WEL TIJDE JAAR
ATN WESLUVEN?

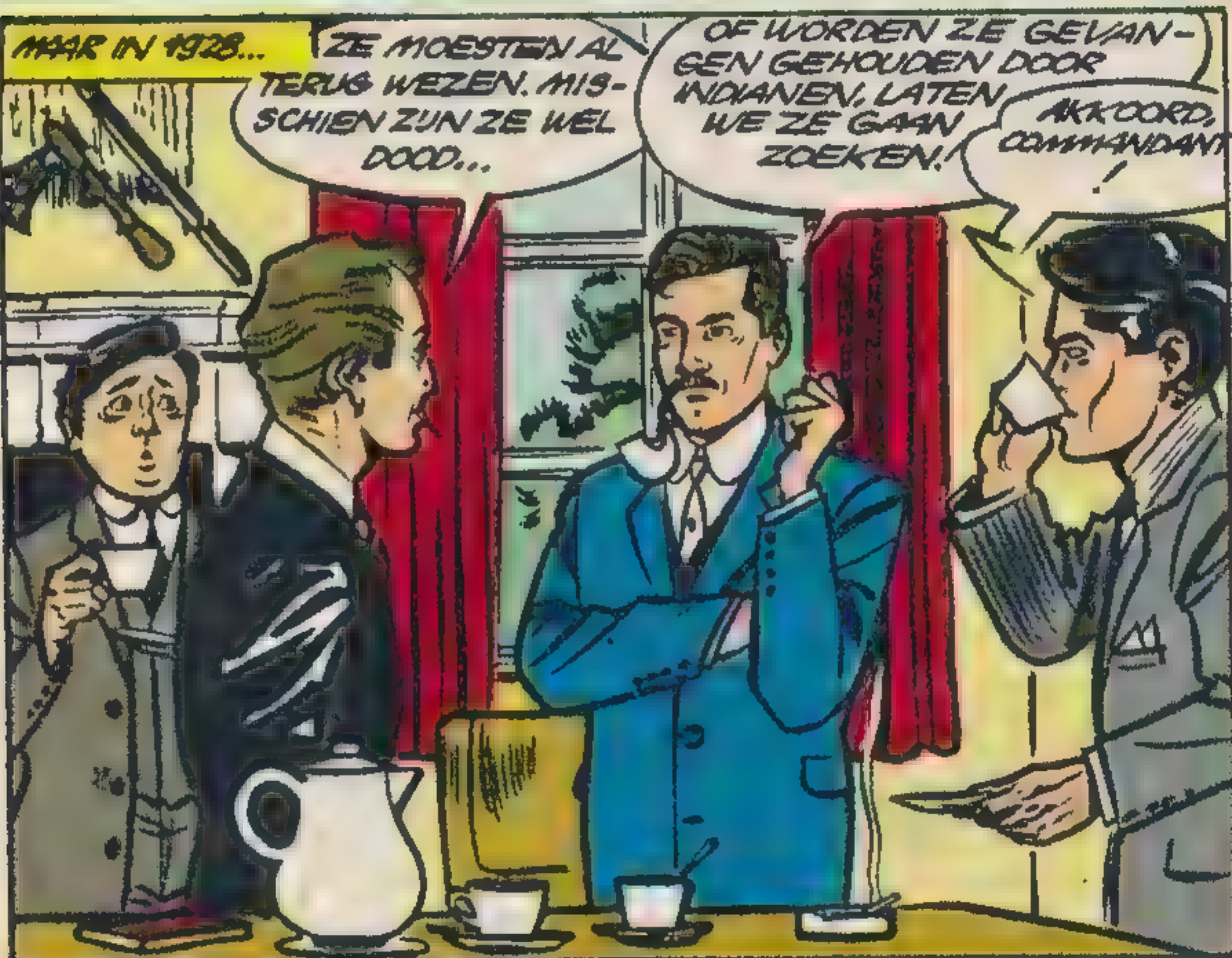
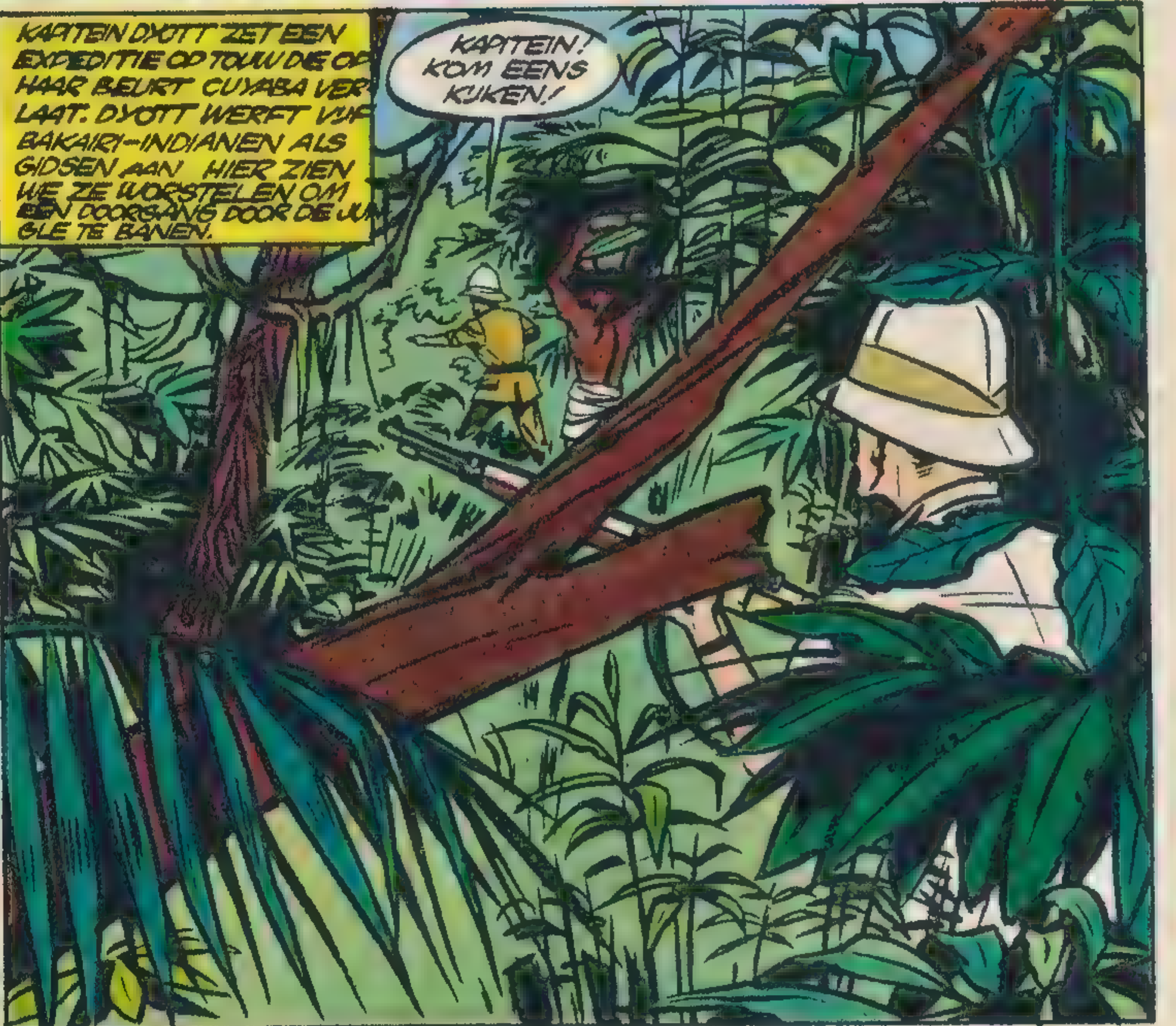


SCENARIO: Joly.

1.A.

KAPTEIN DYOTT ZET EEN
EXPEDITIE OP TOUW DIE OP
HAAR BEURT CUYABA VER-
LAAT. DYOTT WERFT VUF
BAKARI-INDIANEN ALS
GIDSEN AAN. HIER ZIEN
WE ZE WORSTELLEN OM
EEN DOORGANG DOOR DE JUNG-
LE TE BAKEN.

KAPTEIN!
KOM EENS
KUKEN!



MAAR IN 1928...

ZE MOESTEN AL
TERUG WEZEN. MIS-
SCHIEEN ZIJN ZE WEL
DOOD...

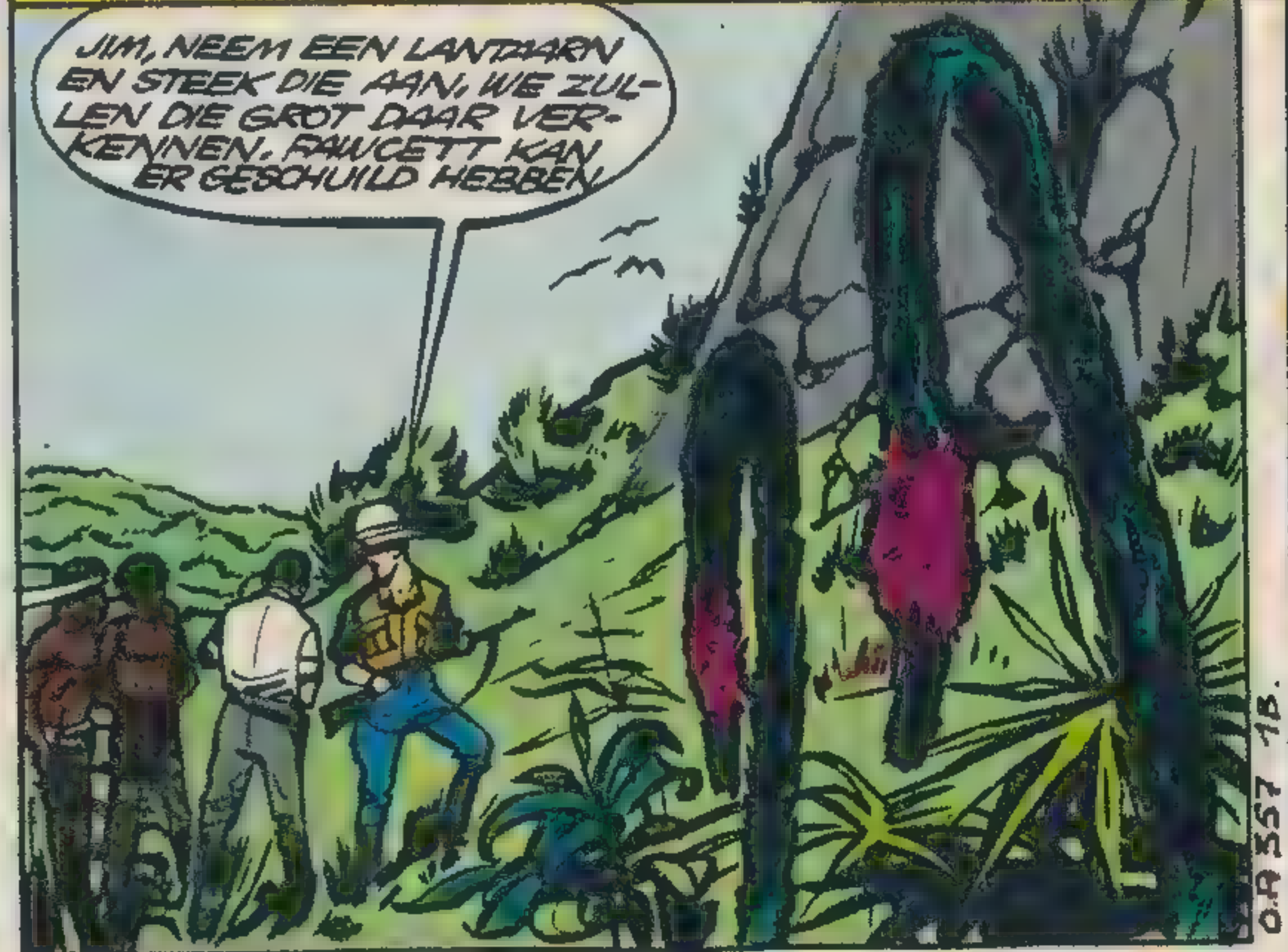
OF WORDEN ZE GEVAN-
GEN GEHOUDEN DOOR
INDIANEN. LATEN
WE ZE GAAN
ZOEKEN!

AKKOORD,
COMMANDANT

HET TEKEN WAAR
MEE FAWCETT
ZIJN BIVAKKEN
MERKTE. WE
ZIJN OP HET
GOEDE SPOOR,
MENSEN!



HET VOERT HEN NAAR HET BRAZILIAANSE PLATEAU. OP EEN DAG



JIM, NEEM EEN LAN-
TAARN EN STEEK DIE AAN. WE ZUL-
LEN DIE GROT DAAR VER-
KENNEN. FAWCETT KAN
ER GESCHULD HEBBEN.

TIJDE DE LAMP OP, DAN ZIEN WE
BETER.



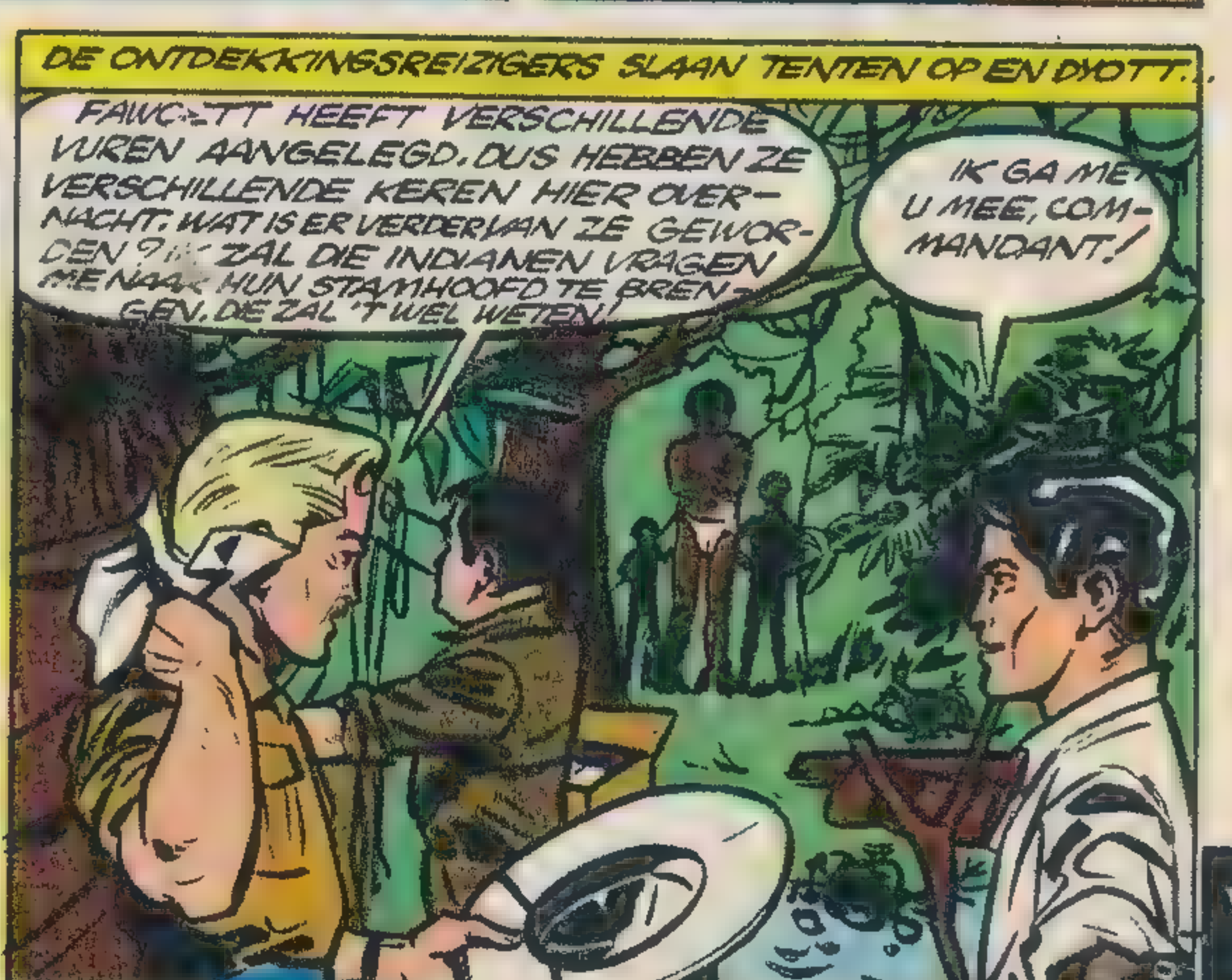
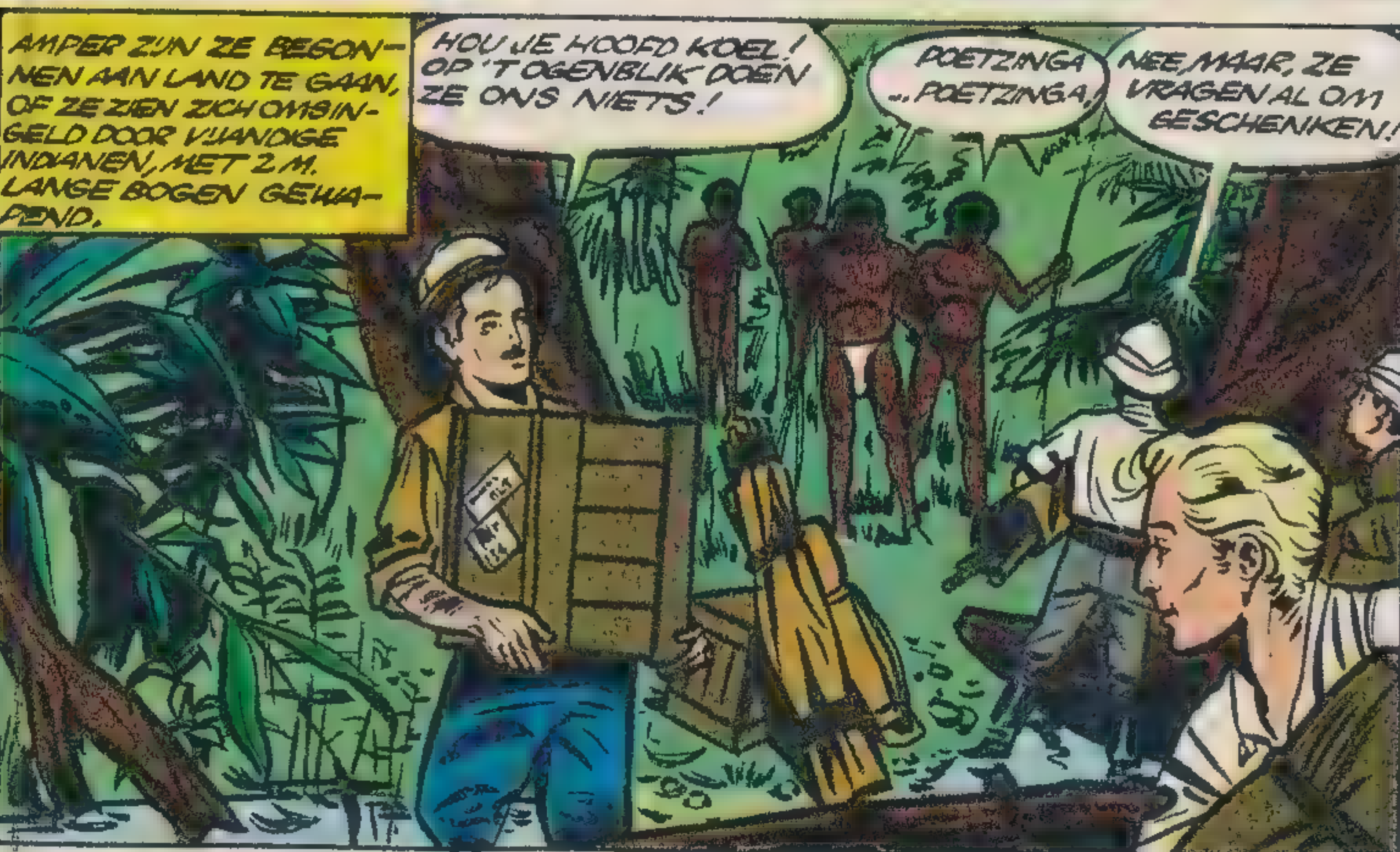
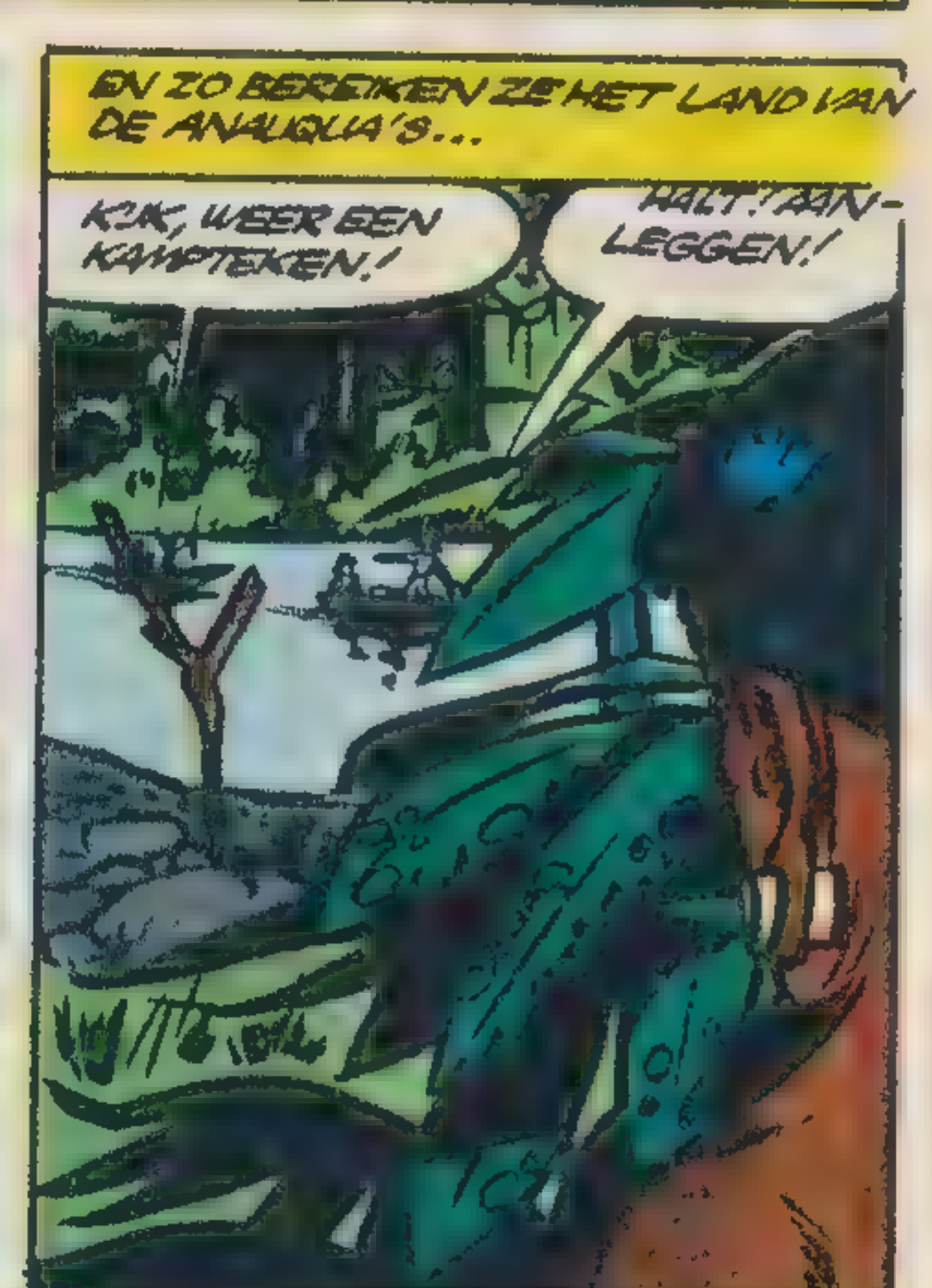
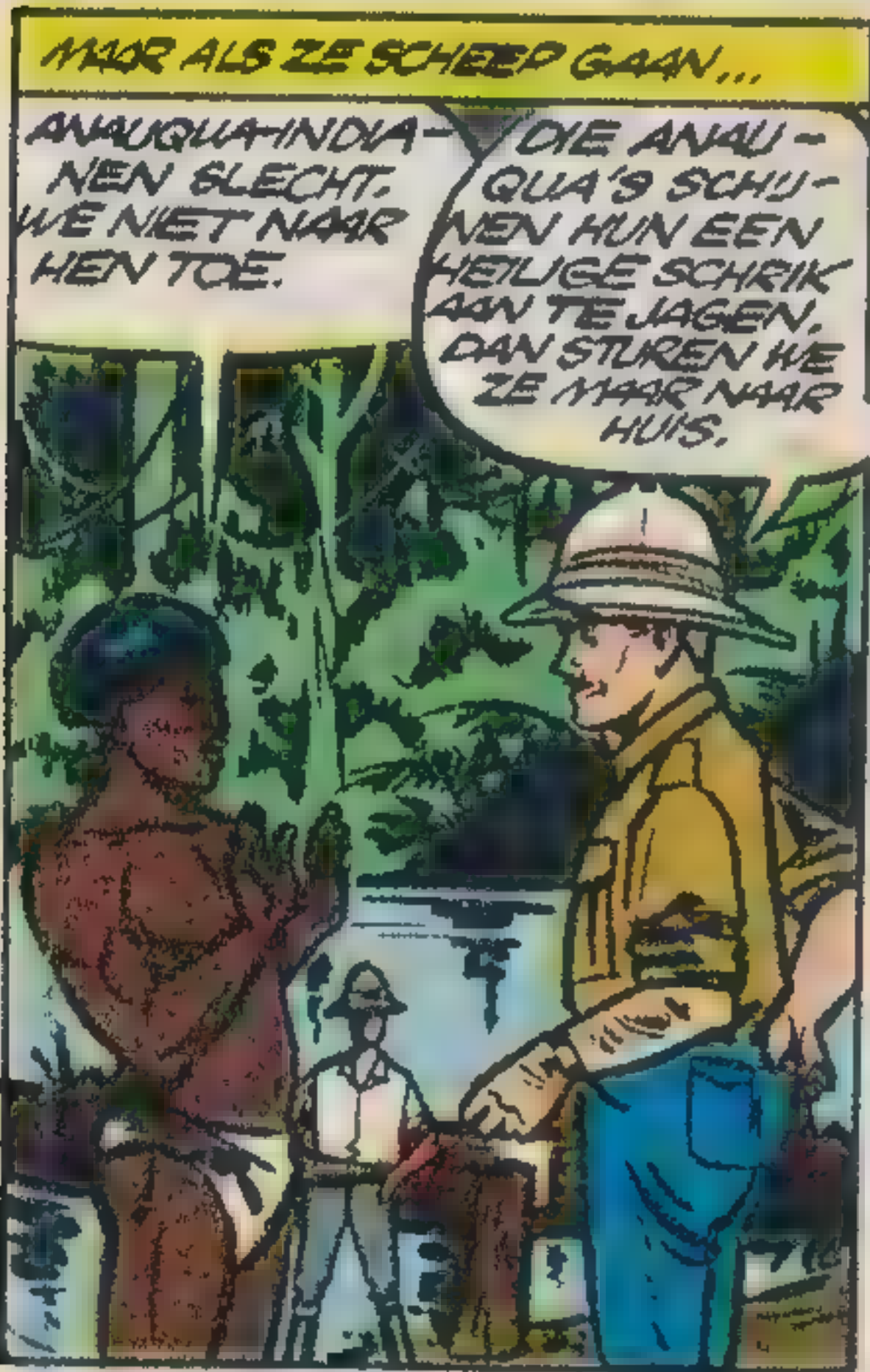
EN EENS KLAPS...

HELP, KAPTEIN, ZE
VALLEN AAN!



HU LAAT DE LAN-
TAARN VALLLEN. ER
KOMT BRAND. EEN
LUID GESCHREEUW
VERVULT DE GROT.
DE BEIDE MANNEN
WORDEN AANGEVAL-
LEN EN VLUCHTEN.

NAAR FAWCETT



Vervolg

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

TWINTIG INDIANEN BEGELEIDEN HEN NAAR DE MALOCA'S. HET HOORD, ALOIK GEHETEN KOMT DADELUK VOOR DE DAG...

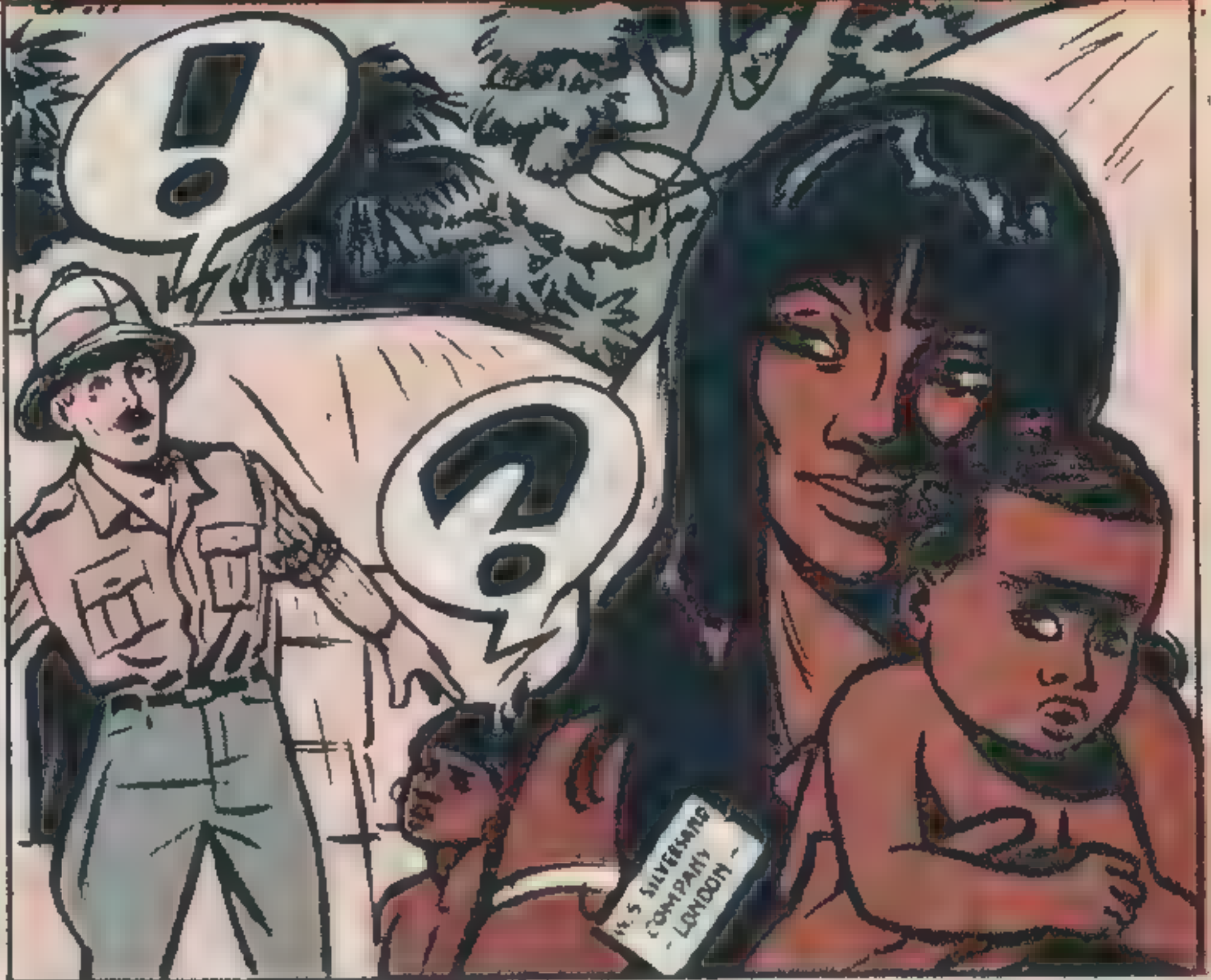


NA HET GESCHENK BEGINT HET PALAVER.

DE DRIE MANNEN DIE U ZOEKT ZIJN DOOR DE SOEJA'S GEDOOD. VER WEG, SOEJA'S SLECHT VOLK...



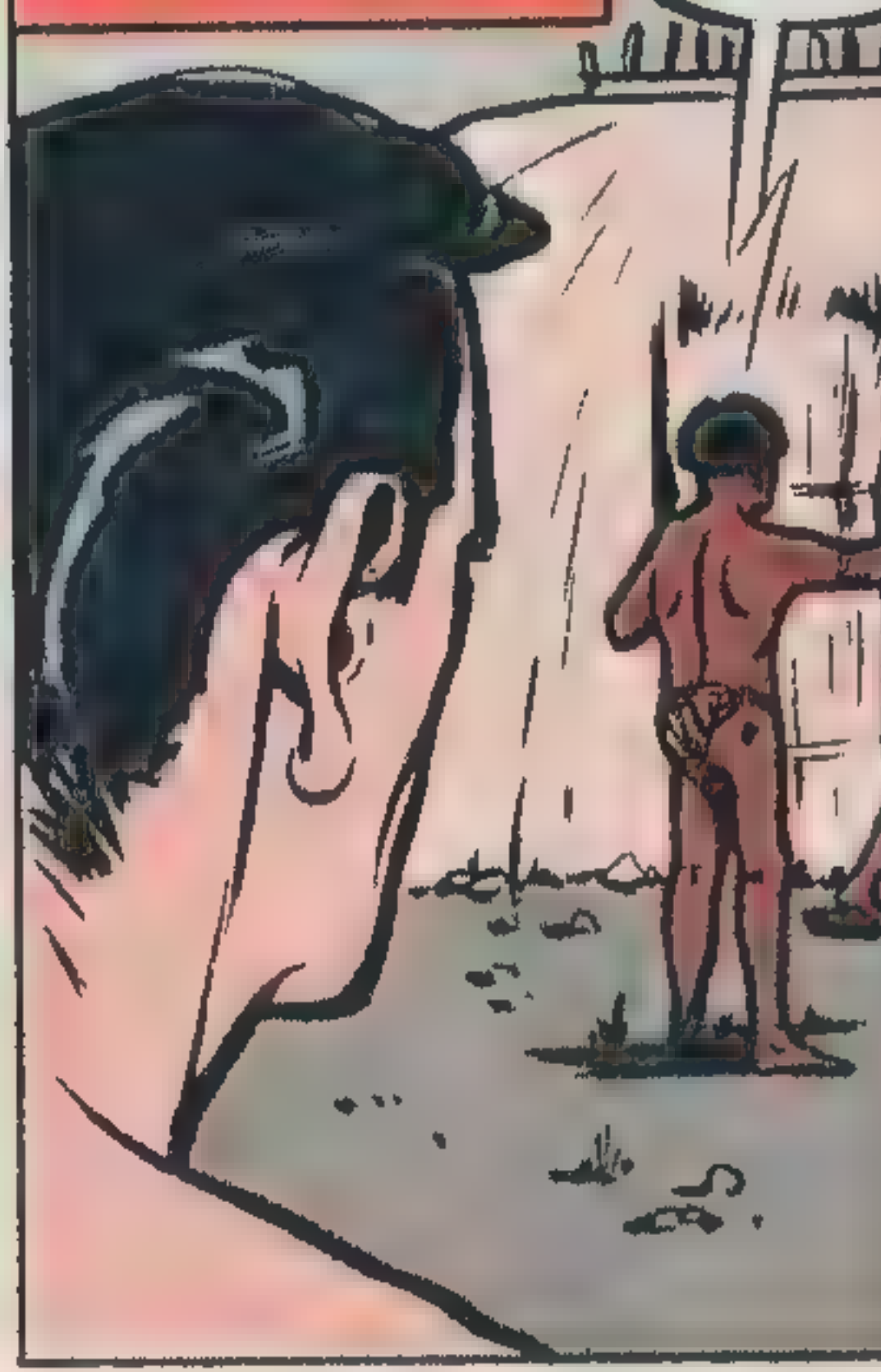
ALOIK'S VROUW KOMT NAAR BUITEN EN NADERT HEN. DYOTT ZIET HAAR. HIJ SIDDERT INEENS EN SPRINGT OP...



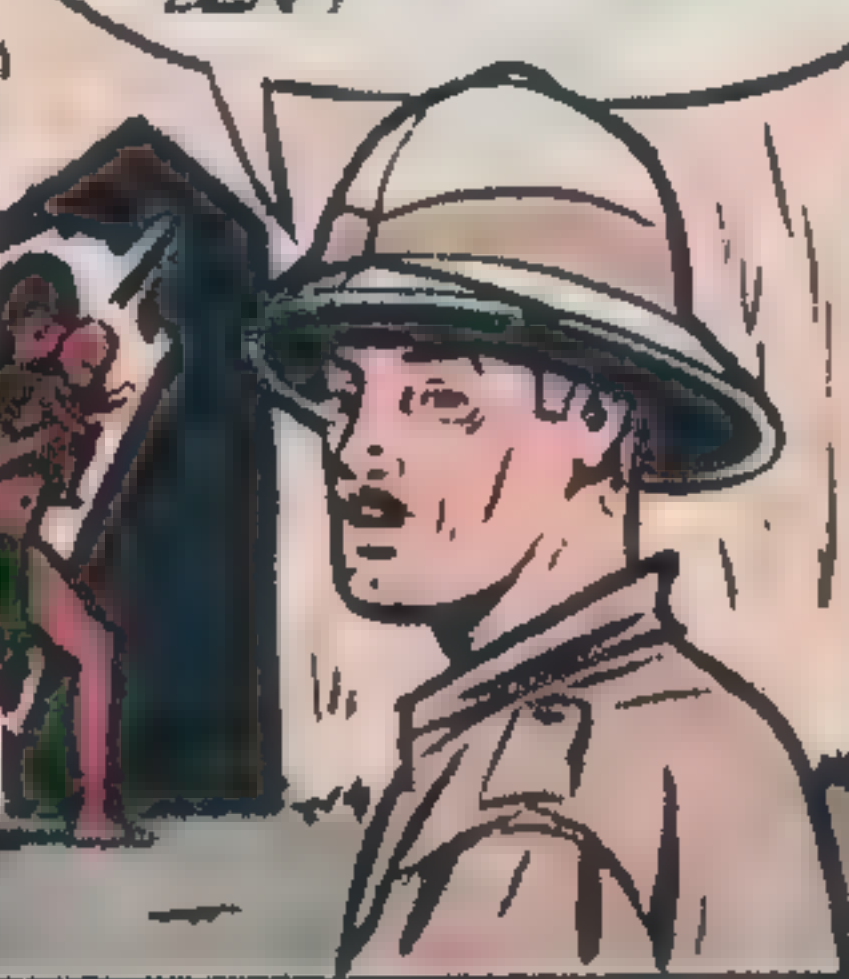
DIT IS EEN PLAATJE VAN EEN KOFFER VAN FAWCETT. DEZE FIRMA HAD HEM WATERDICHT MATERIAAL GELEVERD.



ALOIK BLUKT INDER DAAD WOEST...



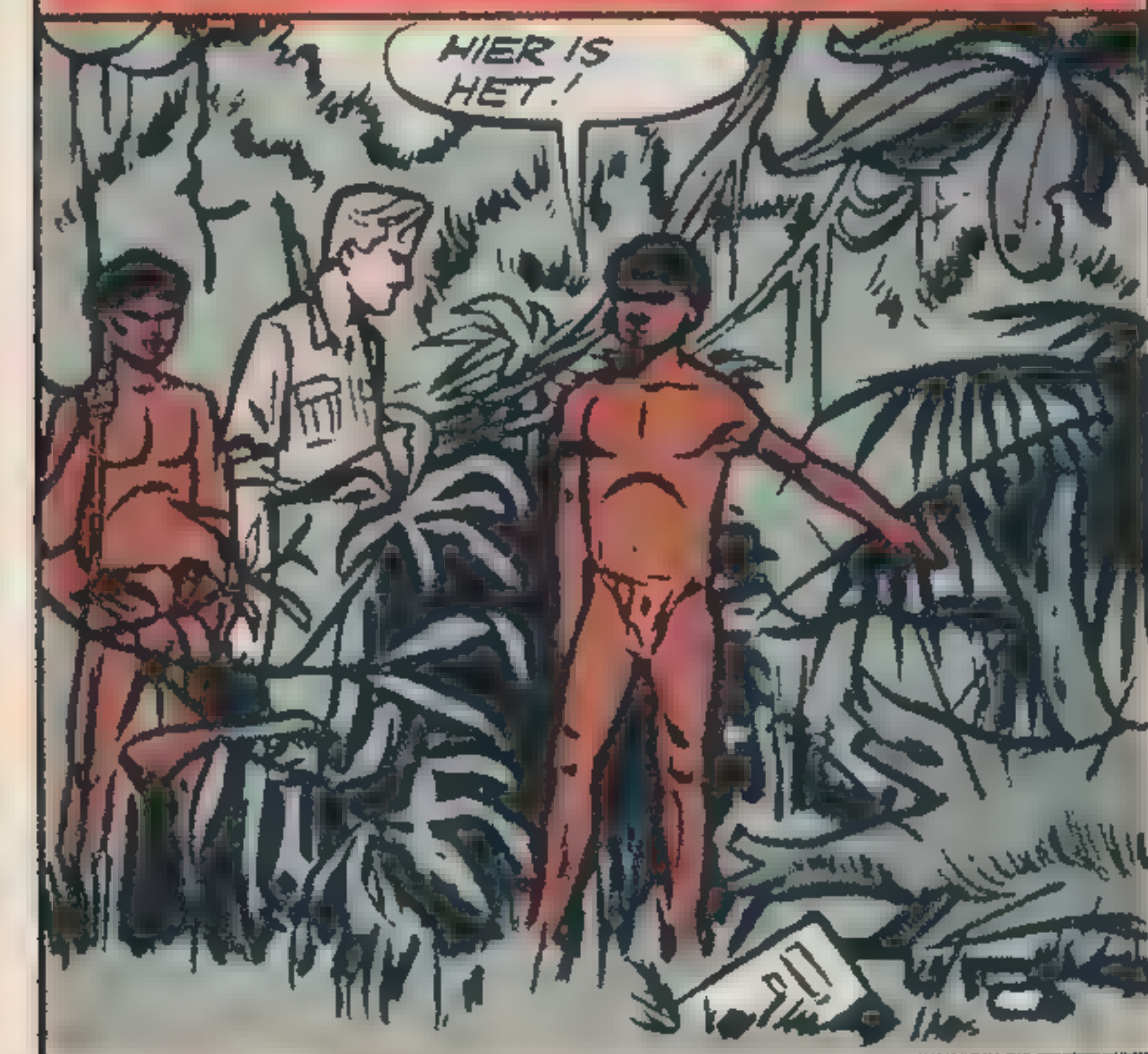
ZIJN GEWETEN IS NIET ZUIVER. Zouden HI EN ZIJN KRUGERS FAWCETT'S EXPEDITIE SOMS GEPLUNDERD EN UITGEROEID HEBBEN?



HET ZIJN DE SOEJA-INDIANEN. ZEG IK U, ALS U MIJ LAARZEN BELOOFT, ZAL IK U BRENGEN, MAAR ALLEEN, NAAR DE PLAATS WAAR WE DE LIJVEN VAN UW VRIENDEN GEVONDEN HEBBEN.



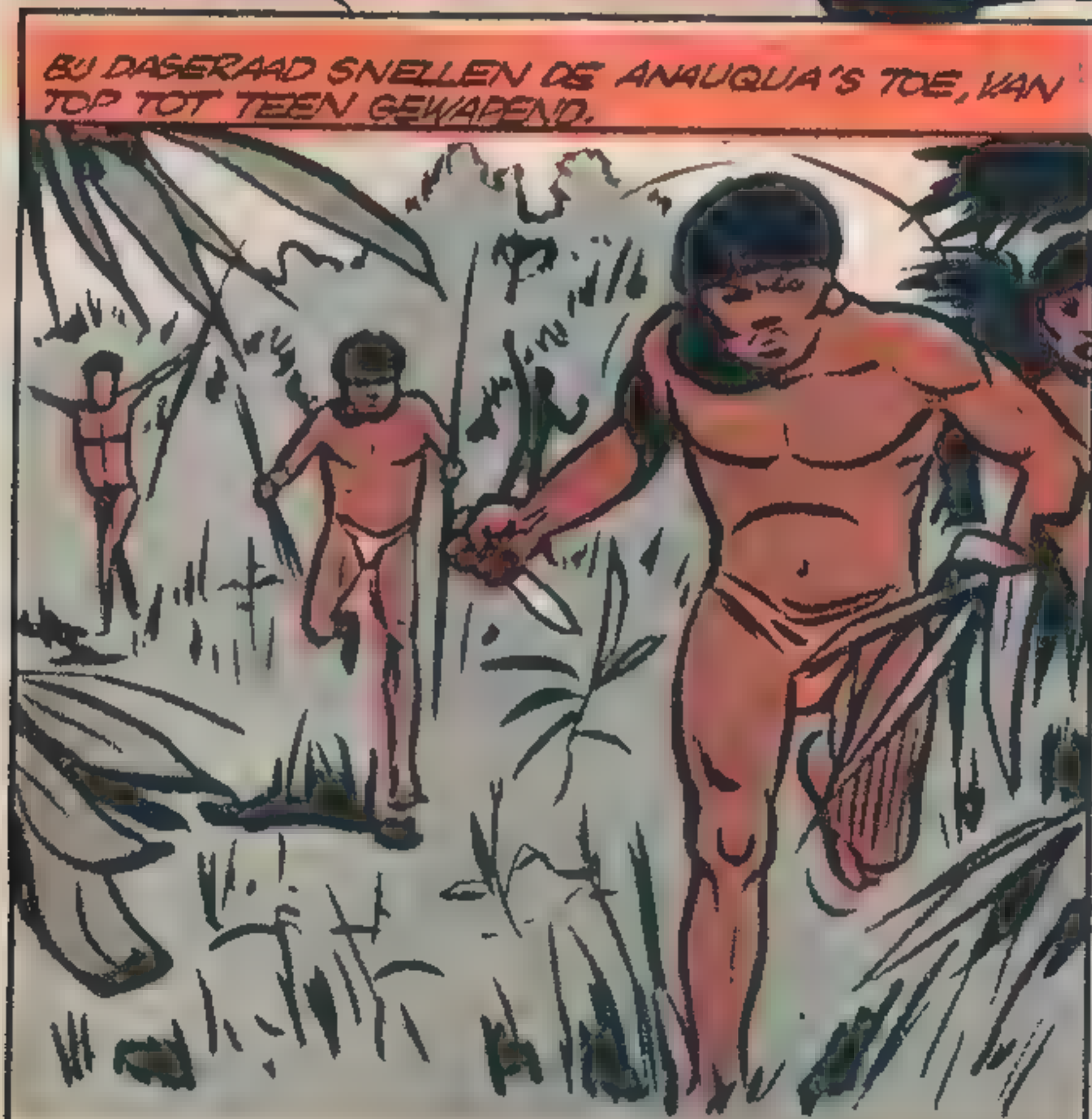
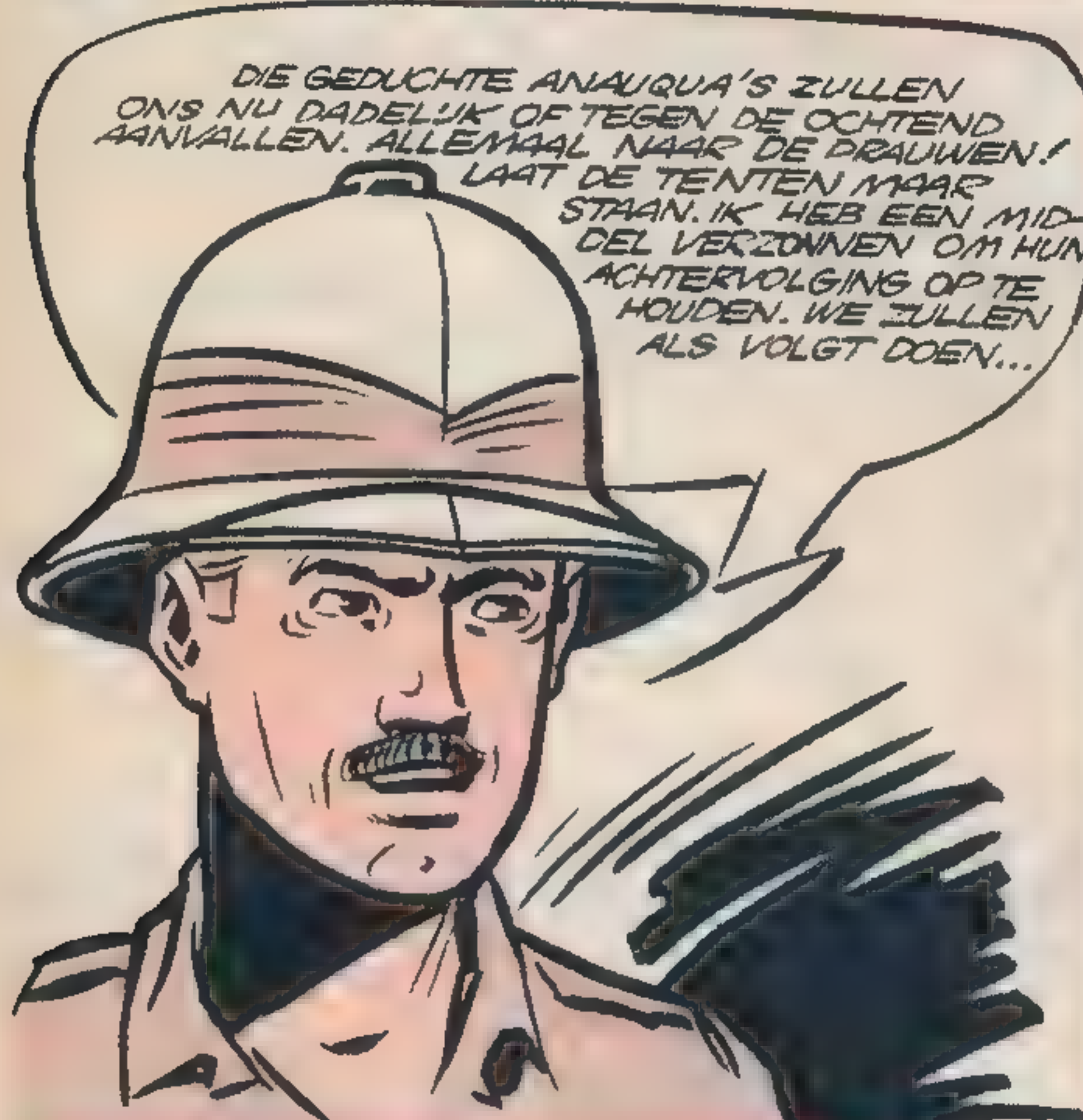
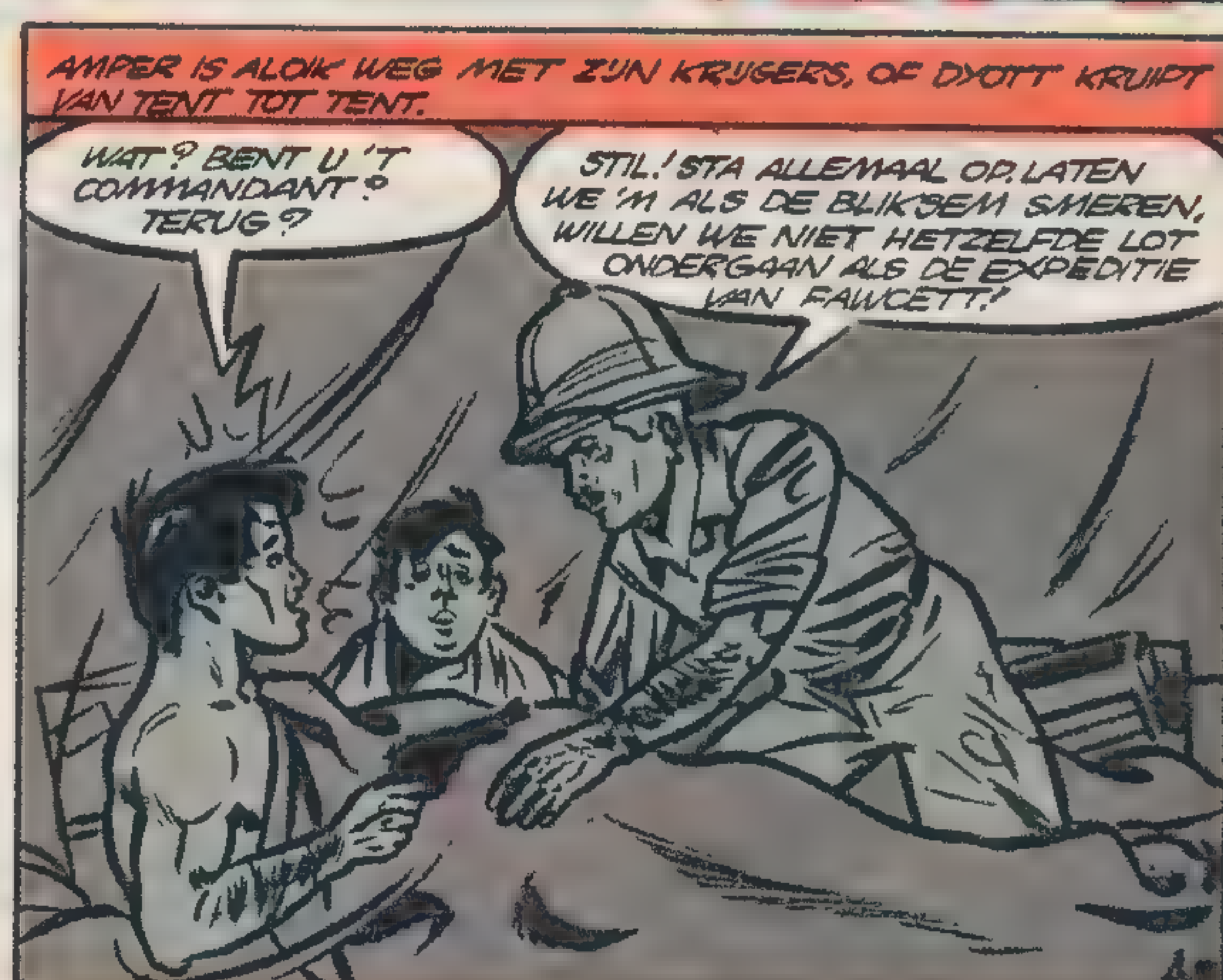
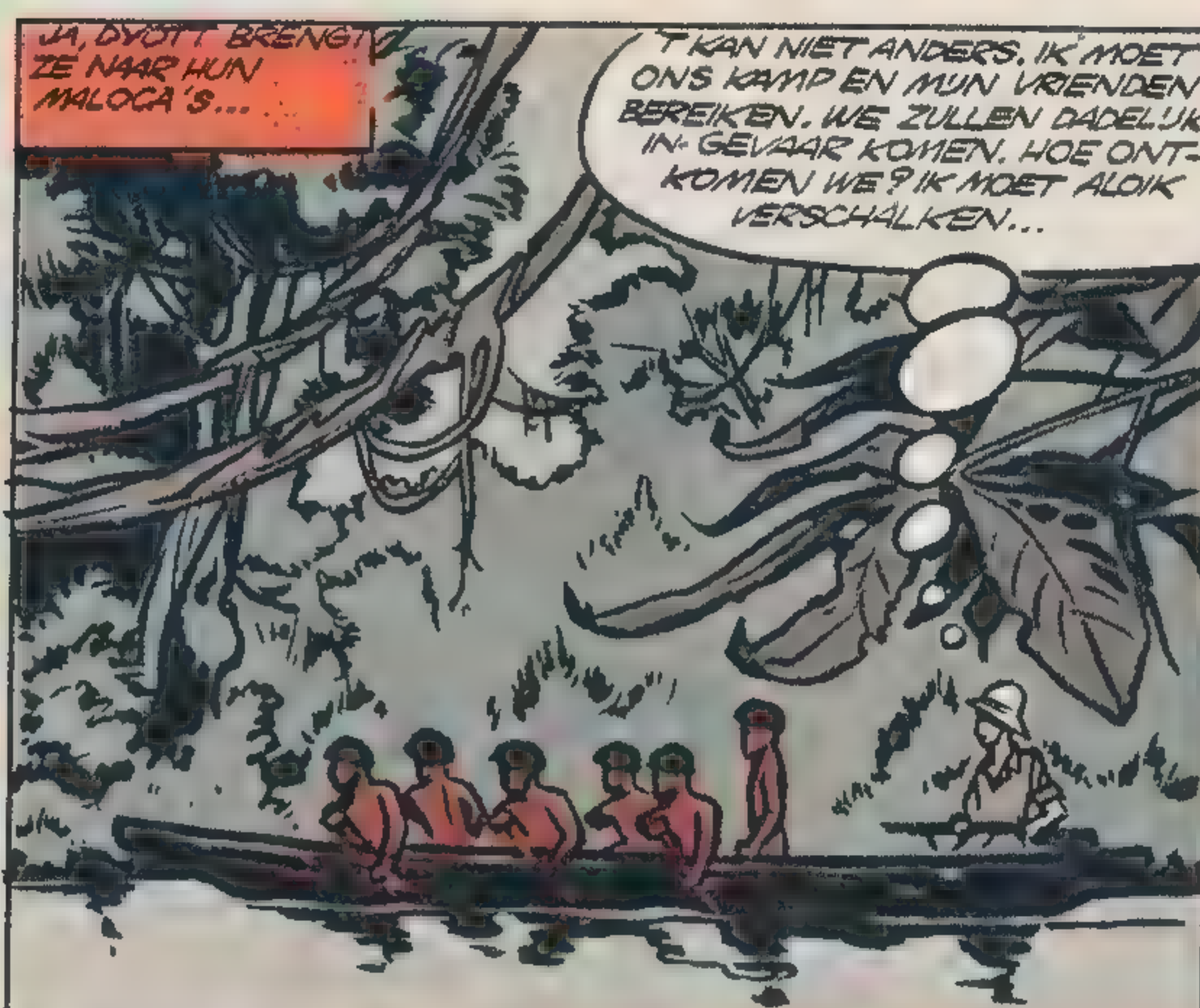
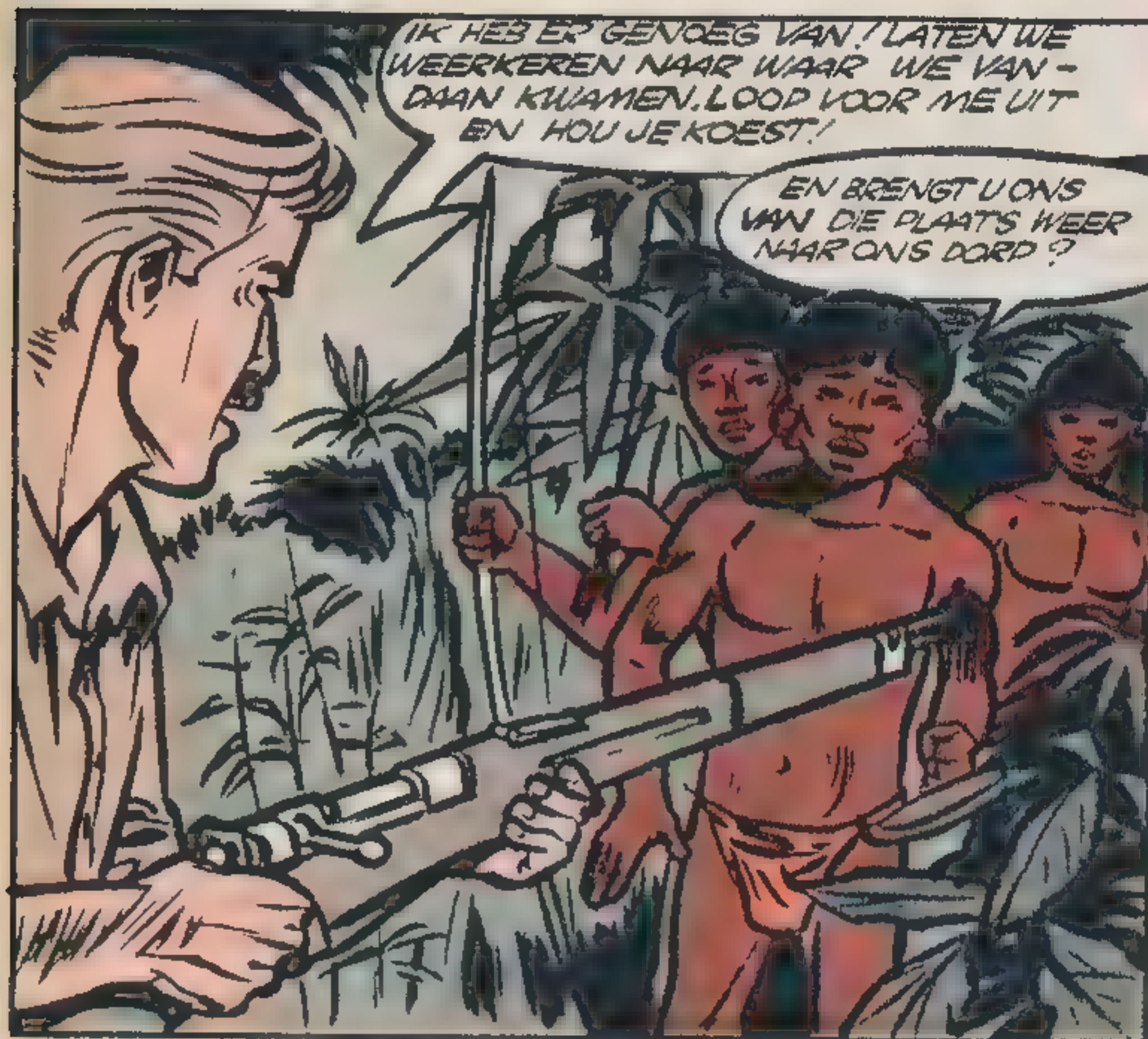
DE VOLGENDE DAG NEMEN ALOIK EN VUF KRUGERS DYOTT MEE MET EEN PRAUW EN DAARNA TE VOET VER NAAR HET OOSTEN. EINDELIJK BEREIKEN ZE DE SPOREN VAN EEN KAMP.



VERROESTE PULEN... ENKELE PATRONEN... FAWCETT EN ZIJN TOCHTGENOTEN ZIJN HIER INDERDAAD AANGEVALLEN EN HEBBEN GEPROBEERD ZICH TE VERDEDIGEN. MAAR ZIJN ZE GEDOOD? ZIJN ZE GESTORVEN?



OP ZOEK NAAR FAWCETT



Weer een
reporterskaart !



Hier hebben we een nieuweling !
Voor 't eerst neemt Robbedoes een
inzending op van Wilfried Loo-
tens in Brugge, die hiermee een re-
porterskaart en een premie wint.



Wel, Jimmy, hoe gaat het met je studie?

Het heeft net half acht ge-
slagen in een stadje aan de
rand van de New Yorkse agglome-
ratie. Jimmy, een stoere
boy van zeventien jaar, wordt
gewekt door de violen van
Ray Conniff, die uitgezonden
worden door zijn radiowecker.
Jimmy holt meteen naar de
keuken om zich te goed te
doen aan een bord met corn-
flakes, twee roereieren met
spek en een glaasje sinaas-
appelsap.

Daar het warm is, bestaat
zijn toilet uit een dunne witte
broek, sandalen en een over-
hemd met opgestroopte mou-
wen. Zo gaat hij naar school.

Kwart over acht. Jimmy
wacht met zijn boeken onder
zijn arm op de drempel van de
voordeur op de gele bus van
de High School (lyceum). Een
kwartier later stopt de bus, na
in de buurt nog andere scho-
lieren te hebben opgepikt voor
de uiterst moderne schoolge-
bouwen. Er is een speciaal
parkeerterrein voor de enkele
bevoorrechten die met hun
eigen wagen naar school ko-
men.

Johnny zoekt onmiddellijk
zijn medeleerlingen van het
laatste jaar op, die evenals hij
wiskunde hebben gekozen.

Jimmy kiest zijn studie

Ja, een Amerikaan, die naar
de middelbare school gaat,
kiest zelf zijn vakken. Vijf of
zes van de twintig vakken die
gedoceerd worden. Alleen
gymnastiek en Amerikaanse
geschiedenis zijn verplicht.

Jimmy's keus bestaat uit
wiskunde, Engels, Latijn en
natuurkunde. En ook Frans,
zoals 70 % van de leerlingen in
de V.S. Al vier jaar lang
krijgt hij les in deze vakken
en wel vijf uur per dag. Het
is dan ook geen wonder, dat
hij in alle vakken uitblinkt.
Maar vraag hem vooral niet
waar België ligt. Want aard-
rijkskunde heeft hij nooit ge-
leerd !

Hij zou er zich thuis wel
mee bezig kunnen houden.
Maar waar zal hij de tijd van-
daan halen ? Hij moet immers
nog de op school geleerde stof
herhalen, sport beoefenen en
aan 't gezinsleven deelnemen.

BINNENKORT



EEN NIEUW AV

Sport neemt zowat de hoofdplaats in in het leven van een Amerikaanse student. Als hij zelf niet in het veld is, dan zit hij op de tribune van het stadion.

Elke les duurt 45 minuten en de lessen volgen elkaar vijf of zes uur op, met een uur pauze voor de lunch, die de leerlingen gebruiken in een «cafetaria» van de High School. Deze maaltijd bestaat meestal uit enorme sandwiches. Na deze korte onderbreking zullen we Jimmy naar het Franse lokaal volgen.

— Jimmy, vertel eens wat over François Mauriac (beroemd Frans nog levend schrijver)...

En dan steekt onze vriend een speech af — in het Frans natuurlijk — tegen zijn leraar, die hij eventueel bij zijn voor naam noemt. In de Verenigde Staten staan de leerlingen met hun leraren op zeer vriendschappelijke voet.

Eerst jezelf leren redden !

Van een Amerikaanse scholier wordt een zeer zware persoonlijke inspanning gevraagd. Om hem het leven van de volwassene te leren kennen, laat men hem zoveel mogelijk zelf zijn gang gaan. Hij houdt dik-

wijle redevoeringen in het publiek en neemt druk deel aan het schoolleven.

Opdat hij leert zich overal doorheen te slaan en ook de waarde van het geld leert kennen, moet hij een baantje zoeken : krantenbezorger, wagenwasser, sneeuwruimer, allemaal werkjes die bij voorkeur voor jongelui worden bewaard.

En dan is er de sport. Om half vier, als de lessen afgelopen zijn, holt Jimmy naar het «gymnasium» (sportschool) om daar zijn rol van scheidsrechter bij het Amerikaanse voet-

bal (rugby) te vervullen. Twee uur later zet hij buiten adem en bemodderd een punt achter zijn schooldag en neemt zijn douche. De gele bus wacht al op hem...

Jimmy gaat naar zijn kamer en zet de TV aan (een oud beestje dat zijn Dad hem voor zijn 16de verjaardag gegeven heeft). Geen van de zes of zeven programma's die hij kiezen kan is bijster interessant. Jimmy gaat dus maar aan de slag. Over een uur volgt hij de Franse TV-taalles. Om half acht roept zijn moeder hem

om te komen eten, zijn enige echte maaltijd van de dag.

Een avond van ontspanning. Na het avondmaal knutselt Jimmy aan zijn zeilwagen, tenzij hij plat op de grond naar de TV ligt te kijken.

Tegen tien uur gaat hij zich boven wassen, zet zijn eigen TV-toestel aan en kruipt in bed. Met een boek in zijn hand maar met zijn ogen niet van het TV-scherm af, waarop een lezing over de Internationale Waterspelen (zijn hobby), wacht hij op de slaap.

W. L.



ZUL JE KUNNEN GENIETEN VAN

SLIERT

Roba

ONTUUR --- SPANNEND EN GEESTIG !

Abonnementen op Robbedoes

LANDEN	1 JAAR	6 MAAN- DEN	3 MAAN- DEN
België	Fr. 416,00	Fr. 208,00	Fr. 104,00
Kongo	Fr. 456,00	Fr. 228,00	Fr. 114,00
Overige landen	Fr. 468,00	Fr. 234,00	Fr. 117,00
Nederland	Fl. 26,—	Fl. 13,—	Fl. 6,50
Nieuw-Guinea, Ned. Antillen, Indonesië en Suriname	Fl. 30,20	Fl. 15,10	Fl. 7,55

KEN JE JE EIGEN EEUW ? ZESDE DECENNIUM (1950-1960)

(OPLOSSINGEN VAN BLADZ. 26)

A) Spoetnik I werd 4 oktober 1957 in zijn baan gebracht.

B) De Franse vestigingen in India werden 1 november 1954 afgestaan. Op 16 augustus van dat jaar konden de Indiërs Goa niet van Portugal afnemen.

C) De in 1959 verwoeste stad heet Fréjus.

D) Peron werd 19 september 1955 afgezet. Zijn vrouw droeg de voornaam Eva (Evita).

E) De aanval begon 24 juni 1950. De wapenstilstand werd in Panmoejon gesloten.

F) De Expo' 1958 werd onder de negen bollen van het Atomium gehouden.

G) De « Flying Enterprise » zonk 11 januari 1952 voor de ogen van de kapitein, die Carlsen heette.

H) In 1956 kwam Grace Kelly in het geslacht der Grimaldi's.

I) De Mt Everest werd 29 mei 1953 overwonnen. Sir Edmond Hillary is een Nieuw-Zeelandse.

J) Op 30 april 1951 heeft Mossadeq de Perzische oliebronnen genaast.

Volgorde : E (1950), J (1951), G (1952), I (1953), B (1954), D (1955), H (1956), A (1957), F (1958) en C (1959).

Zie hoe ik was op
25 juli 1957



JA!
gij kunt en **MOET**
UW HAAR
REDDEN

Zie hoe ik ben
op 31 januari 1958



op 31 augustus 1957



op 13 oktober 1957



op 24 december 1957

Deze foto's met toestemming om ze in de pers te laten verschijnen werden naar ons opgestuurd door de h. J. VANDENBROECK, H. Bergéstr, 21 te Brussel III. Beter dan brieven getuigen zij voor de **BUITENGEWONE** uitslagen welke geleverd worden door **VITA SERUM**, de befaamde ontdekking die na jaren van opzoeken en proefnemingen door een Franse geleerde werd gedaan. Dit is niet te verwonderen aangezien **VITA SERUM** niet een van die vele minderwaardige middelen is maar wel een behandeling die door perfusie werkt en zodoende, rechtstreeks op de wortel inwerkt.

Daarom waarborgt **VITA SERUM** de uitslag. Documenteer U **KOSTELOOS** door bijgaande bon op te sturen naar **VITA SERUM** Lab. SP. 121, Vleurgatsteenweg te Brussel. De documentatie zal U onder bedekte omslag opgestuurd worden.

Bon -----

NAAM SP.

STRAAT

WOONPLAATS

Jongens, dat is nieuws!.. ... 3 nieuwe series Gevacolor reliëf-foto's van OXO

nr 5 De Belgische Noordpoolexpeditie : stoutmoedige ontdekkingsreizigers worstelen zich door de onmetelijke ijsvlakten van het Hoge Noorden.

nr 6 Kempische Vogels : een frisse reportage van het kleurrijke leven van onze gevleugelde vriendjes. Zó uit de natuur gegrepen.

nr 7 De Heilig Bloedprocessie te Brugge : een prachtige reeks levendige, historische taferelen, die de gehele wereld door beroemd zijn.

Een mooie aanwinst voor je verzameling OXO diaposities of... een goed begin van een boeiende, meeslepende... en leerrijke hobby!

per reeks van 6 : 20 F + het etiket van een OXO fles
de kijker : kost je slechts 2 postzegels van 3 F



Deze nieuwe reeksen worden je thuisgestuurd als je de BON hieronder uitknijpt en opstuurt, in een gesloten envelop (met een postzegel van 3 F), naar de Cie LIEBIG, Meir 59, Antwerpen. Nog een goede raad : treuzel niet, want de voorraad is beperkt!



het fijnste middel
om flink
en groot
te worden!

BON

(Invullen in drukletters a.u.b.)

NAAM en VOORNAAM

STRAAT en NR

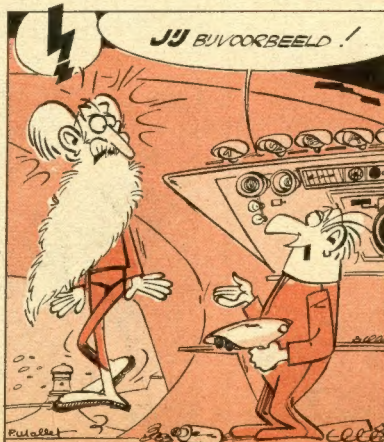
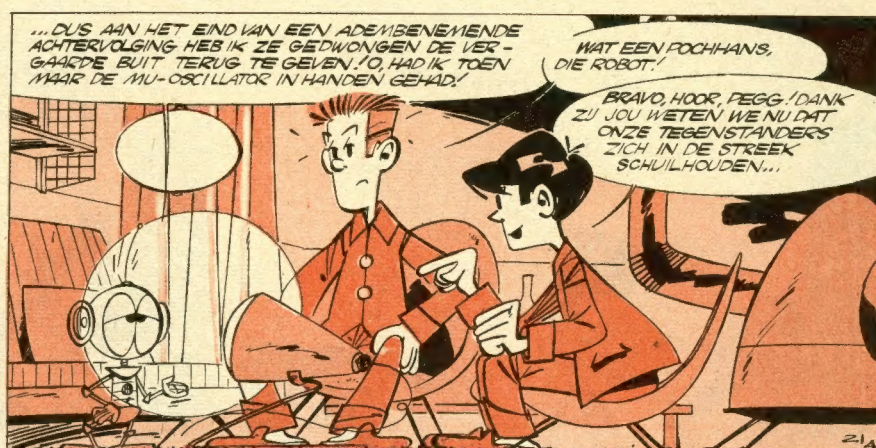
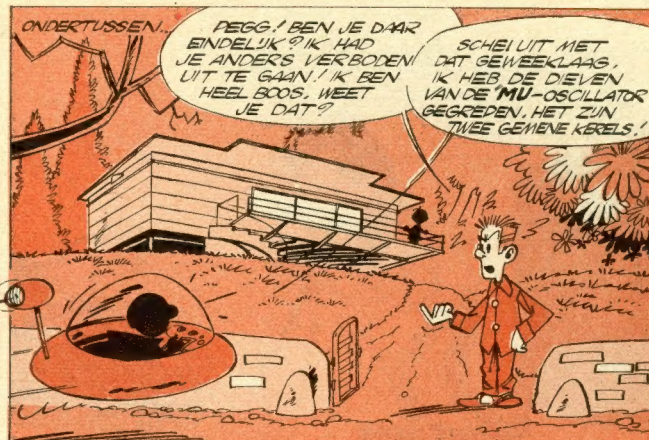
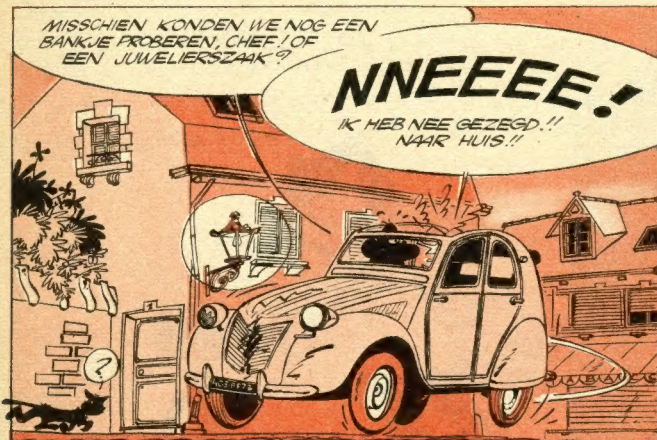
WOONPLAATS

Graag ontvang ik

- serie nr..., waarvoor ik een biljet van 20 F + 1 etiket van een OXO fles insluit;
- 1 kijker, waarvoor ik 2 postzegels van 3 F insluit (doorhalen als je al een kijker hebt).

de TIARA van SJOEBOEL TOEKROEM

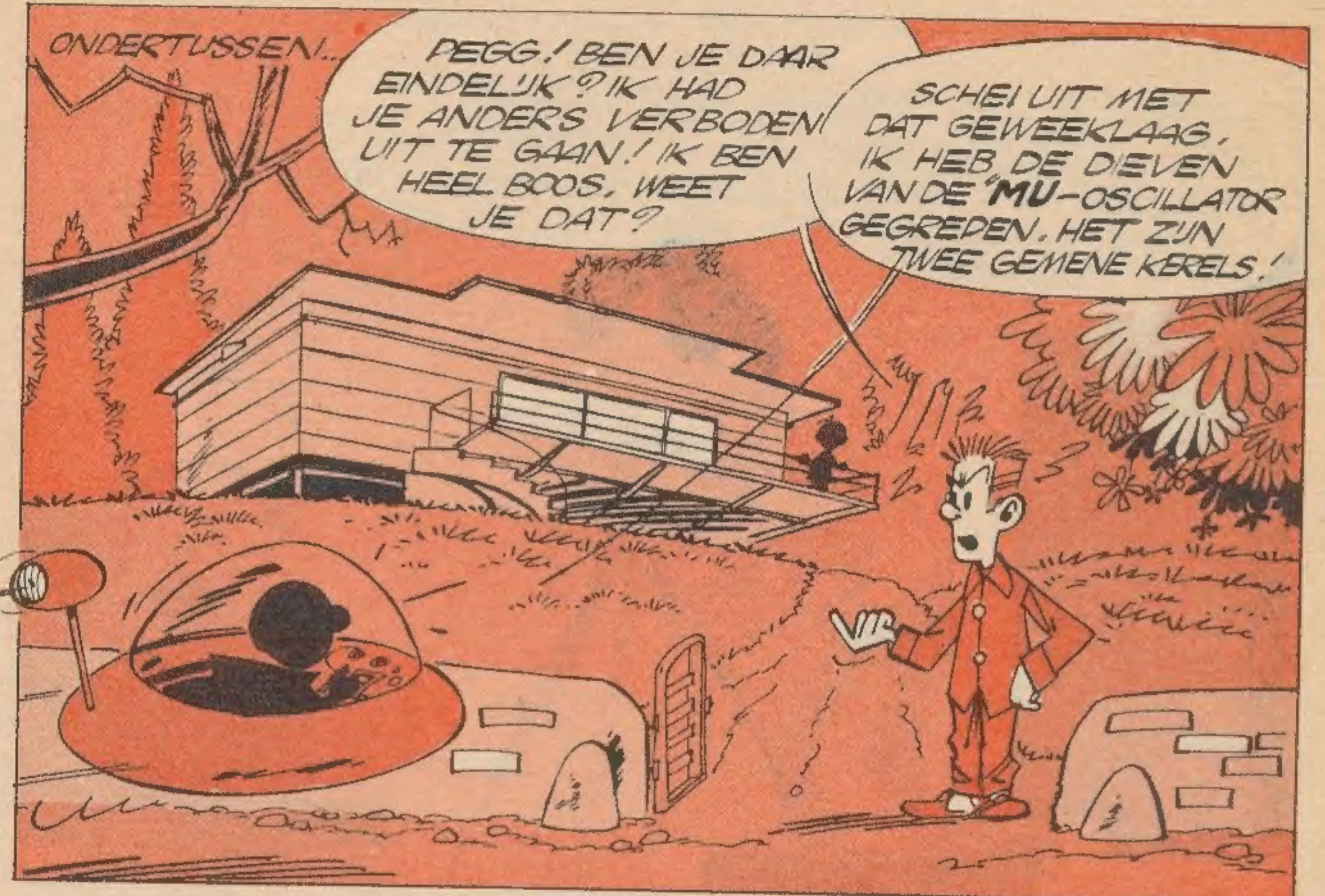
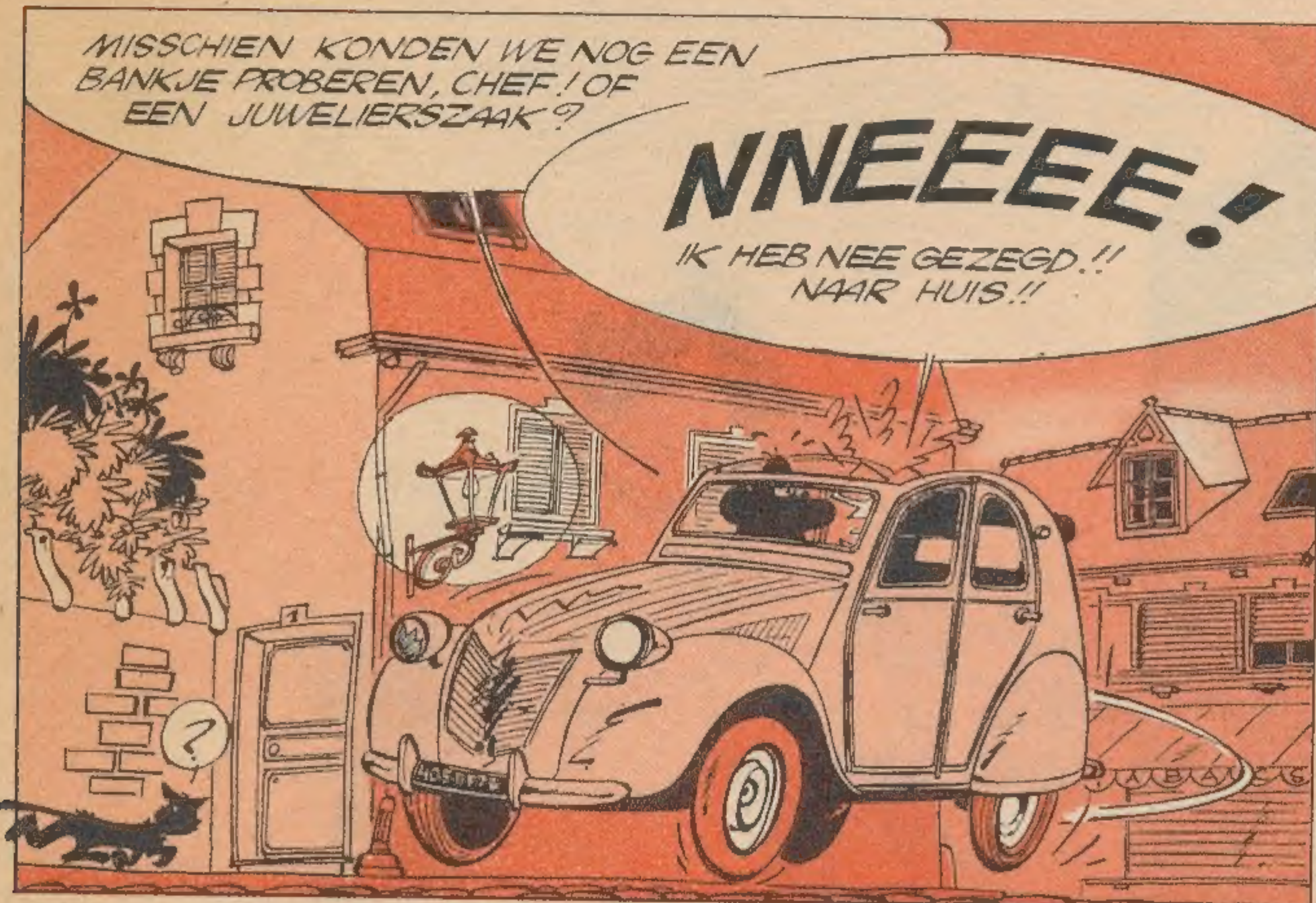
Fred en Mario hebben een bank geplunderd, maar door Peggs toedoen zijn ze hun buit kwijtgeraakt.



Wordt vervolgd

de TIARA van SJOEBOEL TOEKROEM

Fred en Mario hebben een bank geplunderd, maar door Peggs toedoen zijn ze hun buit kwijtgeraakt.



TIMBRE SPIROU
ROBBEDOE'S BON

Knip deze bon, aangeboden door "Robbedoes", uit.

Wordt vervolgd

